

Modře označené štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
31,42 + 1,58 (HST) = 33 kan. dolarů
Cena 2,85 + 0,15 (HST) = 3,00 dolary.

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

Datum, dokdy jsou noviny
předplaceny, je v pravém
horním rohu štítku!
ISSN 1186-9283 (Print)
ISSN 1923-1784 (Online)

Com-
mit-
ted
Á dé lai
convenu
J
Time

Telefon: 416/530-4222

Praha: 222-261-811

E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com

No. 4.

ČESKOSLOVENSKÉ NOVINY - CZECHOSLOVAK NEWSPAPER

(573.)

Vol. 27.

satellite



1-416

Thursday,

April 6,

2017

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

satellite1-416.com – zpravy.org – zpravy.ca – spravvy.ca

Jednotka intenzivní lásky

Otázka života a smrti a něčeho mezi tím. To jsem vyrozuměl, když jsem si přečetl pár upoutávek na hru Antonína Procházky, kterou uvedlo poprvé Divadlo Josefa Kajetána Tyla v Plzni před dvěma roky 21. února 2015. Nepamatuji se, že bych někdy něco podobného viděl v divadle (snad jen trochu vzdáleně to připomínalo představení *České nebe* v roce 2015), ale ve filmu se objevuje tento námět několikrát. Okamžitě jsem si vzpomněl na belgický film z roku 1968 *Jeden večer, jeden vlak* (*Un soir, un train*). Častokrát uváděný jako belgicko-francouzská koprodukce, protože v něm hrají Yves Montand a Anouk Aimée. Příběh se odehrává v Bruselu, odkud jede profesor lingvistiky Mathias se svou partnerkou vlakem do města, kde má přednášet. Mezitím vlak zastaví a tři muži vyjdou do zabláceného pole. Vyprávějí si, že tyhle pláně vedou až do Ruska (snad symbol smrti). V tom se vlak rozjede a tři muži zůstanou uprostřed pole. Jdou pěšky do nejbližšího města, ale tam komunikace s lidmi není možná. Lidé je míjejí. Když vejdou do kina, vidí, jak někdo padá z letadla bez padáku. Po příchodu do tanečního sálu, jeden z těch tří si začne tančit s dívkou a říká: „Začínám si s ní rozumět!“ Když se profesor objeví v reálu opět na trati, zjistí, že došlo k železničnímu neštěstí, při kterém zahynula jeho partnerka. Cesta do města byla jakýmsi nahlédnutím za oponu smrti.

Nedávno jsem viděl již po několikáté film německého režiséra Wima Wenders *Přestřelka v Palermu*. Nejedná se o souboj s mafií, jak by mohl název napovídat, ale o jakési volné navázání na filmy Ingmara Bergmana *Sedmá pečeť* a Michelangela Antonioniho *Zvěščenina*. Jde o přestřelku mezi fotografem (Campino – zpěvák německé skupiny *Die Toten Hosen*) a smrtí, která ho několikrát zasáhne šípem.

Koncem března během zkoušky v hale kostela sv. Pavla, jsem se zeptal Dáši Beláčkové, proč si Nové divadlo zvolilo *Jednotku intenzivní lásky*: „Je to hra napsaná našim kamarádem Antonínem Procházkou, měli jsme ji dávat za nedlouho po premiéře v Plzni, ale bohužel on nemohl přijet. Zajímavé je, že Tonda to nejenom napsal, režuruje to, ale také v tom hraje. Tehdy jsme mu slíbili, že počkáme, až bude mít čas a tuhle hru zde uvede. Já sama jsem ji viděla na videu. Příběh je o slavném režisérovi, který jede do Vídně režírovat *Prodanou nevěstu*. Cestou vezme stopačku, dojde k havarii a oba skončí na jednotce intenzivní péče. Nyní se odehrává řada příběhů okolo jejich nemocničních postelí. Nejenže oni dva mají spolu řadu rozhovorů, ale mají možnost vidět to, co normálně vidět nemohou. Režisér neví nic o stopačce a postupně se dovídá příběhy z jejího života, v okamžiku mezi životem a smrtí se dovídá pravdu i o své ženě. Stopačka, zřejmě nevalné pověsti, se zase setkává se svým bývalým přítelem. Hra je velice technicky náročná. Museli jsme sehnat tři nemocniční postele. Na rozdíl od plzeňského divadla je naše scéna malá. Nemůžeme zvedat a snižovat



Ze zkoušky Nového divadla Jan Šmíd ve funkci lékaře

scénu. Tuhle překážku jsme se rozhodli vyřešit osvětlením. Ve skutečnosti se jedná o dva paralelní příběhy. V hlavní roli je Antonín Procházka. Lékaře na jednotce intenzivní péče hraje Jan Šmíd, sestru Zuzka Novotná, stopačku Radka Tamchynová, její matku Dagmar Kálovská a dívčina bývalého milence Martin Bonhard. Dále hrají Lenka Nováková, Viktor Matejkovič, Lenka Kimlová, Vlado Straka a Yveta Marko. Proti původnímu scénáři jsou malé změny. Viktor Matejkovič se cítí lépe ve slovenštině a tak jsme jeho část přeložili. Antonín Procházka byl zde již třikrát a Nové divadlo uvedlo již několik jeho her: *Hledám děvče na boogie woogie* (1998), *Holka nebo kluk* (1999), *Vraždy a něžnosti* (2002) a *Ve státním zájmu* (2010). Takže je vlastně našim kmenovým autorem. Před časem nám poslal Antonín Procházka několik her a ti, co rozhodují o tom, co se bude hrát, si je přečetli. Tato hra zaujala řadu lidí i mne. Naštěstí jsme dostali od autora zvuky k představení, ale vybavit scénu je stejně obtížné jako zřídit resuscitační oddělení v poušti. Je to zajímavá povídka, kde se lidé objeví mezi životem a smrtí. Něco jako poslední soud a zároveň je zde i humor. Není to prázdny humor, ale ten, co nutí diváka k zamyšlení.“

Z osobní zkušenosti, kdy jsem po dobu jednoho roku pracoval na resuscitačním oddělení v Praze na Františku, kde umíral jeden pacient ze tří vím, že i v tomto prostředí se odehrávají humorné příběhy. A tak na závěr připojím dva: Na tehdy nově otevřeném prvním úseku dálnice z Prahy do Brna došlo k nehodě. Střetlo se nákladní auto s osobním. Řidič osobního auta vyvázl prakticky bez zranění, ale řidič nákladáku byl tři týdny v bezvědomí. Když se konečně probudil a mohl promluvit, zeptala se ho ošetřující sestra a kolem stojící rozradostněný personál stojící kolem, jestli si něco přeje. Pacient se nadechl, snad poprvé po třech týdnech ze svých plic a řekl: „Pivo!“ Tak ho dostal. A druhý: Přivezli nám krásnou holku v těžkém bezvědomí. Otrava prášky. Když se probudila z bezvědomí, tak strašlivě brečela a brečela. Personál se nemohl dovědět proč. Nic nepomáhalo. Když ji doktorka řekla, aby ji uklidnila, že tu byli její rodiče, tak jenom slzy. Stále deprese. Až druhý den jsem se jí zeptal, jestli ví, kde je a ona odpověděla, že ví. Tak jsem se zeptal: „Kde?“ Odpověděla: „Na záchytec!“ Pak se to vysvětlilo. Vypila litr rumu (to si ještě pamatovala) a pak si vzala prášky (to si už nepamatovala). A protože tam nikdo nebyl okolo a v tomhle stavu byla asi dva dny, tak rum vyprchal (proto ani stopa po alkoholu v nemocnici), ale prášky, které spolykala ji málem zabily. Na štěstí vše dobře dopadlo. Přežila to.

Viděl jsem kousek z připravovaného představení Nového divadla *Jednotka intenzivní lásky* a musím říci, že prostředí vypadalo věrohodně, ale nebudu prozrazovat, jestli režisér a stopačka přežijí. To mně Dáša Beláčková zakázala. Pokud se to chcete dovědět, přijďte do Maja Pentice Theatre, na 3650 Dixie Rd. v Mississauze. Jako obvykle se představení hraje čtyřikrát: V pátek 28. 4. 2017 od 20 hodin, v sobotu 29. 4. 2017 od 16 a 20 hodin a v neděli 30. 4. 2017 od 16 hodin.

Aleš Březina



Jednotka intenzivní lásky: Radka Tamchynová a Martin Bonhard

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089
P.P.I.C. Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001
Paid in Toronto

CZECHOSLOVAK NEWSPAPER

published by ABE

P.O. Box 176, Toronto „E“,
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222

E-mail: abe@zpravy.caabe@satellite1-416.comwww.satellite1-416.comwww.zpravy.orgwww.zpravy.cawww.spravy.ca

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ

Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11

Tel.: 222-261-811

ISSN 1186-9283 (Print)

ISSN 1923-1784 (Online)

Advertising rates: 22.00 per inch/col.

\$ 1.65 CDN per line/col.

Predplatné:

v Kanadě \$ 31,42 + \$ 1,58 (GST) = \$ 33,00,

pro ostatní svět CND/US \$ 50.

v ČR 800 Kč, na Slovensku 30 eur.

PDF elektronicky \$ 20 - (dobrovolné)

v ČR 200 Kč, na Slovensku 8 eur.

Churches

ČESKÉ A
SLOVENSKÉ
BOHOSLUŽBY
V TORONTĚ

Římsko-katolický kostel sv. Václava (R.C.
Church of St. Wenceslaus), 496 Gladstone
Ave., Toronto, Ont. M6H 3H9.

Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby: neděle v
10:30, pátek 19:00. Duchovní správce: Tomáš
Kaňa. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

Římsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metoda
(R.C. Church of St. Cyril and Methodus),
5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z
3J3. Slovenská omša: Nedeľa: 11:00, útorok,
streda, a piatok: 19:00, 1. so 18:00. Anglická:
Nedeľa 9:00, sobota: 17:00. Pondelok a
štvrtok 9:00. Farár: Grzegorz Nowicki. Tel.:
905/712-1200, fax: 905/712-0974.

Slovenský grécko-katolický kostel sv.
Marie (Slovak Greek Catholic Church of
St. Mary) 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J
2W7. Tel. 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00
angl., 10:30 slov.

Slovenský evanjelický kostol
augšburgského vyznania sv. Pavla (Slovak
Evangelical Lutheran Church of St. Paul)
1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8.
Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák,
Bohoslužby: nedeľa: 10:45.

Luteránsky kostol sv. Lukáša, (Lutheran
Church of St. Luke), 3200 Bayview Ave.
(Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth.
Nejbližší bohoslužby: 14. 4. (Veľký pátek), 7. 5.,
4. 6. a 2. 7. Vždy ve 13 hodin.

Moravští bratři (Moravian Brothers Church);
Bohoslužby pouze anglicky-neděle v 11:00,
7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2.
Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev.
Rowan Simmons, e-mail newdawnmoravian@bellnet.ca; www.newdawnmoravianchurch.org

Kat. bohoslužby mimo Toronto

Burlington: St. John Baptist

2016 Blairholme Ave., Burlington, ON. -
Bohoslužby každou druhou neděli v měsíci v
15:00 hodin. Duch. správce: Jiří Macenauer.
Tel.: 289/337-2911

Kingston: Kaple Newman House,
192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby:
Bude oznámeno.

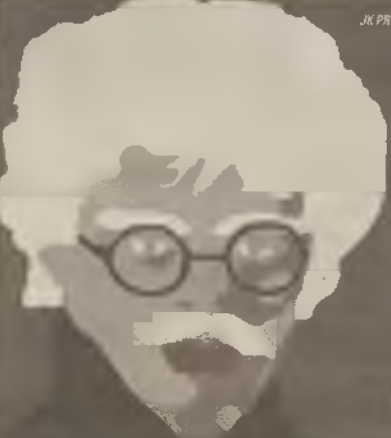
Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandiče:
(Lyndale a Hinchey): 170 Hinchey Avenue.
Bude oznámeno.

Kat. bohoslužby mimo Ontario

Montreal: Kaple Loyola High School, 7272
Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby:
Bude oznámeno.

Britská Kolumbie - Kelowna, Vernon: 21.
dubna 2017. Info: I. Hýsek 250-545-4256,
Vancouver: 22. dubna Info: M. Kosmanová
604-988-4371.

Alberta - Edmonton: 23. dubna 2017. Info:
J. Nigrin 780-436-0783. Calgary: 24. dubna
2017 v 19:30. Info: D. Drápal 403-258-2195.



