

Modře označené štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
31,42 + 1,58 (HST) = 33 kan. dolarů
Cena 2,85 + 0,15 (HST) = 3,00 dolary.

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

Datum, dokdy jsou noviny
předplaceny, je v pravém
horním rohu štítku!
ISSN 1186-9283 (Print)
ISSN 1923-1784 (Online)

J
Time
Committed
Á déla
convenu

Canada

We acknowledge the financial support
of the Government of Canada through
Canada Periodical Fund
of the Department of the Canadian Heritage

No. 9.

ČESKOSLOVENSKÉ NOVINY - CZECHOSLOVAK NEWSPAPER

(578.)

Vol. 27.

satellite



1-416

Thursday,

October 5,

2017

Published by ABE, P. O. Box 176, Toronto „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

Tel.: 416/530-4222, Praha: 222-261-811; E-Mail: abe@satelite1-416.com

satellite1-416.com — zpravy.org — zpravy.ca — spravy.ca — satellite416.com

Ohlédnutí za letošním Torontským mezinárodním filmovým festivalem

Již několik let se mi stává, že na filmových festivalech zvítězí filmy, které mně připadají nezajímavé a podle popisu ani nemám chuť na ně jít. Platí to i o letošním Torontu. Dříve však, než vyleji s vaničkou dítě, nemám pocit, že všechny filmy, které jsem viděl byly špatné. Naopak, obzvláště v závěrečný den festivalu byla řada filmů, která stála za shlédnutí. Hermann Hesse napsal báseň *My červencové děti - Julikinder* v angličtině *Children of July*. Jako kdyby byla věnována americkému režisérovi Paul Schraderovi. Narodil se 22. července 1946 v Grand Rapids v Michiganu. Spolupracoval na čtyřech filmech s Martinem Scorsesem (nedávno byl uveden jeho film *Silence - Mlčení*, který nemá nic společného s Bergmanovým filmem stejného jména): *Taxikář* (1976), *Zuřící býk* (1980), *Poslední pokušení Krista* (1988) a *Počítání mrtvých* (1999). Jeho poslední film *First Reformed* (*První reformovaná*), který měl severoamerickou premiéru na tomto festivalu se zabývá duchovní tematikou. Podobně jako Ingmar Bergman v *Sedmé pečetě*, v *Hostech Večeře Páně*, či v *Ďáblův oku* nebo v *Lesních jahodách*, či ve filmu, který má název podle Pavlova listu Korintským 13. kapitoly, *Jako v zrcadle* se koncem padesátých a počátkem šedesátých let vrací k existenciálním otázkám víry a náboženství. V tomto bodu má hodně společného, jak s Bergmanem, tak právě i s Hermannem Hessem. Hlavní role ve filmu *First Reformed* ztvárnili Amanda Seyfried a Ethan Hawke. Hawke hraje bývalého vojenského kaplana, který je v depresi po smrti svého syna. Vděčně přijme místo venkovského faráře v *První reformované církvi*, která není početná, ale má své místo v historii, když pomáhala a skrývala černochoy utíkající na sever do Kanady. Církev však má své problémy – úbytek členů, finanční krize, nedostatečná administrativa. K introvertnímu duchovnímu přijde manželský pár očekávající dítě. Manžel radikální environmentalista se ptá, jestli do tohoto světa je vůbec možné přivést potomka. Podle toho, jak ničíme planetu, není těžké propočítat, co ho čeká. Dohodne si s duchovním schůzku, ale když ten dorazí na místo, je muž mrtev. Krátce před tím spáchal sebevraždu. Nyní leží na jeho manželce zodpovědnost, kterou má za dítě. Pastor Toller přejímá nejen zodpovědnost za dítě, ale i za životní prostředí a distancuje se od korporací, které sice pomáhají církvím finančně, ale zároveň církev jsou těmto společnostem zavázané a řeší jiné problémy. „Ničit stvoření, znamená likvidovat Boha jako stvořitele.“ Film měl světovou premiéru na festivalu v Benátkách 31. srpna. V Torontu byl uveden o dvanáct dnů později.