JK PRODUCTIONS & VÁS

PAVOL HAMMEL

SHOW, DINNER & DANCE

JUNE 3

U HALE KOSTOLA SV. CYRILA A METODA
5255 Thornwood Dr. Mississauga

COCKTAILS FROM 6 P.M. DINNER AT 7 P.M.

INFO & TICKETS:
JAN 905 812 5503

TICKETS: \$10

TICKETS ON LINE: www.vstupenky.ca

Česká televize
Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování ve středu v 7:00 hodin

na stanici OMNI 1

(V Torontu kanál 47/kabel 4, 169 a 520)

E-mail: novavize.ca@gmail.com

Adresa: 7-Auburn Ave. # 1, Toronto ON, M6H 2L6

Informační a imigrační středisko ČSSK

Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, Ont. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241

E-mailové adresy: Ústředí: ustredi@cssk.caTorontská odbočka ČSSK: Toronto@cssk.caWebová adresa ČSSK: www.cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masaryktownu

Středa: 16:00-21:00.

Tel.: 416-439-0792

Klub seniorů při Osadě svatého Václava

496 Gladstone Ave., Toronto

se schází (kromě měsíců července a srpna)

každou první a třetí středu v měsíci ve 13 hodin,

před tím jsou od 12 hodin bohoslužby.

Satellite 1-416

jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy
shodovat s názory redaktora těchto novin. Jsme přesvědčeni, že výměna
myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Zásadně
však neuvěřujeme články s rasistickým zaměřením, nepřátelské jiným
národnostem nebo náboženstvím a podporující násilí.

Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace,
z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění
charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha,
která se diskusí sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá
za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support
of the Government of Canada through Canada Periodical Fund
of the Department of the Canadian Heritage.

Canada

Velikonoční

bohoslužby v Torontu

Kostel sv. Václava

496 Gladstone Ave., Toronto

Květná neděle - 9. dubna 2017 - velikonoční
svatá zpověď.

Zelený čtvrtek - 13. dubna 2017, mše v 19.00
hod. - umývání nohou.

Velký pátek - 14. dubna 2017, křížová cesta v
15.00 hod. - obřady Velkého pátku.

Bílá sobota - 15. dubna 2017, obřady vzkříšení
ve 20.00 hod. - žehnání velikonočních pokrmů.

Neděle Zmrtvýchvstání Páně - 16. dubna 2017
v 10.30 hod. - žehnání velikonočních pokrmů.

Velikonoční pondělí - 17. dubna 2017 v 10.30 hod.

Kostel sv. Pavla

Milovaní krajané, bratři a sestry, zavítajte k nám,
do spoločenstva bratsko - sesterského, žijúceho
v našom Pánovi Ježišovi, v kostole sv. Pavla,
Evanjelickej a. v. Slovenskej cirkvi v Toronte na
ulici 1424 Davenport Rd., (križovatka s Dufferin
St.) telefón: 416/658-9793. Nech Hospodin žehná
vo vzkriesenom pánovi, vašim krokom na ceste
do spasenia.

Veľký Piatok: Sviatosťné (Večera Pánova) a
Sviatosťné Bohoslužby v piatok, 14. apríla 2017 o
10.45 am - (Sväté Pašie)

Nedeľa Vzkriesenia: Sviatosťné (Večera Pánova)
a Sviatosťné Bohoslužby v nedeľu, 16. apríla 2017
o 10.45 am - (Spevník)

Pokoj Vám! Váš farár Rev. Ladislav P. Kozák,

Kostel sv. Cyrila a Metoda

5255 Thornwood Drive,

Mississauga

9. apríla: Květná nedeľa: 9.00: Mass in English,
11.00 slovenská sv. omša

13. apríla: Zelený štvrtok: 19.00 sv. omša

14. apríla: Veľký piatok 14.30 Križová cesta,
obřady

15. apríla: Biela sobota - Veľkonočná vigília
13.00 - 18.30 poklona pri Božom hrobe; 19.00 sv.
omša a po nej požehnanie jedál

16. apríla: Veľkonočná nedeľa 9.00 Mass in
English 11.00 slovenská sv. Omša

Luteránsky kostol sv. Lukáša

3200 Bayview Ave.

(Bayview a Finch), Toronto.

14. apríla Veľký piatok 13.00: Veľkopiatočné
bohoslužby.

Naše internetové
stránkysatellite1-416.comzpravy.cazpravy.orgspravy.ca

Toto číslo v PDF

www.4.satellite1-416.comwww.4.zpravy.cawww.4.spravy.ca

Kalendář

Co se připravuje
v krajské komunitě v Kanadě
kalendar.satellite1-416.com

kalendar.zpravy.cakalendar.spravy.ca

Nové divadlo

O jednotlivých představeních
Nového divadla v Torontu

divadlo.zpravy.ca

NHL

Zpravodajství z NHL

nhl.zpravy.ca

Kalendář

www.kalendar.zpravy.ca
www.vstupenky.ca

8. 4. (so) 10:00

Tradiční velikonoční bazar
Restaurace Praha - Masaryktown
450 Scarborough Golf Club Rd.

27. 4. -1.5.

Czech That Film
Festival českého filmu
Kino Revue
400 Roncesvalles Ave, Toronto

28. 4. (pá) 20:00

29. 4. (so) 16:00 a 20:00

30. 4. (ne) 16:00

Antonín Procházka: Jednotka intenzivní lásky

Nové divadlo

Maja Prentice Theatre
3650 Dixie Rd., Mississauga
416/463-3182

30. 4. (ne) 17:00

Slávka Vernerová - Pěchočová
Nokturna v městě
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave., Toronto

14. 5. (ne) 10:30

Den matek
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave.,

28. 5. (ne) 17:00

Emil Viklický a Jiří Labus
Nokturna na Masaryktownu
Restaurace Praha
450 Scarborough Golf Club Rd.

3. 6. (so) 19:00

Pavol Hammel
Show, dinner & dance
Kostel sv. Cyrila a Metoda
5255 Thornwood Dr., Mississauga
905/812-5503

4. 6. (ne) 11:00

Česká národní pouť ke kanadským
mučedníkům
Midland, Ontario

25. 6. (ne) 10:30

Dětská mše svatá
Následuje společný oběd
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave.

Financial

Kursovňí lístek

100 Kč	5.36 CDN
1 CND \$	18.67 Kč
1 EURO	1.45 CND \$
1 CND \$	0.69 EURO
1 US \$	1.34 CND \$
1 CND \$	0.75 US \$

Universal Currency Converter - 28. 3. 2017

1 CND \$	18.59 Kč
1 EURO	26.99 Kč
1 US \$	24.85 Kč
ČSOB - 28. 3. 2017	

Toto číslo jsme dali
do tiskárny

4. 4. 2017 v 21:00

Příští číslo vyjde:

6. 4. 2017

Uzávěrka: 2. 4. 2017



Nové divadlo v Torontě vás
zve na romantickou komedii
Antonína Procházky

Jednotka
intenzivní lásky

V jedné z hlavních rolí uvidíte

Antonína Procházku, autora a režiséra této hry:
člena divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni

Torontská režie: Dáša Beláčíková

Pátek 28. 4. 2017 – 20:00 hodin

Sobota 29. 4. 2017 – 16:00 a 20:00 hodin

Neděle 30. 4. 2017 – 16:00 hodin

Rezervace

416.463.3182 • nove.divadlo@gmail.com

Maja Prentice Theatre • 3650 Dixie Road, Mississauga

Najdete nás na

www.facebook.com/novedivadlotoronto

Slávka Vernerová-Pěchočová, PIANO

Sunday
April 30 5 PM

St. Wenceslaus Church

(10) Garrison Rd. Toronto
416-463-1294

TICKETS: \$25.00 at the door

Traditional Easter Bazaar

EVERYBODY
IS WELCOME



Restaurant Praha at Masaryktownu
Saturday, April 8, 2017
from 10.00 am

Our trusted vendors
will offer you:

- ooo hand decorated Easter eggs
- ooo home made Easter bread
- ooo Jablonex jewelry - perfect Easter gift
- ooo Honey, cheese, sausages, imported
- ooo food and much more
- ooo Sit down with friends to a lunch prepared just for you

Masaryk Memorial Institute • 450 Scarborough Golf Club Road, Toronto, ON • Info: 416-463-4354

Czech & Slovak Institutions

České velvyslanectví Czech Embassy

251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské velvyslanectví Slovak Embassy

50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obch. zast.: (613) 748-1773
Fax: (613) 748-0699

Český generální konzulát Czech General Consulate

2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991
E-mail: toronto@embassy.mzv.cz
Úřední hodiny:
pondělí, úterý, čtvrtek a pátek 09.00 - 12.00

Honorary consulate of the Czech Republic

Calgary, AB

Honorary Consul: Jaroslav Jelínek
Suite 303 - 6707 Elbow Dr. SW.
Calgary, AB T2V 0E5
Tel.: (403) 269-4924, Fax: (403) 259-4533
E-mail: calgary@honorary.mzv.cz

Montreal, Quebec

Honorary Consul:
JUDr. Hynek Žikovský
2020 University, Suite 1920.
Montreal, QC
Tel.: (514) 316-4383
E-mail: montreal@honorary.mzv.cz

Honorary consulates of the Slovak Republic

Calgary, AB:

424 Varsity Estates Place NW
Calgary, AB T3B 3B9
Tel.: (587) 333-6831,
Fax: (206) 424-0205.
E-mail: richard@wolfli.com
Mr. Richard Wolfli, Honorary Consul
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC

22, Place de la Madeleine
Dollard des Ormeaux, QC H9B 1W3
Tel.: (514) 421-2972,
Mobil: (514) 585-2496
Fax: (514) 421-1583
slovex@sympatico.ca;
slovex@slovex.com
Dezider Michaletz, Honorary Consul

Toronto, ON:

649 Brooker Ridge
Newmarket, ON L3X 1V7
tel: 647/290-9304 fax: 905/898-0166
slovakconsulateto@gmail.com
Michael Martinec, Honorary Consul
Jurisdiction: Province of Ontario

S ministrem zahraničí Lubomírem Zaorálkem o Petru Jaškovi, Donaldu Trumpovi a Tomáši Garrigue Masarykovi

V pátek 24. března 2017 uvítali v restauraci Praha na Masaryktownu předseda MMI František Ječmen, generální konzul Ivan Počuch a český velvyslanec v Kanadě Pavel Hrnčíř českého ministra zahraničních věcí Lubomíra Zaorálka. Beseda trvala téměř jednu hodinu. Kromě setkání s kanadskými představiteli, upořádal český ministr zahraničních věcí tři obchodní semináře. Na Masaryktownu v úvodu řekl, že je s touto návštěvou spokojen. Přiznal, že vzájemné vztahy mezi ČR a Kanadou nebyly nejlepší a že se tato návštěva připravovala delší dobu, ještě když kanadským velvyslancem v České republice byl Otto Jelínek. V českém parlamentu se brzy bude ratifikovat dohoda EU s Kanadou, která dává České republice mnoho příležitostí. Kanada je v současné době předvídatelnější než Spojené státy a i na kanadské straně je zájem o větší spolupráci. Stále je však ekonomický rozdíl mezi ČR, Rakouskem a Německem. K tomu, aby se snížil je zapotřebí mimo jiné dostat se na kvalitní severoamerický trh. Otázkou je, jestli tento rozdíl není způsobován také intervencí ČSOB, která drží kurs české měny dole (pozn. red.). ČR je stále atraktivní pro západ a to nejen pro turisty ze zahraničí, ale i pro mladé lidi, kteří odcházejí do zahraničí a opět se vrací domů, kde mohou využít pak své zkušenosti. Podle ministra Zaorálka odešlo z ČR do zahraničí mezi rokem 1948 a 1989 200000 lidí, zatímco po roce 1989 třikrát tolik. V současnosti se vrací domů více než třetina. Důležitá není jen ekonomika, ale i kultura, která otevírá dveře. Jsou dvě velké české komunity ve světě a to v okolí Chicaga a Toronta.

V souvislosti s historií a prvním československým prezidentem Tomášem Garrigue Masarykem ministr Zaorálek připomněl, že zastával postoj, kdy nacionalismus bez humanismu je nebezpečný, hrubý a surový, naopak humanismus bez povědomí národa je prázdný a akademický. Masaryk je zajímavý tím, že tohle dokázal spojit. Existence národa je opodstatněná pouze tím, že se podílí na něčem větším. Tato myšlenka je důležitá i dnes, kdy v Evropě bují nacionalismus.

V diskusi jsem se zeptal na případ Petra Jaška, který byl odsouzen v Súdánu k dvaceti rokům vězení, na otázku lidských práv a na jednání, která propuštění Petra Jaška předcházela...

Ministr L. Zaorálek: Již v roce 2014 jsem jednal s ministrem zahraničí Ali Ahmedem Kartim, to se sice netýkalo českého občana, ale lékařky Meriam Ishagové, která byla odsouzena k smrti. Byl to dramatický rozhovor, který však dobře dopadl a Karti mě ujistil, že Meriam nebude odsouzena. Nutno říci, že při těchto jednáních, která nebyla jednoduchá, nakonec, co bylo dohodnuto, platilo. V případě Petra Jaška se jednalo o českého občana, který strávil v Súdánu 14 měsíců ve vězení. Krátce po jeho zatčení jsme začali velice jednat. Velice mně potěšilo, že jedenáct dnů po tom, co byl ve vězení, se objevili lidé z velvyslanectví v Káhiře, kteří se o něho začali zajímat. Jeho spoluvězni se ptali, co je to za zemi, že přispěchali její zástupci tak rychle na pomoc. On, že odpověděl s hrstičkou: „To je Česká republika.“ To bylo pro mne hezké slyšet. Brzy jsem se spojil se současným ministrem zahraničí Ibrahimem Gandourem. Sešli jsme se v New Yorku a od té doby jsme opakovaně jednali. Od prvního okamžiku mne soudanská strana ujišťovala, že hledá cestu, jak tento případ vyřešit. Bylo vidět, že to myslí vážně. Dali si jako podmínku, restartování vztahů ČR se Súdánem, které jsme vzhledem k případu zmrazili. Přišli s návrhem, že pokud pan Jašek bude odsouzen, že bude okamžitě od prezidenta omilostněn, což se stalo. Pouze ten den, kdy jsme byli v Chartúmu, byl dramatický. Třikrát nám řekli, že již pana Jaška poslali na letiště, ale on tam nebyl. My jsme tam měli lidi a po každé jsme si ověřili, že tam není. Necháпали jsme tuto hru. Dlouho jsme nevěděli, jestli to myslí vážně a zdali to splní anebo ne. Když jsme dostali zprávu, že pan Jašek je skutečně na letišti, tak nám spadl kámen ze srdce.

Setkání s panem Jaškem bylo neobyčejně příjemné. Obzvláště pro mne osobně. Nejsem zvyklý, že nám někdo poděkuje. Častokrát se lidem, kteří byli v nepříjemnostech, nemůže říci pravda nebo jsou v takovém stavu, že na nich nelze cokoliv číst. Na mne však udělal neobyčejný dojem. Člověk, který strávil čtrnáct měsíců ve vězení, které bylo drsné, vypadal neuvěřitelně šťastný, že nás vidí. On tomu ze začátku nevěřil, protože již pět měsíců před tím mu řekli, že jede domů. Chvilu ho vozili v autě a pak ho zavezli ještě do horšího vězení než byl před tím. Pro něho to z mnoha důvodů bylo nevěrohodné. Sice ho nechali spát poslední noc na svobodě, ale v nějaké místnosti, kde bylo plno krys a s ním byli tři lidé z tajných služeb, kteří ho hlídali. Uvěřil tomu, až když viděl znak českého letadla na letišti a v ten okamžik měl nepředstavitelný pocit štěstí. V okamžiku, když jsem ho potkal, tak to byl pohled na šťastného člověka. Byl strašně rád, že nás tam vidí. Když mi pak v letadle líčil, co všechno tam zažil, tak jsem na něho hleděl s úžasem. Chvilku mi trvalo než jsem si uvědomil, že je to skutečně pravda. Měl jsem k němu pocit respektu, protože byl v neuvěřitelné kondici. Ta jeho disciplína, jak tohle zvládl, byla obdivuhodná. Hodně mu pomohlo, že je z československé rodiny. Jeho otec byl duchovním. Řekl mi, že jeho víra a to, co dělá, že je pro něj posláním. Sdílel mi, že fyzické utrpení nebylo tak strašné jako psychické. Proti fyzickému se dokáže člověk obrnit, ale psychické, že bylo mnohem horší. Podle mne se jedná o neuvěřitelně silnou osobnost a i pro mne osobně to byl obrovský zážitek.

Další otázky se týkaly zahraniční politiky Spojených států, která je dnes nepředvídatelná. Pozitivní je vývoj ekonomie ve světě. Otázkou jsou francouzské volby a volby v Německu. Evropa zvládla migrační krizi. Rusko je naproti tomu předvídatelné. Putin se snaží destabilizovat Ukrajinu. Konflikt ve východní Ukrajině podmiňuje pozici ukrajinské vlády. Je nebezpečí, že v příštích volbách bude na Ukrajině ještě nacionalističtější vláda než je tato. Je to patová situace. Volby v Rusku jsou v roce 2018 a Putin potřebuje udržet podporu obyvatelstva. Nebezpečí je, že dojde ještě k nějakému konfliktu, z kterého by profitoval. Tento vývoj není dobrý, ale zatím se s tím nedá nic dělat a vztahy jsou na mrtvém bodě. Rusko dnes ani neskrývá, že ovlivňuje volby v Evropě. Jedinou obranou proti tomu je budovat odolnou společnost.

Otázkou Německa se velice často zabývá i Víšegradské seskupení, kde jsou spolu s námi Slováci, Poláci a Maďaři. Polský ministr zahraničí tvrdí: „Vím, že Angela Merkelová je demokratka, ale my nevíme, kdo bude v Německu u moci za deset, patnáct let. Proto se musíme zabezpečovat na obě strany. My nevíme, jestli nás zítra Německo nebude ohrožovat víc než Rusko. Vytvoříme něco ve střední Evropě.“ Mělo by to být větší než Víšegrad a mělo by to fungovat zřejmě pod vedením Polska. Je to jakási varianta alternativního uskupení uprostřed Evropy, vedená Polskem, která by bylo připravená na všechny pohromy, které by se mohly valit z Východu nebo ze Západu. Pro ČR tohle není dobrá varianta. Nám se nelíbí, že jsme tím automaticky postaveni proti Německu a v tomto uskupení by pozice Česka nebyla moc významná. Jednak máme strategické partnerství s Německem a zároveň jsme vytvořili seskupení se Slovenskem a Rakouskem, kde komunikujeme praktické věci. Nám se podařilo vytvořit velice dobré německo-české vztahy, které jsou i vzorem pro ostatní země. Je lepší než se bát někoho, tak s ním spolupracovat. Dnes je Německo vzorová demokratická země. Není to ideální, ale je to rovnocenné partnerství. Snažíme se mít dobré sousedské vztahy.

V osobním rozhovoru jsem se českého ministra zahraničních věcí zeptal na srovnání dvou postav, které zmínil v úvodu – Tomáše Garrigue Masaryka a Donalda Trumpa. Jeden kladl důraz na pravdu, u druhého je pravda něco jako obtížný hmyz...

LZ: Pro mne je to dost těžké srovnání. Masarykův příběh se odehrával před sto lety, kdežto dnes jsme v jiných podmínkách. Nemohu být komentátorem. Pro nás je důležité budovat vztahy se všemi partnery a já musím hájit zájmy ČR ve světě. V tomto ohledu jsou pro mne Spojené státy nesmírně významný partner. Zrovna tak jako pro TGM před sto lety. Vznik Československa je spojen s vývojem ve Spojených státech a s českými a slovenskými komunitami v USA. Pro mne je to potvrzení, že i dnes je důležitý vztah se Spojenými státy. Jako český politik musím respektovat vůli amerického

lidu, který ve volbách rozhodl a pro mne je partnerem americký ministr zahraničních věcí Rex Tillerson. Já se s ním musím setkat, poznat ho a hovořit s ním o zájmech ČR a vytvořit podmínky pro spolupráci. My si nemůžeme dovolit nemít Spojené státy jako spojence. USA je garantem naší bezpečnosti, v poslední době byl dobrý vývoj v ekonomice, což již bylo za předchozí vlády. Spojené státy v růstu ekonomiky dokonce předstihly Rusko a na americkém trhu našla uplatnění celá řada našich firem. Osobně bych chtěl, aby tento trend pokračoval. Rovněž bych si přál, aby pokračovala tato spolupráce v oblasti bezpečnosti. Mohu být znepokojen z rozštěpení americké společnosti, z toho, že vytváření nové americké administrativy probíhá velice pomalu. Není jednoduché ji přecházet a není jednoduché přecházet budoucí americkou zahraniční politiku. Pro mne je důležité nechat si řadu otázek otevřených. Znovu říkám, že nejsem komentátor a musím se držet toho, co je moje práce. Pokud bych byl profesorem na nějaké univerzitě, pak bych mohl odpovědět na vaši otázku. Dnes v této pozici se však o to nemohu pokoušet, protože to není moje role.



Ministr L. Zaorálek (vlevo) při rozhovoru pro Satellite

Foto: L. Soudek

ABE: Necítíte někdy problém mezi osobním svědomím a tím, co děláte jako politik?

LZ: Moje svědomí by naráželo tehdy, kdybych nedělal to, co mám, kdybych měl dělat nějakou práci a nedělal ji. Kdybych svoji nečinností nepomáhal ČR. To, co mám dělat, dělám, jak nejlépe jsem schopen a také, kdybych měl pocit, že na tuto svou práci nestačím a přesto se jí držel. To pak vede k nepoctivosti. Zahraniční politice jsem se začal věnovat od chvíle, kdy jsem vstoupil do sněmovny v roce 1996, kdy jsem se stal místopředsedou zahraničního výboru a díky tomu nemám pocit, že jsem v této oblasti někým, kdo na tuto práci nestačí. Dnešní situace je složitá, ale dobu si nelze vybrat. Proto to беру jako výzvu, abych ukázal, co umím.

ABE: Pokud by došlo pod novou administrativou k porušování lidských práv ve Spojených státech, byl byste schopen tuto politiku kritizovat?

LZ: Asi vás moc nepotěším. Já jako diplomat nemohu pracovat s hypotézami pokud by se něco stalo. V této pozici musím dávat určitou důvěru svému partnerovi, že bude jednat správně. Z hlediska diplomacie je pro mne nevhodné předpokládat, že někdo neudělá něco správně. I v otázce lidských práv, doufám, že řada otázek, které jsou dnes nejasné, dojde k řešení a budeme moci hovořit se svými kolegy a získat je pro naše pozice a přesvědčit je. Pokud jako ministr zahraničí musím jednat o našich občanech, kteří jsou v zahraničí v potížích, tak jsem často za hranou toho, co vy byste akceptoval. Musíte s nimi jednat, ať se vám to líbí nebo ne a také brát v úvahu třeba i zájmy ekonomické, a hlavně se musíte snažit o to, abyste mohli do těch dveří k jednání vstoupit. Pokud si tyto dveře zavřete, ztrácíte cenu jako diplomat. Tuhle možnost nemůžete ztratit jen kvůli tomu, že řeknete, co si myslíte. V této pozici nemůžete mluvit svobodně. Musím si uvědomit, že jsme tu od toho, abychom dokázali v složité situaci hledat řešení.

ABE: Zmínil jste východní Ukrajinu. Proč tedy nevytvořit z ní samostatný stát, jako tomu bylo v Kosovu. Proč nemáme stejné měřítko na Donbas jako na Příštinu?

LZ: Pro mne je to docela zajímavá myšlenka, která napadla i mne. Problém je jediný, když toto řešení zmíníte ukrajinským politikům, tak pro ně je to nepřijatelné...

ABE: Pro srbské politiky bylo Kosovo také nepřijatelné a přesto se to udělalo...

LZ: Ale my nejsme ti, kteří to mají v rukách. My o tom pouze fantazírujeme, ukrajinská veřejnost to takto nebere. V době uznání Kosova jsem řekl ve sněmovně zhruba toto: TGM v roce 1918 si kladl otázku, jestli nový stát bude mít na to, aby dlouhodobě existoval. Bude Československo schopné existovat administrativně, ekonomicky, jestli ti Češi, Slováci, Moravané na to opravdu mají, aby si spravovali vlastní stát. Masaryk si kladl otázku, jestli jsme schopni samostatné existence, když náš život byl motivován tím, že jsme byli opodstatněni pouze v opozici. Jestli jsme schopni se identifikovat s něčím, co nám je vlastní. Když se jednalo o Kosovo, ptal jsem se totéž: Má tento útvár na to, aby to zvládl? Mají na to ekonomicky? Mají na to, aby tento stát spravovali administrativně? Splňují všechny tyto nároky? Okamžitě člověka napadne, že tento útvár nemůže být plnohodnotným státem. Kosovo nefunguje ekonomicky, má problémy s korupcí a nemyslím si, že samostatnost Kosovu nějak pomohla k řešení problémů. To jsem tehdy řekl a z toho důvodu jsem nemohl pro samostatnost Kosova hlasovat a vyzval jsem Karla Schwarzenberga, aby se uznání Kosova odložilo. Schwarzenberg to na výboru slíbil. Premiér Topolánek totéž slíbil ve sněmovně, že se ke Kosovu vrátíme. Tuhle slovo však nedodrželi a na mimořádném jednání v Teplicích odsouhlasili uznání Kosova. A nyní se tento dvojitý metr vrací přes Donbas.