Zajímavé je Schrader pochází z holandské *Kalvinské křesťanské reformované církve* (*Calvinist Christian Reformed Church*), podobně jako Hermann Hesse i on studoval teologii. Jeho výchova byla přísně puritánská. První film viděl až v sedmnácti letech, kdy tajně utekl z domova. Byla to komedie *The Absent-Minded Professor* (*Roztržitý profesor*) a Schrader byl z filmu dosti rozčarovaný. Teprve druhý film s Elvisem Presleym *Wild in Country* (*Ztracená země*) měl na Schradera vliv a začal se filmu věnovat hlouběji. Získal B.A. na *Calvin College* a nejprve pracoval jako filmový kritik pro *Los Angeles Free Press*. Ve své první studii z roku 1972 srovnává Bressona, Ozu a Dreyera. Na snímku *First Reformed* je jasně patrný vliv Roberta Bressona a jeho filmu *Deník venkovského faráře* (1951) a je jen shodou okolností, že Bressonův film dostal tři ocenění na festivalu v Benátkách, kde měl po 66 letech premiéru i Schraderův film.

Očekával jsem, že se na festivalu objeví i nějaký český film, nestalo se tak. Konec konců ministr kultury Daniel Hermann se setkal s vedením TIFF, ale nic z toho nevzešlo. Český film na festivalu chyběl, pokud nepočítáme slovenský film Juraje Lehotského *Nina*,

kteří uvádí Českou republiku jako koprodukční zemi. Další film zastupující Slovensko byl dvacetiminutový snímek *Magic Moments* (*Zázračné okamžiky*) a do třetice bychom do tohoto trojúhelníku mohli zařadit film slovensko-kanadské filmařky Ingrid Veninger *Porcupine Lake* (*Dikobrazi jezero*), jejíž film *Modra* jsme mohli na jednom z minulých festivalů vidět. Společným jmenovatelem pro všechny tři filmy je, že se jedná o příběh dospívajících děvčat v nefungující rodině.



Diana Krüge - Odnikud

Nutno přiznat Karlovarskému filmovému festivalu, že program byl sestaven podobně jako na TIFF. Objevila se zde řada stejných filmů, ať již to byl Haneckeho *Happy End*, Kaurismäkiho *Druhá strana naděje*, či slovenský film *Nina*. Do této skupiny bychom mohli zařadit i německý film F. Akin *Aus dem Nichts* (*Odnikud*), který dostal i dobré ohodnocení na českých webových stránkách. Návštěvníci Karlovarského festivalu ho považují za jeden z nejlepších a nelze s nimi nesouhlasit. Vynikající je obzvláště představitelka hlavní role Diane Krüge. Film má tři části. V první je popisován celkem všední život excentrické Katji a jejího manžela Nuriho, Kurda žijícího v Německu a živícího se překládáním z kurdštiny a turečtiny. Jednou večer při návratu ze sauny vidí Katja, že ulice, kde má kancelář její manžel, je zablokována policií, protože zde došlo k bombovému útoku. Po chvíli zjistí, že zahynul jak její manžel, tak i syn. Deprese je umocněna ještě tím, že policie vyšetřuje Katju, jestli se nejednalo o obchod s drogami, jestli to nebyl nábožensky motivovaný útok, jestli si různé etnické skupiny nevyřizovaly účty. V okamžiku, kdy již chce spáchat sebevraždu, se doví že útok spáchali neonacisti. V druhé části se jedná o samotný proces. Obžalovaní jsou mladí sportovně vyhlížející partneři. Katja pozná ženu, která postavila kolo před kancelář jejího manžela, proti dvojici vypovídá otec obžalovaného, který se omlouvá za to, co se stalo. Stopy výbušniny byly nalezeny u dotčených v garáži. Přesto šikovný právník dosáhne jejich osvobození. Není jisté, jestli neměl někdo jiný přístup do garáže, na pytlích s výbušninou byl nalezen neznámý otisk prstu. Námitka obžaloby, připomíná, že pytel byl získán v legálním obchodě a že to mohl být otisk prstu prodáváče. Soud obžalované osvobodí přes všechny důkazy, ne pro prokázanou nevinu, ale kvůli tomu, že nebyla prokázaná vina. Vzpomeňme jen třeba Čecha umláceného řetězem od kola v Londýně, O. J. Simpsona a další podobné případy. Třetí část je podle mne nejslabší. Během procesu se prokáže propojení dvojice na řecké neonacisty, Katja je u moře vyhledá a v zoufalství si přidělá bombu na tělo a dvojici i sebe odpálí. Je to v okamžiku, kdy má být obnoven proces s dvojicí, ale Katja již nevěří ve spravedlnost. Zlo působí zlo, násilí násilí.