Jak se bude zahraniční politika vyvíjet dál a jestli se neklade příliš velký důraz na ekonomiku. To je otázkou. V posledních dvaaadvaceti letech se každou neděli na stanici Praha od osmi hodin a zhruba pět minut ráno ozývají Toulky českou minulostí na motivy knihy Petra Hory-Hofejše. V poslední době se věnují Tomáši Garrigueovi Masarykovi. Ze staré nahrávky se ozývá jeho hlas, který říká: „Nerozčilujme se otázkami hospodářskými a politickými, problém dneška není jen hospodářský a politický nýbrž především mravní.“

Aleš Březina

Nokturna s Radimem Zenklem



Vlevo: Radim Zenkl, Jiří Grosman a Miro Letko; vpravo Radim Zenkl na fujaru

Poslední březnovou neděli se konal na Masaryktownu koncert Radima Zenkla. Byla to neobvyklá přehlídka toho, na jaké nástroje dokáže talentovaný hudebník hrát. Pamatuji se, že jednou jsme dali Jiřímu Stivínovi ručně vyřezávanou

pišťalu. Ten si zkusil dva tři tóny a po chvíli na ni zahrál El Condor Pasa. Neuvěřitelné. Totéž mi připomínal Radim Zenkl na Masaryktownu. Měl jsem pocit, že ať mu dáme jakýkoliv nástroj, tak na něj zahraje. Dokazoval to v první polovině

odpoledne, kdy hrál třeba na mandolínu z filmu Doktor Živago Píseň pro Laru nebo cikánské melodie. V druhé části odpoledne pak dokázal improvizovat s hudebníky jako Miro Letko, Jiří Grosman, či Josef Musil. V závěru koncertu pak doprovodil Kim Dolittlovou z Nového Skotska. Fantastické odpoledne, které připravil doktor Miloš Krajný.

A nutno dodat, že předposlední letošní Nokturna budou u svatého Václava, kdy budeme mít možnost slyšet klavírní recitál Slávky Vernerové-Pěchočové. Koncert bude 30. dubna v 17 hodin a uslyšíme hudbu Josefa Suka, Leoše Janáčka a Roberta Schumanna.

abc

Dr. Petr Munk Chiropraktik

1552 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
www.drpetermunk.com

Ordinační
hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.



Tel.: 416/533-0005

ČESKO-SEVEROAMERICKÁ OBCHODNÍ A KULTURNÍ KOMORA INC.

CZECH - NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE
AND CULTURE

909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novotny@gmail.com
www.czechevents.net

Guaranteed to warm your heart and lift your spirit!

Love is lovelier...

SECOND TIME AROUND

STARRING
LINDA THORSON
STUART MARGOLIN

Film s kamerou Lud'ka Bognera běží nyní
v Toronto - Cineplex Odeon Varsity, Montreal - Forum
Cineplex, Vancouver - Fifth Avenue Cinemas
Please tell everyone!

FARNOST SV. VÁCLAVA V TORONTU

Vás srdečně zve na

DEN MATEK

Mothers' Day

V NEDĚLI
14. KVĚTNA 2017

kostel sv. Václava
496 Gladstone Avenue



PROGRAM

10.30 hod.

"Dětská" mše svatá
11.45 hod.

Oběd a vystoupení dětí

VSTUPNÉ

jednotné \$12 (v ceně je porce oblíbeného guláše
s knedlíky, který nejen pro mámy vaří dva tátové,
zákusek a káva)

VSTUPENKY - nutná rezervace

u otce Tomáše po nedělní bohoslužbě, telefonicky
416-532-5272 nebo e-mail: t.kana@seznam.cz

The best of Czech cinema in North America

Come and see new and exciting films at the sixth annual Czech That Film festival, showcasing the best of Czech cinema across the United States and Canada.

**CZECH
THAT
FILM
II**

2017

April 27 - May 1

REVUE CINEMA

400 Roncevalles Ave.

Toronto, ON

www.czechthatfilm.com

Facebook

Twitter

Instagram

The Devil's Mistress / Lída Baarová 106min | Filip Renč

Thursday, April 27 | 7:00 PM

To find work in the "Hollywood of Europe", the Babelsberg Film Studios outside of Berlin was the dream of anyone involved in filmmaking in 1934. Well-known young Czech actress Lída Baarová is well aware that she can only make a real acting career in Germany, however, she doesn't know the price she will have to pay yet.

The Snake brothers / Kobry a užovky 111min | Jan Prušinovský

Friday, April 28 | 7:00 PM

Two brothers from a dysfunctional family, nicknamed Grass Snake and Cobra, live in a small Czech town not far from Prague. Things seem to change for Grass, it is just then that his drug-addicted brother Cobra appears in Grass' life again jeopardizing everything Grass has achieved. But this time, Grass is determined not to let anything to stop his last chance to be happy.

The Teacher / Učitelka 102min | Jan Hřebejk (the gala ceremony + director introducing his film)

Saturday, April 29 | 6:45 PM

Since the arrival of Maria Drazdechova, a new teacher at a suburban school in Bratislava in 1983, life has turned upside down for students and parents alike. The teacher's connections within the Communist Party make everyone feel threatened. But the parents have to make a choice: will they dare to go against the corrupt system and stand up for what they believe in, or will they just remain silent and let things go by?

The Noonday Witch / Polednice 90min | Jiří Sádek

Sunday, April 30 | 4:00 PM

Eliška and her daughter start a new life in a remote house outside a village, while her husband is "away on business," as the mother claims. After the lie is disclosed, the mother/daughter relationship begins to wither. At that point, the mythical Noonday Witch begins to materialize. She comes closer and closer, however, the question is whether the danger is real or whether it is all in the mother's crumbling head?

The Tiger Theory / Teorie tygra 101min | Radek Bajgar

Sunday, April 30 | 7:00 PM

Jan, almost 60, is a successful veterinarian, who feels he's losing grip on his life while being controlled by his wife Olga. The final straw for Jan's decision to leave his wife is the suicide of his father-in-law who faced the same issues. His solution is an escape from his present-day life, even though he might need to go to a nuthouse.

I. Olga Hepnarova / Já, Olga Hepnarová 105min | Tomáš Weinreb, Petr Kazda

Monday, May 1 | 7:00 PM

Evil is part of every human. The award-winning art film describes a real woman with her desires and worries without glorifying or downplaying the terrible crime she committed. Guided by her letters we delve into Olga's psyche and witness the worsening of her alienation as we reconstruct the events that led up to her disastrous actions.

Tickets available at revuecinema.eventbrite.ca

Český festival

Czech that Film v Torontu

Satellite 1-416 je mediálním partnerem festivalu

Od čtvrtek 27. dubna do pondělí 1. května 2017 bude v torontském kině Revue (400 Roncevalles Ave., stanice metra Dundas West) festival českých filmů. Během pěti dnů, tak můžeme vidět šest zajímavých filmů.

Lída Baarová (The Devil's Mistress)

27. dubna 19:00, režie Filip Renč

V kontrastu s německou herečkou Marlene Dietrichovou, která byla o dvanáct let starší a která jako herečka odmítla nacismus, Lída Baarová jako česká herečka s tímto režimem neměla problém. Jejím vzorem byl katolický spisovatel a rodinný přítel Jindřich Šimon Baar, po kterém si vzala jméno. Původně se



Tatiana Pauhofová ve filmu Lída Baarová

jmenovala Ludmila Babková. K jejím prvním filmům patřily *Obrácení Ferdýše Pištory*, *Zapadlí vlastenci* a *Lelíček ve službách Sherlocka Holmese*. Ve 30. letech natáčela v Německu a podle bulvárního tisku byla milenkou Josepha Goebbelse. Dokonce prý v té době měla nabídky z Hollywoodu, které odmítla. Německý ministr propagandy se kvůli ní chtěl vzdát funkce a odejít do Japonska. Nakonec na nátlak Goebbelsovy manželky Magdy a Adolfa Hitlera, vztah skončil. Lída Baarová v roce 1941 odešla do Itálie, odkud se před koncem války vrátila do Prahy. Po válce byla šestnáct měsíců ve vyšetřovací vazbě pro údajnou kolaboraci a v roce 1947 se provdala za Jana Kopeckého, potomka známé loutkařské rodiny a synovce komunistického ministra Václava Kopeckého. Po roce 1948 odešla do Rakouska, kde se po druhé provdala za Kurta Ludwalla. Zemřela 27. října 2000 v Salcburku. V roce 1983 vyšla v 68 *Publishers* kniha Josefa Škvoreckého *Útěky*. Vloni natočila o Lídě Baarové dokument Helena Třeštíková. Film Filipa Renče pochází rovněž z roku 2016. Renč sleduje německý vzestup Baarové, její vztah s tehdejšími idolem žen Gustavem Fröhlichem, ale i její návrat do Prahy koncem války, kde jí čekalo to pravé peklo.

Kobry a užovky (The Snake Brothers)

28. dubna 19:00, režie Jan Prušinovský

Film má název v množném čísle, ale ve skutečnosti je v něm pouze jedna Užovka a jedna Kobra, což jsou přezdívky dvou bratrů (hrají Matěj a Kryštof Hádkovi). Kobra je feťák, vykrádající chaty, který i své



Bratři Hádkové - Kobry a užovky

vlastní babičce ukradne televizi, zatímco Užovka je *slušnější* z bratrů, pokud je nepoctivý, je to v rámci podnikání. Nepamatuji se, že by se však Kobra někdy dopustil násilí. Spíš je násilí páčáno vždy na něm, což se o druhém z bratrů říci nedá. V březnu 2016 získal film cenu Český lev za nejlepší film. Vyhrál však také v kategoriích nejlepší režie (Jan Prušinovský), nejlepší kamera (Petr Koblovský), nejlepší mužský herecký výkon (Matěj Hádek) a nejlepší mužský a ženský výkon ve vedlejších rolích (Kryštof Hádek a Lucie Žáčková). Dále získal dvě nestatutární ceny pro nejlepší plakát a Cenu filmových fanoušků. Nominace neproměnil v kategoriích nejlepší scénář, střih, zvuk, scénografie, kostýmy a masky (wiki).

Učitelka (The Teacher)

29. dubna 18:45, za přítomnosti režiséra Jana Hřebejka

Film byl uveden do kin 21. července 2016, čili jedná se o novější film, který byl poprvé uveden na loňském festivalu v Karlových Varech, kde herečka Zuzana Mauréry získala cenu za nejlepší herecký výkon. Podle režiséra Petra Jarchovského se jedná o nadčasový film, který se odehrává v roce 1983 v základní škole na předměstí Bratislavy. Film byl původně určen pro slovenskou



Zuzana Mauréry

televizi a tvůrci filmu tvrdí, že zvolili osmdesátá léta právě proto, že se v tomto období cítí jistější. Učitelka, vdova po důstojníkovi, využívá své pozice a přes děti manipuluje s jejich rodiči. Jan Hřebejk získal za tři filmy *Horem pádem*, *Musíme si pomáhat* a *Šakalí léta* Českého lva.

Polednice (Noonday Witch)

30. dubna, 16:00; režie Jiří Sádka

Jedná se o debut absolventa písecké akademie Jiřího Sádka na motivy básně Karla Jaromíra Erbena. Přestože jde o český horor, film měl poměrně dobrý ohlas v tisku. Zřejmě poprvé od roku 1970, kdy Jaromil Jireš natočil *Valerii a týden divů*, byl tako ohodnocen tento žánr. V titulní roli hraje Daniela Kolářová, matku Aňa Geislerová a její dceru Karolina Lipovská.

Teorie tygra (The Tiger Theory)

30. dubna, 19:00; Radek Bajgar

Jiří Bartoška zde hraje veterináře Jana, který je pod pantoflem, což si uvědomí v okamžiku, když zemře jeho tchán. Zjišťuje, že jeho tchýně (Iva Janžurová) prakticky vždy rozhodovala o všem. Nyní je na tom stejně a o všem rozhoduje jeho žena Olga. Jan vidí, že ho čeká stejný osud a snaží se s tím něco udělat. Inspiraci hledá u svého klienta *papouška*, s podezřením na Alzheimeru. Janova cesta za svobodou ovlivní i životy jeho dětí a jejich partnerů. Dcera Olga (Táňa Vilhelmová) totiž převzala matčinu metodu, zatímco snacha Alena (Pavla Beretová) zatím dokázala tlaku rodové tradice odolat a volí vlastní cestu, liberálnější, modernější, lidšjší. Důsledky jsou pro jejich protějšky (Jiří Havelka a Jakub Kohák), v obou případech odpovídající. (CinemArt CZ)

Já, Olga Hepnarová (I, Olga Hepnarová)

1. května 19:00 režie Tomáš Weinreb a Petr Kazda

V dubnu 1974 se konal před Městským soudem ve Spálené ulici v Praze proces s dvaadvacetiletou Olgou Hepnarovou. Rozzuřený dav si přál popravu mladé dívky, která 10. července 1973 na zastávce tramvaje na Strossmayerově náměstí autem zabila osm lidí (tři zemřeli na místě, tři téhož dne v nemocnici a další dva ná následky zranění později). Městský soud šílenou řidičku odsoudil k trestu smrti a přestože její matka žádala Lubomíra Štrougala (zastupujícího nefunkčního prezidenta Svobody) o milost, ten po určitém váhání rozsudek 3. března 1975 potvrdil a Olga Hepnarová se o devět dnů později stala poslední popravenou ženou v Československu. Možná, že právě nyní, kdy těchto příběhů bylo v poslední době několik, je tento film aktuální. Z filmu, který chtěli autoři udělat, co nejvíce dokumentární, je patrné, že Hepnarová nebyla zcela normální a její pomsta společnosti postrádá jakoukoliv logiku. Naskytá se pouze otázka po motivaci těchto lidí. Hepnarová měla, podobně jako *dnešní* teroristi, sklon k násilí. Cvičila se ve střelbě, podpálila usedlost, chtěla vyhodit místnost plnou lidí, chtěla zahájit střelbu na lidi na Václavském náměstí. Nakonec se



Polská herečka Michaela Olszańska

rozhodla pro automobil. Před svým činem poslala dopisy o tom, co zamyšlí, do *Mladého světa* a do *Svobodného slova*. Film nezachycuje události, které se děly okolo procesu, ale soustředí se pouze na Hepnarovou, kterou hraje polská herečka Michaela Olszańska.

Aleš Březina; foto: kinobox.cz, akurnik.cz, Finále-Plzeň, filmserver.cz

MOJE ZEMĚ

Anotace

Moje země, vychází desátý rok, je exkluzivním magazínem věnovaným převážně České republice. Přináší pestré a živé informace z naší současnosti i historie, aktuální a podrobné průvodce regiony, netradiční reportáže, tipy na výlety, přírodní zajímavosti, národní poklady, setkání s výjimečnými osobnostmi, mapy. Najdeme zde i pestré škálu rad, informací a tipů na domácí výlety. Moje země sází na zpracovaný, čtivý a objevný text a působivou obrazovou stránku s využitím špičkových autorských fotografií. Moje země spolupracuje s českou edicí prestižní společnosti National Geographic. I doma je co objevovat!

Parametry

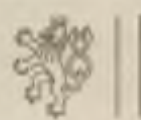
Náklad 12 000 výtisků, z toho 5 500 předplatitelů
Rozsah 96 stran + 4 strany obálky
Formát 175 × 254 mm
Čtenost 50 tisíc za číslo, 110 tisíc za deš období
Struktura 58 % ženy, 42 % muž, střední vzdělání 46 %, vysokoškolské vzdělání 31 %, dvoumístník
Paradice 49 Kč, předplatitelé 39 Kč
Cena výtisku 234 Kč
Roční předplatné
Distribuce prodejní místa PNS po celé ČR elektronická verze www.mz.cz

Ediční plán	Vychází
1/2017	2. 2.
2/2017	6. 4.
3/2017	1. 6.
4/2017	3. 8.
5/2017	5. 10.
6/2017	7. 12.

Uzávěrka pro dodání podkladů je měsíc před vydáním čísla.

KONTAKT NA VYDAVATELSTVÍ:
MOJE ZEMĚ ČESKO s.r.o. Groměšova 789/4, 621 00 Brno, t 532 193 011

MOJE ZEMĚ



Generální konzulát České republiky v Torontu

vyhlašuje výběrové řízení na pozici

ŘIDIČ

Základní požadavky:

- kanadské řidičské oprávnění skupiny G
- profesní způsobilost
- adekvátní praxe v oboru
- časová flexibilita (večery, víkendy)
- znalost anglického jazyka slovem i písmem
- znalost češtiny/slovenštiny výhodou
- technická zručnost
- profesionalita, spolehlivost, samostatnost

Životopis ve strukturované podobě zašlete nejpozději do 18.4.2017 e-mailem na toronto@embassy.mzv.cz či faxem na 416-972-6991. Nástup dle dohody.



Generální konzulát České republiky v Torontu

vyhlašuje výběrové řízení na pozici

ADMINISTRATIVNÍ ASISTENT

Základní požadavky:

- dokončené středoškolské vzdělání
- znalost českého i anglického jazyka slovem i písmem
- znalost práce s PC, aplikace MS Office
- smysl pro týmovou práci, spolehlivost, samostatnost
- praxe v oboru výhodou

Náplň práce:

- podpora konzulárního úseku
- aktivity spojené s podporou obchodu a investic

Životopis ve strukturované podobě zašlete nejpozději do 15.4.2017 e-mailem na toronto@embassy.mzv.cz či faxem na 416-972-6991. Nástup dle dohody.

Fenomenální český chemik - Otto Wichterle

Často chodím kolem ústavu makromolekulární chemie a pravidelně se v prostoru před ním zadívám na umělecky zdařilý monument představující jakýsi rozvětvený strom, na jehož větvích jsou uvedena čísla patentů hlavních odborných děl Otto Wichterle. A strom je to jaksepatří rozvětvený!

Otto Wichterle se narodil 27.10.1913 v kapitalistické podnikatelské rodině, kdy jeho otec byl spoludávatelem akciové společnosti Wikov na výrobu hospodářských strojů a v menší míře i osobních automobilů s aktivitami jak doma, tak v zahraničí. Logická představa otce byla, dát synovi příslušné vzdělání pro další pokračování rodinného podnikání. Po bolševické revoluci v Rusku se však podnikání Wikov začalo hroutit, až postupně vedlo k bankrotu. Důvodem byly finančně nepokryté obrovské zakázky strojů dodaných na ruský trh a totální rozpad tamějšího selského stavu. Později se situace opakovala i na selském trhu v Bulharsku.

Ottovy první školní výsledky žádnou slávou nezářily, učení ho nebavilo, nezajímalo



Profesor Otto Wichterle

Foto internet

ho ani nic dalšího jako třeba hra na klavír anebo výuka francouzštiny. Jistá změna se dostavila ve sportu, konkrétně v tenise. Pohyb na kurtu se mu zamlouval a v tenise dokonce slušně vynikal. Po základním školním vzdělání začal navštěvovat akademické gymnázium, kde už jeho zájem o učení nabyt zcela jiných rozměrů. Jednoznačně našel obrovský celoživotní zájem pro matematiku. Obdobně to bylo i s cizími jazyky.

Po absolutoriu si podal přihlášku na strojírenskou fakultu ČVUT - a poté, co ho přítel v této volbě znejistil, také na fakultu chemickou. V roce 1931 započala jeho studijní chemická dráha. Na vysoké škole se začal také prvně zajímat o politiku, o kterou dosud neprojevoval žádný zájem. A jak už to tehdy chodilo - ač z kapitalistického podhoubí - orientoval se na levici. Nebylo v tom však žádné ideologické přesvědčení, ale to, že

levicovní studenti se hlasitě domáhali progresivních změn ve výuce jako takové a většího prostoru pro vlastní experimentování a to Ottovi Wichterle plně vyhovovalo a trvale dával své přesvědčení najevo, k nelibosti svých profesorů. Samozřejmě, že ti neměli žádnou chuť cokoli ze svého zaběhnutého a poklidného pedagogického způsobu výuky měnit. Jakékoli radikální reformy trvale odmítali. Tak se logicky přihodilo, že i přes vynikající studijní výsledky se u profesorů netěšil valné přízni. Korunu celému svému „levičáctví“ dal tím, když se v roce 1933 zúčastnil vysokoškolského zájezdu do SSSR, organizovaného elektrotechnickou fakultou. Zvědavost vidět na vlastní oči sovětský systém, byla u něho tehdy umocněna přečtením knihy André Gidea *Návrat ze Sovětského svazu*. Kniha byla po roce 1948 z našich pultů stažena, s následnou nenávisťou divokou reakcí na fakta v ní uvedená, vedenou S. K. Neumannem.

Studium chemie ho cele pohltilo. Zanícené postoje k chemické vědě spojené s neuvěřitelnou pracovitostí se brzy dočkaly určité první odezvy a Wichterle začal zastávat funkci jakéhosi „přednáškového asistenta“ u prof. Votočky. V jeho laboratoři v poměrně krátkém čase vytvořil dvě experimentální studie a brzy přibýly další. Pro dosažení doktorátu v tehdejší době stačila studie jedna. Promoci si Wichterle ochutnal v roce 1936. Prof. Votočka by se velice rád stal jeho promotorem, ale byl zásadně proti obřadu, kdy se akademičtí hodnostáři oblékali do gotických talárů. To celé bylo proti temperamentu a vznětlivosti jinak více než odborně dokonalého profesora. Souhlasil se svou účastí jen za podmínky, kdyby se směl dostavit v upnutých rokokových nohavicích a s napudrovanou parukou. To mu, samozřejmě, ale rektorát nepovolil.

V roce 1939 Němci neprodyšně uzavřeli všechny naše vysoké školy, začaly popravy a deportace studentů do koncentračních táborů, zatýkali se profesori. Všichni si usilovně hledali náhradní zaměstnání a jak zmizet z pozice výzkumu a vývoje. Wichterle zavítal do Zlína, kde měl již z dřívějšího dobré vztahy z vysokoškolské spolupráce v baťovském výzkumném ústavu.

Byl to náhodný a šťastný okamžik, protože Jan Baťa vydal v téže době z Ameriky do Zlína pokyn zaměstnat značný počet vědeckých pracovníků, především ze zavřených škol. Do zlínského výzkumu nastoupil v roce 1940. Hlavní pozornost zde věnoval získání vysokomolekulárního polyamidu, z jehož taveniny se dala táhnout pevná vlákna a ta později i spřádat. Definitivnímu postupu výroby polyamidového vlákna tryskou a navíjení na cívku patří rok 1941. Vlákno později dostalo označení Silon. A protože chemikům nechyběl humor, odpovídající jejich tehdejšímu mládí, dost často zamotávali hlavu zlínskému gestapu, když například se střechy ústavu vypouštěli jakési balony přivázané na téměř neviditelné přízi daleko nad zlínské údolí a pak opět balony přitahovali zpět. Nevynuli se tehdy vyšetřování, neboť Němci se domnívali, že takto nad Zlín posílají tajné zprávy. Byla to mladá, odvážná recese, ale svým způsobem i velmi nebezpečná. Také bylo štěstím, že se zlínské gestapo chovalo celkově dost líně a netečně. To ovšem přestalo platit po projevu K. H. Franka v Praze, kdy mluvil o totální likvidaci české vzdělanosti a prohlásil, že nebude ve Zlíně trpět žádnou vysokou školu - „Ich werde in Zlin keine Hochschule dulden.“ Pak už žádný balon nad Zlínem nevzlétl a opatrnost byla všude na prvním místě.

První ponožka z polyamidové příze byla upletena tajně, protože se punčocháři obávali toho, „aby neměli ostudu“ proti tradici dosud používaného hedvábí a bavlny. Vyměnili si, že pata a špička bude zesílena bavlnou. Po asi 150 dnech nošení a množství prání se bavlna zcela vydrolila, polyamid byl neporušený. Výzkum vlákna v tichosti pokračoval, tentokrát s orientací na vzorky pro chirurgické šití. Nemohl se instalovat žádný větší provoz, neboť celý výzkum musel být pečlivě před Němci utajený. Ponožky, punčochy a chirurgické nitě představovaly rok 1941.