Na tuto myšlenku navazuje jeden ze tří islandských filmů na festivalu komedie *Under the Tree* (*Pod stromem*) režiséra Hafsteinna Gunnara Sigurdssona. Odehrává se na předměstí (pravděpodobně Reykjavíku) a jde o spor dvou rodin. Jedna, Baldwinova, je hrdá na to, že má na své zahradě jediný strom v okolí, druhá Konradova má pocit, že strom stíní v jejich zahradě, kde je již tak málo světla. Navíc se pod strom do stanu nastěhuje Baldwinův syn Atli, kterého manželka vyhodila z domu. Dojde k výměně názoru, po které následuje první akce vypuštění či prořezání pneumatik. Ačkoliv pachatel není znám, Baldwinova žena Inga má jasno. A když se jim ztratí ještě kočka, odhodlá se Inga k odplatě. Vyláká sousedčina mazlíčka – vlčáka a nechá ho usmrtit u veterináře a vypanělo ho posadí před dům sousedů. Ti zprvu z dálky vidí, že se jim ztracený vlčák vrátil, později zjistí, že jde



Amanda Seyfried ve filmu *First Reformed*

Pokračování na str. 5

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089
P.P.I.C. Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001
Paid in Toronto

CZECHOSLOVAK NEWSPAPER
published by ABE

P.O. Box 176, Toronto „E“,
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222

E-mail: abe@zpravy.ca

abe@satellite1-416.com

www.satellite1-416.com

www.zpravy.org

www.zpravy.ca

www.spravy.ca

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ

Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11

Tel.: 222-261-811

ISSN 1186-9283 (Print)

ISSN 1923-1784 (Online)

Advertising rates: 22.00 per inch/col.

\$ 1.65 CDN per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 31,42 + \$ 1,58 (GST) = \$ 33,00,

pro ostatní svět CND/US \$ 50 .

v ČR 800 Kč, na Slovensku 30 eur.

PDF elektronicky \$ 20 - (dobrovolné)

V ČR 200 Kč, na Slovensku 8 eur.

Churches

ČESKÉ A SLOVENSKÉ BOHOSLUŽBY V TORONTĚ



Římsko-katolický kostel sv. Václava
(R.C. Church of St. Wenceslaus), 496
Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9.
Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby:
neděle v 10:30, pátek 19:00. Duchovní
správce: Tomáš Kaňa. Tel.: 416/532-5272,
fax: (416) 516-5311.

**Římsko-katolický kostel sv. Cyrila a
Metoda**
(R.C. Church of St. Cyril and Methodius),
5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont.
L4Z 3J3. Slovenská omša: Neděle: 11:00,
úterok, streda, a piatok: 19:00, 1. so
18:00. Anglická: Neděle 9:00, sobota:
17:00. Pondelok a štvrtok 9:00. Farár:
Grzegorz Nowicki. Tel.: 905/712-1200,
fax: 905/712-0974.

**Slovenský grécko-katolický kostol sv.
Marie (Slovak Greek Catholic Church of
St. Mary)** 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J
2W7. Tel. 416/531-4836. Bohoslužby:
9:00 angl., 10:30 slov.

**Slovenský evanjelický kostol
augšburgského vyznania sv. Pavla**
(Slovak Evangelical Lutheran Church
of St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto,
Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev.
Ladislav Kozák, Bohoslužby: neděle a:
10:45.

**Luteránský kostel sv. Lukáše, (Lutheran
Church of St. Luke)**, 3200 Bayview Ave.
(Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan
Tóth. Nejbližší bohoslužby: 29.10., 12.11,
3.12. Vždy ve 13 hodin. 24.12. v 16:30.

**Moravští bratři (Moravian Brothers
Church);** Bohoslužby pouze anglicky-
neděle v 11:00.

7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2.
Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce:
Rev. Rowan Simmons, e-mail
newdawnmoravian@bellnet.ca; www.newdawnmoravianchurch.org

Kat. bohoslužby mimo Toronto

Hamilton: Kostel sv. Cyrila a Metoda,
204 Park Street North., Hamilton, ON.
- Bohoslužby každou druhou neděli v
měsíci v 15:00 hodin.

Kingston: Kaple Newman House,
192 Frontenac Street. Nejbližší
bohoslužby: Bude oznámeno

Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandiče:
(Lyndale a Hinchey): 170 Hinchey Avenue.
Bude oznámeno.

Kat. bohoslužby mimo Ontario

Montreal: Kaple Loyola High School,
7272 Sherbrooke Street. Nejbližší
bohoslužby:
Bude oznámeno.

Česká televize

Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování ve středu v 7:00 hodin

na stanici OMNI 1

(V Torontu kanál 47/kabel 4, 169 a 520)

E-mail: novavize.ca@gmail.com

Adresa: 7-Auburn Ave. # 1, Toronto ON, M6H 2L6

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masaryktownu

Středa: 16:00-21:00.