Po válce se situace změnila také v osobním životě Ottovy Wichterle - stal se profesorem na pražské vysoké škole chemické. Snažil se důsledně své objevy ochránit patenty - ne vždy se to, především z byrokratických důvodů zdařilo, což později vedlo k dlouhým soudním sporům. Asi v roce 1947 patentoval postup výroby hydrofilních gelů. Tento objev se později dokonale zhodnotil při výrobě měkkých kontaktních čoček. Roky 1952-55 je stále ponořen do výzkumu polymerů a společně s ním i jeho nejlepší žák a asistent Drahošlav Lím. Dodnes se traduje historka objevu polymeru pro kontaktní čočky, jak počátkem roku 1955 Lím nestihl dokončit práci, kterou si pro tento den určil a svůj syntetizovaný produkt nedodělal a pospíchal na vlak domů do Senohrab. Druhý den ráno zjistil, že směs se přes noc změnila v měkkou průhlednou hmotu. Pak už následoval patent, který nesl datum 23.4.1955.

Mezitím se komunisté důsledně a vytrvale snažili o odstranění prof. Wichterle z vědy. V roce 1958 dostal výpověď z vysoké školy a s jeho odchodem byl prakticky ukončen i výzkum kontaktních čoček. Komunisté stačili i některé z patentů prodat bez jeho svolení za zcela nesmyslně nízkou cenu. Wichterle ale pokračoval dál a experimenty prováděl ve svém bytě. Sám si pro ně zhotovil speciální zařízení na odlévání v otevřených skleněných formách, přičemž pro stavbu přístroje použil dětskou stavebnici Merkur svých synů, dynamo z jízdního kola a zvonkový transformátor. Na tomto po domácku vyrobeném zařízení vyrobil první čtyři čočky. Mimořádně stavebnice Merkur má také svou zajímavou technickou a politickou historii. Wichterle dobře tušil, že o jeho čočky nebude mít zájem jen zdravotnictví doma, ale též světové firmy v USA a nemýlil se.

Začali to tušit i komunisté a v podstatě na sebe jejich reakce nenechala dlouho čekat. Jejich komunistická schizofrenie, vyznačující se mnohdy zcela nesrozumitelnými jevy v projevu a silnými poruchami v jednání až do naprosté nepochopitelnosti, udělala své. Komunistický režim začal o Wichterlem náhle hovořit jako o nepostradatelné osobnosti v chemickém výzkumu. Takže i když ho krátce před tím drze odstavili, tak ho ve vší tichosti a bez omluvy znovu do čela výzkumu postavili. Dokonce dostal za úkol založit nový Ústav makromolekulární chemie při ČSAV zcela na zelené louce. Stal se jeho prvním ředitelem. Kdyby Wichterle na žebříčku svých životních hodnot neměl zájem o práci na prvním místě, těžko by se politickému režimu jeho návrat podařil.

Po krátké době však byly opět od komunistů proti Ottovi Wichterle zahájeny nejrůznější zakázky. Stupňovalo se to až za rok okupace. V roce 1968 Wichterle okupaci tvrdě odsoudil a veřejně o tom promluvil v parlamentu, stejně tak podepsal Dva tisíce slov. Odplata přišla brzy a už v roce 1970, v době Husákovy normalizace, byl zbaven všech svých akademických

DĚTSKÝ TÁBOR HOSTÝN

(www.hostyn.org) existuje od roku 1954. Nachází se 80 km na S od Montreálu v lesích Lanaudierského pohorí. Kapacita tábora je 66 dětí. Tábor pro děti od 6 do 16 let bude mít opět jeden tři týdenní turnus, a to od 2. do 22. července. Cena je stejná jako vloni: 395 \$/1 týden, 765 \$/2 týdny a 960 \$/3 týdny. Daně se neplatí. Vystavujeme potvrzení pro daňové účely. Za každé další dítě ze stejné rodiny je sleva 10%. Poskytujeme slevy pro skupinové účasti. Pokud nám seženete nového účastníka, tak na požádání obdržíte odměnu 20 \$ za každý týden jeho účasti.

Výhody pro děti: kvalitní program, dobré jídlo, nádherná příroda. V táboře nabízíme: hry v přírodě a výlety k vodopádům a jinam, volejbal, fotbal a košíkovou. Velký úspěch mají noční hry za použití baterek. Ve dvou klubovnách se pořádají tance, provozují ruční práce, hraje ping-pong a jiné hry. Na velkém jezeře Lafond máme soukromou pláž kde v čisté vodě provozujeme plavání, kanoistiku, kajakaření a rybaření. Protože máme nadbytek našeho dříví, děláme časté táborové ohně. Do tábora přijímáme i děti, které nemluví ani česky či slovensky. Ať si děti přivedou svoje kamarády či kamarádky. Hledáme vedoucí k dětem. Přednost mají bývalí účastníci. Přihlášky na dětský tábor a jiné důležité informace jsou na internetu:

www.hostyn.org

KONTAKTY: Tábor povede již po patnácté **Manažer:** RNDr. Josef Maxant, MSc, Tel. 450-465-4844, Fax: 450-923-4159, camphostyn@gmail.com; **Asistent manažera:** František Kašánek, MSc, člen Canadian Counselling and Psychotherapy Association (CCPA), Cel: 514-488-1310, skastanek@sympatico.ca; **Sekretářka:** Ing. Viera Šebenová, Tel. 514-385-5153, vseben@hotmail.com; **Oblast Toronto:** Jirka Řehák, Tel. 647-723-8871, ekaher@yahoo.com; **Oblast Kitchener-Waterloo:** Blanka Michale: Cel: 519-500-3316, kwezechsandslova@aol.com; **Pro Česko a Slovensko:** Bc. Silvie Mezírková, smezirkova@seznam.cz; **Webmaster:** Ing. Vašek Kratochvíl, PhD, vkratochvil@gmail.com. Fotografie a videa z „youtube“ můžete vidět v sekci Fotogalerie na www.hostyn.org. Těšíme se na vaše děti a vnoučata!

postů. Dokonce, když v roce 1972 slavila chemická vysoká škola své výročí založení, byla na připojené výstavě jeho fotografie poničena. V roce 1972 se mu opět trochu pootevřely dveře do ciziny, ovšem za cenu obrovské cenzury. Pak následovaly roky, kdy žádné vedoucí místo nikde už nezastával a snažil se užívat si život jako obyčejný důchodce - zda tento neuvěřitelně aktivní a pracovitý vědec byl s tímhle životem spokojený, nelze odhadnout.

Z životní letargie byl znovu vytržen a roku 1990 zvolen ředitelem Československé akademie věd. Ve funkci působil plné tři roky. Zemřel 18.8.1998.

Závěrem uvádím citaci Miroslava Holuba, kterou jsem objevila v anketě Kniha roku 1990 a která vědce hodně vystihuje: „Otto Wichterle se nejen dostal do Pantheonu světové vědy, síně chemie polymerů, ale zároveň vstoupil do těch tvrdších geologických vrstev české kultury jako osobnost a z přesvědčení antiideologická. Ve všech složitých situacích se řídil pravidly své pronikavé přírodovědné mysli, jejíž zásadní složkou je skromnost a pohotovost přistoupit na jakýkoli způsob práce, zápasu nebo trpělivé rezistence, bez efektu a hysterie, jež bývá korouhví intelektuálů.“

Jana Fafejtová - Praha

Prameny: Vzpomínky-Wichterle-2005, Konzultace s Městskou knihovnou Praha, internet, Homines scientiarum

III-Universita Pardubice, 300 nejznámějších postav historie-, Svojtká

K seriálu Bohéma - neklekat na kolena

Otvírat plesnivějící almaru historie je vždy prospěšné a internet zpřístupnil vzpomínkový televizní seriál *Bohéma*, či *Bohémy* divákům za velkou vodou ihned po odvysílání v televizi na počátku roku 2017. Kinofanoušci i nostalgici a pamětníci mohli nahlédnout do historie československého filmu v období mezi dvěma okupacemi okem scenáristy, který uvedl filmovou historii otázkou: „Může člověk vydržet dvě okupace za jeden život?“

Znovu zpodobnit protektorátní a poválečné hvězdy, které český divák důvěrně zná z nesčetných repríz, byl nadmíru složitý úkol pro režiséra Roberta Sedláčka. Divák tak musel rozeznat Vlastu Buriana, Oldřicha Nového či Zdenka Štěpánka a přijmout nové detaily o chování a významu těchto herců do zaběhnutých představ obecnstva.

Scenáristka Tereza Brdečková, dcera slavného autora Limonádového Joe, vybrala do šestidílné epopeje svoje vlastní pojetí Protektorátu i srpnové okupace a zhostila se toho s vervou. Popravdě jsme jako nároční diváci celou sérii sledovali se zájmem a nedočkavostí, kdy se další pokračování seriálu, promítaného v televizi v lednu a únoru, znovu objeví na youtube i pro nás. Díky za internet a novověk.

Po shlédnutí šesté a poslední části televizní série nahodil záhadný algoritmus youtube diskusi o tomto seriálu, které vévodila dcera herce Zdeňka Štěpánka Jarmila, která samotná se objevila v seriálu jako holčička předvádějící rodičům svoje dětské číslo. Jarmila Štěpánková s odstupem skoro 80 let od filmové události vyslovila hodnocení tak zničující o režisérovi o scénáristce, že překroutili pravdivost dávné doby. Podivil jsem se, že umělecké zpodobnění filmové epochy by mohlo být vůbec někdy pravdivé.

Moderátor této po seriálové debaty se opakovaně domáhal nějakých vzpomínek na tuto dobu od Jarmily Štěpánkové, ale bez výsledku. Dostal pouze odpověď, že si nic nepamatuje, ale že seriál nebyl pravdivý o tom jak žili a jestli byli šťastní či nešťastní její rodiče. V tomto marném vzdychání seniorka Štěpánková několikrát vyslovila tezi, že seriál není pravdivý.

Po této trýznivé besedě následovala půlhodinová beseda se scenáristkou Brdečkovou, která se nijak neobhajovala, nehovořila o historické pravdě, ale vyprávěla jak shromažďovala informace o protektorátní a poválečné situaci ve znárodněném Barrandově. Na přímou otázku jak by reagovala na mediální odsudky zpodobnění filmové historie, odpověděla Tereza Brdečková prostým názorem, že jako scenáristka nevěnuje valnou pozornost názorům ze čtvrté cenové skupiny, čímž nejspíš mínila obecnstvo omezené a hlupáky.

Velice nás potěšil tentonáhled na MČP (malé české poměry) a vyvolávání bouře vesklenici vody. Poslední otázka Tereze Brdečkové byla, zdali tento významný seriál bude mít pokračování, rozuměj po srpnové okupaci 1968 a následující znormalizování a rozeštvání umělců kolem filmu a Tereza s mírným povzdechem vyslovila, že pokračování není v plánu navzdory popularitě seriálu o filmové historii. A zde je zakopaný pes, že českou filmovou tvorbu určuje a plánuje skupina státních byrokratů, kteří chrání úplně jiné zájmy než zájmy kulturní a slova: „Pokračování *Bohémy* není v plánu!“, i kdyby si diváci žádali pokračování, státní kultura nedovolí, protože pamětníků Husákovy normalizace je dosud hodně a mnoho potrefených by krákoralo, že to není pravda, a že to bylo jinak. Český film má slavné tradice, což není jen zásluha Miloše Havla, ale celého houfu umělců kolem Barrandova a dokud se česká kinematografie neoddělí od státu (a dotací), tak bude filmová umělecká tvorba ve svěrací kazajce politiky a státní byrokracie. Už je na to pravý čas, aby se česká filmografie osamostatnila od státního poručnickování, které se zabydlovalo za Protektorátu a stalo se tradicí za komunistické totality a trvá dál.

Kdyby se někdo optal, tak seriál *Bohéma* chválím a shlédnutí doporučuju a těšíme se, že *Bohéma* bude mít pokračování, i když není v plánu. Asi je namístě připomenout, že centrální plánování byla bláznivá myšlenka v československé ekonomii a šílený nápad v umění; a možná namísto debatování, kdo bude ministrem kultury, by bylo nejlepší ministerstvo kultury zrušit, tak jako to je v Americe, kde ministerstvo kultury není, ale hollywoodské filmy jsou nejzajímavější na celém světě; česká filmografie má talenty na úspěchy i Oscary - jako to bývalo a zase bude.

Rost'a Firla – Sudbury

Nazdar Rost'o, původně jsem chtěl tvůj článek nechat bez povšimnutí, ale nakonec jsi mne přece jen vyprovokoval k připomínce. Jistě každý má právo na svůj názor a třeba herec Jan Třiska, který strávil delší čas v Hollywoodu si také myslí, že zde je vrchol filmového umění. Pravda, já se spíše americkým filmům, na rozdíl od tebe vyhýbám, takže se necítím zrovna odborníkem v této oblasti. Pořád pokládám evropský film za lepší než ten severoamerický a ani letošní Oscarové show, kdy se po dlouhé minuty myslelo, že zvítězil jiný film, mne o tom nepřesvědčila. Spíše mne zarazil názor, že dobré filmy jsou komerčně úspěšné. Myslím si, že opak je pravdou. Robert Sedláček natočil například pro ČT i České století a tam popisuje, jak normalizaci, tak i rok 1989 a když jsem se ptal na názor Ivana Havla (brada Václava Havla), tak s tím také nebyl spokojen. Nemyslím si, že doba normalizace je na indexu a český underground třeba podrobně zpodobnil Břetislav Rychlík. Těžko by asi sháněli soukromého producenta a něco podobného, že by běželo na soukromé Primě nebo na Nově. Stačí jen porovnat českou a slovenskou tvorbu a počet filmů, které vznikají v ČR a na Slovensku, kde to funguje podobně, jak ty navrhuješ. Je zajímavé, že v současné době vznikají snad nejzajímavější filmy v Rumunsku a v Iránu (což letos potvrdil i Oscar pro nejlepší zahraniční snímek).

Alaš Březina

Fiddler's Dell Bar & Grill

Fully Licensed

Family owned & operated since 1954

European & Canadian Cuisine



Slovak and Szegedin Goulash with Dumplings,
Fried Cheese, Schnitzel, Jaeger Schnitzel,
Chicken Paprikash, Perogies.
and many more items on the menu.

Sun. Mon. Wed. Wings Night & Daily Specials

20 Domestic & Imported Beers on Tap.
Pilsner Urquell, Czechvar.

Watch all Sporting Events on 6 TVs.
Heated Patio with TV.

781 Annette Street @ Jane Street
Toronto ON M6S 2E4
Jozef Karol Tel. 416 767 8882

PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



Profesor Jan Novotný při koncertě
u sv. Václava v Torontu 2016

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063

www.paintinggallery.ca

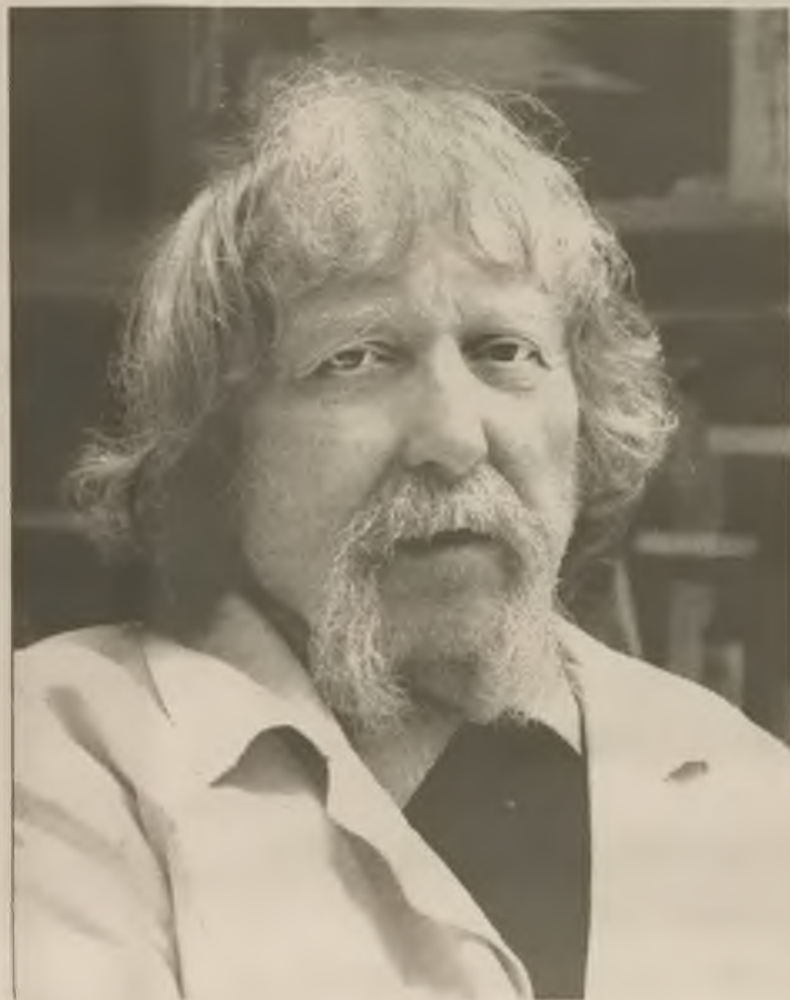
e-mail: gabankova@paintinggallery.net

Ti, kteří nás předešli...

Miroslav Rada – malíř

23. 2. 1926 – 16. 3. 2017

Po prvé jsem ho viděl v nedělní škole v evangelickém sboru ČCE ve Vršovicích. Těch učitelů tam bylo víc. Jedním z nich byl Stanislav Rejthar, pilot, který byl za války v Anglii, v Rusku, ale i na Blízkém Východě. Ten nám vyprávěl o tom, že tam se vozí pomeranče ve vlaku jako brambory. Dalším učitelem byl tehdy Miroslav Rada. Jednou se v kostele objevil nový obraz bible a kalichu a tehdejší farář Vilém Jelínek, obraz začal vysvětlovat: „Bible je zde otevřená, protože ji máme číst, je zepředu, protože k ní a ke kalichu máme hledět. Při tom kalich je zároveň z pohledu shora, kruhový. Tak jak do něj hledíme, když z něho pijeme.“ Když měla moje sestra



Miroslav Rada

Foto: Šplichal

svatbu, přišel můj bratr Jeronym, který do kostela jinak ani nešel a byl šokován tím, že tam máme zcela moderní obrazy. Jindy se farář Jelínek zeptal: „Proč je na Radových obrazech Kristus v úzkých kalhotách!“ „Protože patří do dnešní doby!“ Jelikož Miroslav Rada byl také pedagog, zajímavě o výtvarném umění vyprávěl. Dokázal velice dobře přiblížit abstraktní umění i ruskou avantgardu Kandinského, Maleviče. Z českých malířů měl rád Kubištu. Když jsem v polovině šedesátých let vzal své spolužáky na Radovu výstavu, jednalo se o abstraktní díla. Přesto se znovu vrátil ke své figurální tvorbě, kde velice často vyjadřoval biblické motivy a příběhy. Jeho obrazy jsou v řadě evangelických kostelů. Pro modlitebnu ve Vršovicích v Charkovské ulici udělal obraz *Ježíš Kristus včera i dnes tentýž jest i na věky*. (Záběr z tvorby obrazu ze sedmdesátých let je i v mém filmu *...a andělé jeho bojovali*). Nyní se tento obraz nachází v modlitebně v Kobylisích *U Jakobova žebříku*. V Kutné Hoře je pro změnu diptych *Starý a Nový zákon*. Pět obrazů je v Praze na Vinohradech. I v pozdním věku, když už nemohl chodit, tak stále tvořil. Nepamatuji se, že by někdo jiný ve mne vzbudil zájem o výtvarné umění jako on.



M. Rada: *Ježíš Kristus včera i dnes tentýž jest i na věky*.

Jaroslava Blažková – slovenská spisovatelka

15. 11. 1933 – 20. 2. 2017

Viděl jsem ji snad jednou a párkrát jsem s ní telefonoval. Naposledy napsala před časem článek pro *Satellite*, kdy se zastala utečenců



Jaroslava Blažková

Foto: Pravda

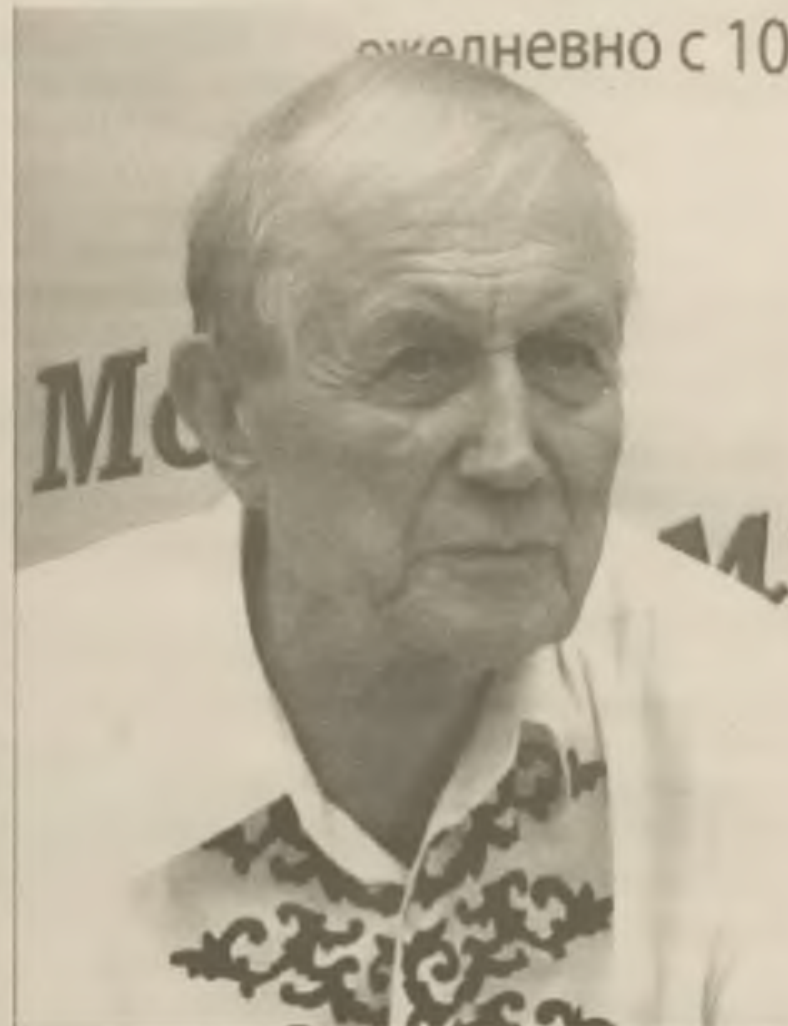
ze Sýrie *Hanbim sa* (*Satellite* 10/2015). Koncem sedmdesátých let byla krátký čas redaktorkou *Nového domova*. Podle její novely *Nylonový měsíc* natočil režisér Euard Grečner úspěšný stejnojmenný film. Napsala také řadu knížek pro děti. Z jejich dalších románů a sbírek jsou známé např.: *Jahniatko a grandí* (1964), *Můj skvělý brat Robinson* (1968), *Svatba v Káne Galilejské* (2001), *Happyendy* (2005), nejnovější vzpomínková knížka *To decko je blázon* (2013). V rozhovoru pro časopis *Aspekt* v roce 1997, při příležitosti reedice novely *Nylonový měsíc* a některých jejích povídek řekla: „Niektoré

fázy života sú nenávratné. Rok 1989 prišiel pre mňa príliš neskoro. Keď som dostala list z Bratislavy, ako si predstavujem svoju rehabilitáciu, pripadalo mi to absurdné. Želala som si iba, aby vyšli znovu moje knižky...“ Jaroslava Blažková - Pokorná zemřela v ontarijském Guelphu.

Jevgenij Alexandrovič Jevtušenko – básník

18. 7. 1933 – 1. 4. 2017

Někdy není zapotřebí mít od některého básníka hodně knih, znát hodně básní. Stačí jen několi momentů několik veršů, které si zapamatujeme na celý život. Tak je to i s Jevtušenkem. Zřejmě první báseň, kterou jsem od něj četl byla *Beatnice* a Jevtušenko měl k beatníkům blízko. Jeho večery poezie byly něco jako rockové koncerty. Prý dokázal naplnit stadiony. Jevtušenkovu



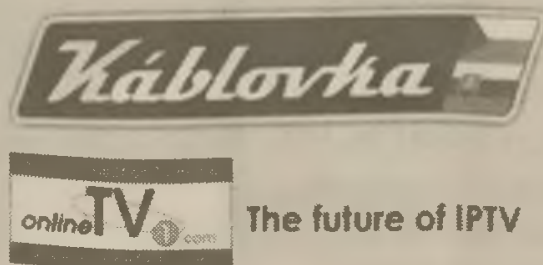
Jevgenij Jevtušenko

Foto internet

báseň o dědicích po Stalinovi použil v jedné své skladbě i Karel Kryl a Jevtušenko se dokázal vyjádřit i proti sovětské invazi do Československa v roce 1968. Když byl Alexandr Solženicyn zbaven občanství a vypovězen ze země napsal Jevtušenko dopis vedoucím představitelům Komunistické strany, kvůli kterému zakázali jeho vystoupení v jednom moskevském divadle. Dopis se končí slovy: *Můj syn Péťa se velice na představení těšil a ptal se mi proč se nebude konat. A já jsem mu řekl pravdu*. Ano, Jevtušenko žaloval na komunistickou zlovůli svému pětiletému synovi. V devadesátých letech *Satellite* přinesl překlad Jevtušenkova varování před *mcdonaldizací* východní Evropy. Míží to, co je krásné a jedinečné v každém městě a místo toho jsou zde nyní zlaté oblouky *McDonadu*, všude stejné. Brzy nebudeme vědět, jestli jsme v Americe, v Moskvě nebo ve Varšavě. Nedostaneme již to, co je charakteristického v té či oné zemi, zmizí poezie měst, vše bude stejné. Když zemřel Václav Havel, věnoval i jemu Jevtušenko báseň. Zřejmě si byli blízcí. Zemřel v Tulse v Oklahomě a chtěl, aby byl pohřben v Moskvě. I to vypovídá o jeho rozpolceném životě.