Tel.: 416-439-0792

Klub seniorů při Osadě svatého Václava

496 Gladstone Ave., Toronto

se schází (kromě měsíců července a srpna)

každou první a třetí středu v měsíci ve 13 hodin,

před tím jsou od 12 hodin bohoslužby.

Satellite 1-416

jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin. Jsme přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Zásadně však neuvěřejňujeme články s rasistickým zaměřením, nepřátelské jiným národnostem nebo náboženstvím a podporující násilí.

Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se diskusí sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

Naše internetové stránky

Satellite 1-416

Výběr z článků

v našich novinách.

Aktuální vždy v den vyjití novin.

satellite1-416.com

zpravy.ca

zpravy.org

spravy.ca

Toto číslo v PDF

www.9.satellite1-416.com

www.9.zpravy.ca

www.9.spravy.ca

Kalendář

Co se připravuje

v krajské komunitě v Kanadě

kalendar.satellite1-416.com

kalendar.zpravy.ca

kalendar.spravy.ca

Nové divadlo

O jednotlivých představeních

Nového divadla v Torontu

divadlo.zpravy.ca

NHL

Zpravodajství z NHL

nhl.zpravy.ca

Jak vyjdeme

v roce 2017

9 - 5. 10. 2017

10 - 2. 11. 2017

11 - 7. 12. 2017

... a v roce 2018

1 - 11. 1. 2018

2 - 8. 2. 2018

3 - 8. 3. 2018

4 - 5. 4. 2018

5 - 10. 5. 2018

6 - 21. 6. 2018

7 - 16. 8. 2018

8 - 27. 9. 2018

Financial

Kursovni lístek

100 Kč	5,64 CDN
1 CND \$	17,74 Kč
1 EURO	1,47 CDN \$
1 CND \$	0,68 EURO
1 US \$	1,24 CDN \$
1 CND \$	0,81 US \$

Universal Currency Converter - 25. 9. 2017

1 CND \$	17,71 Kč
1 EURO	26,03 Kč
1 US \$	21,81 Kč
ČSOB - 25. 9. 2017	

Toto číslo jsme dali do tiskárny

4. 10. 2017 v 22:00

Příští číslo vyjde:

2. 11. 2017

Uzávěrka: 28. 10. 2017

Kalendář

www.kalendar.zpravy.ca
www.vstupenky.ca

8. 10. (ne) 12:00
Slovensko-Malta
Kopaná TV Sportnet 360

8. 10. 14:45
Česko-San Marino
Kopaná TV SN1

14. 10. (so) 13:30
Sedmý ročník Detskej recitačnej súťaže *Maroško*
1424 Davenport Rd., Toronto

15. 10. (ne) 14:00
Slovenský kultúrny spolok
Bravčové hody
Park Koliba
1720 Barbertown Rd., Mississauga
Info: D. Piccola: 905/828-9116
G. Volker: 416/763-0735
A. Zapletal: 416/762-7966

15. 10. (ne) 17:00
Nokturna na Masaryktownu
Jirka Grosman a Bohemian Band
Francouzské šansony
Restaurace Praha
450 Scarborough Golf Club Rd.

21. 10. (so) 17:00
Petr Janda ve Fregata Bar
1900 Dundas St. E.,
Mississauga

29. 10. (ne) 11:00
Den Reformace
Kostel sv. Pavla
1424 Davenport Rd.

3. 11. (pá) 20:00
4. 11. (so) 16:00 a 20:00
5. 11. (ne) 20:00
Zdaleka ne tak ošklivá,
jak se původně zdálo
Nové divadlo
Maja Prentice Theatre
3650 Dixie Rd., Mississauga

4. 11. (so) 17:00
Svadba pod Tatrami
Literárno-hudobné pásmo
Klub Martina Rázusa
1424 Davenport Rd., Toronto

5. 11. (ne) 17:00
Nokturna v městě
Ivan Ženatý – housle
Dimitrij Voroblev – piano
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave.

16. 11. (čt) 19:00
Vašo Patejdl v Kitcheneru

17. 11. (pá) 19:30
Vašo Patejdl v Mississauze
Restaurant the Golden Pheasant
Patrik: 905/781-9374
Janko: 905/812-5503

3. 12. (ne) 14:00
Vystoupení Edy Vokurky
ve Scarborough Town Centre

2018

21. 1. (ne) 17:00
Nokturna ve městě
John Holland – barytone
Danielle Dudycha – soprano,
William Schookhoff – piano
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave.

18. 2. (ne) 17:00
Nokturna v městě
Recitál Karolíny Kubákové
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave.