Aleš Březina

Chtěli byste sledovat a ovládat televizní vysílání z pohodlí vaší pohovky?



Za jednu cenu \$28.99 na měsíc máte dvě služby – Kablovka.com i OnlineTV1.com

Česká a Slovenská televize ... jednoduše a bez počítače! ☎ 1-970-300-2044

Stručná zpráva z českých médií

Jazzový houslový virtuóz, Ing. Eduard Vokurka (jako jediný zahraniční Čech) obdržel v neděli 26. února 2017 z rukou jeho excellence, ministra české kultury Daniela Hermana, prestižní státní titul *Rytíř české kultury* (*Knight of Czech Culture*) v prostorách význačného pražského Divadla na Vinohradech, při vyprodané slavnostní gala představení, v rámci zahájení 11. mezinárodního festivalu *Mene Tekel*.

Bohatý umělecký program byl provázem pětasedmdesátičlenným pěveckým sborem, kde Eduard Vokurka dostal čest jako jediný umělec z vyznamenaných osobností zakončit dvouhodinový program sólovým vystoupením s ukázkou směsi vážně klasické hudby, šansonu a jazzové improvizace se vsuvkou překrásné písně Karla Hašlera *Praha je krásná*.



Toto vysoké státní ocenění za celoživotní práci a za výrazný podíl na rozvoji duchovních, etických a

kulturních hodnot a za morální postoj k předcházejícímu totalitárnímu režimu staví Eduarda Vokurku rovnoprávně do společnosti významných českých kulturních osobností, jež jsou známé většině Českých občanů. Jsou to mimo jiné Dámy české kultury, zpěvačka Marta Kubišová, klavíristka, cembalistka a hudební pedagog prof. Zuzana Růžicková, publicistka a spisovatelka Dagmar Šimková, lékařka a spisovatelka MUDr. Marie Svatošová. Titul *Rytíř české kultury* dostal i evangelický duchovní a písničkář, Svatopluk Karásek, *in memoriam* byl udělen spisovateli, disidentu a politickému vězni Karlu Peckovi, nedávno zesnulému spisovateli a politikovi Pavlu Tigridovi, bratrům Josefu a Karlu Čapkovým a národnímu skladateli a zpěvákovi Karlovi Hašlerovi.

Text - foto: ev

EXPERIENCE EDENVALE AERODROME

A beautiful place to fly and dine

- Bistro 26 Restaurant
- Hangar Rentals
- Czech Manufactured Ultralight Aircraft for sale
- Self Serve Fuel Station
- Runway Lights
- Automatic Weather Observation Station (AWOS)

EDENVALE Aerodrome

BISTRO 26

5195 Hwy 26 East | Stayner, ON | L0M 1S0 | Tel: (705) 428.3112
www.edenflight.com | www.bistro26.ca | info@edenflight.com

For reservations please call (705) 428.4703 or email us at info@bistro26.ca

Dvouminutová přestřelka v závěru Toronto-Boston 4:2 (1:1, 0:0, 3:1)

Během prvních 58 minut padly v Torontu pouze dvě branky a obě v první třetině. Diváci si mohli připadat jako ve starých časech protože nebyly hodiny a hráči i diváci byli viditelně dezorientováni. Teprve na začátku třetí části hry se časomíra dala do pohybu. Defenzíva na obou stranách však pokračovala. Teprve na počátku předposlední minuty normálního času Tyler Bozak z levé strany propálil finského brankáře Tuukka Raska a Medvědi v zápětí odvolali brankáře. Jejich power-play však znamenala, že Nylander a Kadri skórovali dvakrát do prázdné branky. Při čtvrté torontské brance asistoval Roman Polák. Bostonu se však přece jen podařilo skórovat. Deset sekund před závěrečnou sirénou Dominic Moore snížil na konečných 4:2. Zdeno Chára, který právě

oslavil čtyřicáté narozeniny po utkání řekl: „Hrálo se mi dobře, hokej mě stále baví. Mám stále hodně vášni pro tuto hru a jsem vděčný za to, že mohu stále hrát NHL a snažím se stále na sobě pracovat a zlepšovat se. Na otázku jestli je nějaký komplex Toronto v této sezóně, protože Boston prohrál všechny čtyři zápasy, Zdeno Chára odpověděl, že se dá na to těžko něco říci, protože Boston měl šance a druhý gól dostal při přesilovce. Následovaly dva góly do prázdné branky. Měl možnost vyhrát zápas, ale nestalo se tak. Připomeňme, že jeden ze smolných okamžiků v závěru zápasu byl, když David Krejčí nahrál Davidu Pasterňákovi a ten vystřelil s takovou vervou, že zlomil hokejku. Následovalo jen prasknutí dveří u střídačky. abe

Jádrovi se zmizel Stanley Cup Toronto-Florida 3:2 (2:0, 0:1, 1:1)

Maple Leafs nastoupili do utkání s chutí a v první třetině byli jasně lepším mužstvem. Oba týmy začaly bez svých jedniček v brance. Torontu chyběl Frederik Andersen a Panterům Roberto Luongo. Přesto oba náhradníci jak torontský McElhinny, tak bývalý torontský brankář James Reimer byli skvělí. Reimer však vydržel pouze do 32. minuty, kdy po srážce s torontským Boylem, musel odstoupit a na led nastoupil Švýcar Reto Berra. Všichni tři se postarali o to, že zápas byl až do poslední vteřiny dramatický. Skóre utkání zahájil Mathews, který překonal svou 35. brankou rekord pro nováčka v týmu Toronto. Netrvalo dlouho a Komarov z pravé strany zvýšil na 2:0. Zdálo se, že domácí zcela kontrolují hru. Jenže v 36. minutě Reilly Smith snížil na rozdíl jediné branky. V závěrečné třetině hráli hosté přesilovku, ale

za hru vysokou holi na dvě minuty. Po protestech se však ukázalo, že soupeře zasáhl do obličeje puk, nikoliv Polákova hokejka. Do Stanley Cupu si již zajistili účast hráči Edmontonu, Calgary a Montrealu vzhledem k tomu, že na čele Atlantické divize jsou ještě Ottawa a Toronto je jisté, že letos se bude o tuto trofej hrát i v kolébkce hokeje. abe

Slavia-Sparta 1:1

Fotbalisté Slavia odmítli vzít v dohrávce 22. kola ePojisteni.cz ligu mistrovskou partii do vlastních rukou a udělat další krok k vytočenému titulu. V derby se Spartou byli sice favoritem, ale po výkonu limitovaném přílišnou nervozitou a navrch i taktikou se museli spokojit

s remízou 1:1, kterou navíc zachraňoval v první minutě nastaveného času z penalty jejich kanonýr Milan Škoda. Slavia tak nevyužila nahrávky na směr, kterou ji sobotní remízou s Teplicemi 2:2 předložila Plzeň, takže v tabulce zůstává druhá s jednobodovou ztrátou na Viktorii. Spartě ovšem remíza také nijak nepomohla, neboť z manka na první dvě příčky nic neumazala.

Až po změně stran v sobě Slavia našla víc odvahy k útoku a minila režimovat partituru derby. Když ale Barák nenašel po individuálním průniku pochopení u svých spoluhráčů a Frydrychův pád v šestnáctce po střetu s Kadlecem zase nenašel pochopení u sudího Fraňka, Sparta hru bez problémů vyrovnala a držela soupeře na distanc.

V poslední čtvrtině už bez svého kapitána, neboť Lafata si sám řekl o vystřídání. Kadlec měl vzápětí šanci derby rozhodnout, když se po rohovém kopu ocitl sám tři kroky před odkrytou branou, jenže míč mu utekl. Bleskové však všechno napravil, neboť Konatého střelenou přihrávkou usměřil za Pavlenkova záda. Bojovnější a lepší Sparta už sahala po výhře, ale v poslední minutě její snažení pohtbil Karavajev. Jeho střet se střídajícím Mingazovem posoudil rozhodčí jako penaltový, takže Škoda z pokutového kopu vyrovnal a zachránil svému týmu alespoň remízu.



Jaromír Jágr a Roman Polák

Jak vyjdeme v roce 2017

5 - 4. 5. 2017
6 - 2. 6. 2017
7 - 20. 7. 2017
8 - 7. 9. 2017
9 - 5. 10. 2017
10 - 2. 11. 2017
11 - 7. 12. 2017

... a v roce 2018

1 - 11. 1. 2018
2 - 8. 2. 2018
3 - 9. 3. 2018

863 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
(416) 533-0080



281 Danforth Ave.
Toronto, Ont.
(416) 466-0330

Tabulka České ligy

1. Plzeň	22	15	5	2	34:14	50
2. Slavia	22	14	7	1	45:16	49
3. Sparta	22	11	7	4	34:18	40
4. Boleslav	22	9	8	5	32:22	35
5. Zlín	22	9	8	5	29:23	35
6. Teplice	22	8	7	7	27:21	31
7. Jablonec	22	7	8	7	33:28	29
8. Karviná	22	8	5	9	30:34	29
9. Dukla	22	7	6	9	26:24	27
10. Slovácko	22	5	11	6	23:27	26
11. Liberec	22	5	8	9	16:21	23
12. Brno	22	3	14	5	21:29	23
13. Bohemians	22	5	6	11	16:27	21
14. Hradec	22	6	3	13	22:35	21
15. Jihlava	22	3	8	11	16:36	17
16. Příbram	22	4	3	15	16:45	15

Tabulka Slovenskej ligy

1. Žilina	23	17	4	2	66:19	55
2. Slovan	23	15	3	5	42:25	48
3. Podbrezová	22	10	7	5	26:17	37
4. Ružomberok	23	9	7	7	42:32	34
5. Trenčín	23	9	5	9	37:39	32
6. Trnava	23	8	7	8	21:27	31
7. D. Streda	22	5	10	7	27:27	25
8. Senica	23	6	6	11	19:25	24
9. Michalovce	23	6	5	12	26:43	23
10. Zl. Moravce	22	4	6	12	21:38	18
11. Prešov	23	2	8	13	13:48	14
12. Myjava	0	0	0	0	0:0	0

Hokej play - offs: Česká liga - předkolo: Vítkovice-Plzeň 2:3 na zápasy, Chomutov-Mladá Boleslav 3:2. Čtvrtfinále: Liberec-Plzeň 4:2, Trinec-Chomutov 2:4, Hradec-Litvínov 4:1, Sparta-Brno 0:4. Semifinále: Liberec-Chomutov 2:1, Hradec-Brno 2:2. Hraje se na čtyři vítězná utkání.

Slovenská liga - Čtvrtfinále: Bystrica-Nové Zámky 4:1, Košice-Martin 2:4, Nitra-Poprad 4:0, Žilina-Zvolen 4:3. Semifinále: Bystrica-Martin 2:0, Nitra-Žilina 2:0. Hraje se rovněž na čtyři vítězná utkání.

Travelling Outside of Ontario? Have You Purchased Travel Insurance?



Call us for the Best Rates

UNIGLOBE
Enterprise Travel

1221 Yonge Street, Toronto

Tel: 416 504 3800

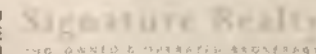
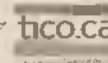
Toll Free: 1800 825 7577

Monday - Friday: 9:00 AM - 5:00 PM

email:

blanka@premieregroup.com

dianab@premieregroup.com



**Rosti
Brankovsky**
Broker
Jedinečné služby



Jak prodat dům nebo kondo?
Rosti Brankovský, který má hodně zkušeností s prodejem,
to může udělat za vás.
Jak koupit dům nebo kondo?
Když vidíte inzerát nebo nápis *Dům na prodej*,
Rosti Brankovský vám ho může ukázat.

Jsem tu pro vás!

Royal Le Page, Signature Realty
Independently owned and operated brokerage
416/443-0300 - direct 416/443-9575
www.branksky.com * e-mail: rostib@rogers.com