11. 3. (ne) 17:00
Nokturna v městě
Duo Ventapane
Martin Karliček, piano,
Mona Shiharshi, housle
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave.

NOCTURNES IN THE CITY PRESENTS:

**GEORGE GROSMAN
& Bohemian Band**

**BRINCH
CHANSONES**

Sunday **OCTOBER 15**
PRAGUE RESTAURANT (MASARYKTOWN)
5:00 PM
TICKETS: \$25.00 at the door
Info: 416-417-7541
www.masaryktown.ca

Nové divadlo v Torontě vás zve na
čtyři historické příběhy Oldřicha Daňka

**Zdaleka ne tak ošklivá,
jak se původně zdálo**

Režie: Brigita Hamvašová, Jan Šmíd

Pátek 3. 11. 2017 – 20:00 hodin
Sobota 4. 11. 2017 – 16:00 a 20:00 hodin
Neděle 5. 11. 2017 – 16:00 hodin

Rezervace
416.463.3182 • nove.divadlo@gmail.com

Meja Prentice Theatre • 3650 Dixie Road, Mississauga

Najdete nás na www.facebook.com/movedivadlotoronto

Sobota je vypredaná!!

REPRÍZA: nedeľa
5.11.2017 o 2:00 pm.

Klub M. Rázusa v Torontě v spolupráci
s Muzeem slovensko-kanadského
kultúrneho dedičstva a Spoločnosťou
M. R. Štefánika vás srdečne pozýva na
pásmo umeleckého slova a hudby,
v nedeľu 5.11.2017, o 2:00 pm,
v hale Evanjelického kostola sv.

Pavla 1424 Davenport Rd. Toronto:

„Svadba pod Tatrami“

Réžia : Olga Turoková

Námet: Katarína Kozáková

Scenár: Olga Turoková

Predstavíme vám v ňom ukážky a scény z tradičnej slovenskej svadby: pytačky,
ohlášky, lúčenie od rodičov, svadobnú hostinu, snimanie vienka a čepčenie. Ak
máte doma slovenský kroj, je to dobrá príležitosť prísť v ňom oblečení, čím by
sme si navzájom aj takto predstavili naše kultúrne dedičstvo.

Na záver predstavenia si budete môcť zakúpiť občerstvenie.

Vstupné je 10 dolárov.

Rezervácie: Magda Vacval: 905-275-8529; alebo Roman Vrba: 416-900-8913

Katarína Kozáková, predsedkyňa klubu Martina Rázusa

Czech & Slovak Institutions

České velvyslanectví

Czech Embassy

251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878

E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské velvyslanectví

Slovak Embassy

50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obch. zast.: (613) 748-1773
Fax: (613) 748-0699

Český generální konzulát

Czech General Consulate

2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991

E-mail: toronto@embassy.mzv.cz

Úřední hodiny:

pondělí, úterý, čtvrtek a pátek 09.00 - 12.00

Honorary consulate
of the Czech Republic

Calgary, AB

Honorary Consul: Jaroslav Jelinek
850 - 10655 Southport Rd. SW
Calgary, AB T2W 4Y1
Tel.: (403) 269-4924, Fax: (403) 269-3939
E-mail: calgary@honorary.mzv.cz

Montreal, Quebec

Honorary Consul: JUDr. Hynek Žikovský
2020 University, Suite 1920,
Montreal, QC Tel.: (514) 316-4383
E-mail: montreal@honorary.mzv.cz

Vancouver, BC

Honorary Consul: Karel V. Galland P. Eng
assistentka: Lenka Davidova
email: kgalland@ecofluid.com
adresa: 1700-200 Granville street, Vancouver
úřední hodiny: každý patek 13:00-15:00

Victoria, BC

Honorary Consul: Jim H. Reed

2555 Cotswold Road
Victoria, B.C. V8R 3S3
tel: 1-250-360-7418,
email: jim.synachor@gmail.com

Honorary viceconsul: Lenka Storz

1652 Mountbatten Place,
Victoria, BC, V8S 5J9
tel: 1-250-888-1974
email: victoria@honorary.mzv.cz
úřední hodiny jsou vždy první středu v měsíci,
12:00 - 15:00

Honorary consulates
of the Slovak Republic

Calgary, AB:

Mr. Richard Wolfli, Honorary Consul

424 Varsity Estates Place NW
Calgary, AB T3B 3B9
Tel.: (587) 333-6831, Fax: (206) 424-0205.
E-mail: richard@wolfli.com
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC

Dezider Michaletz, Honorary Consul

22, Place de la Madeleine
Dollard des Ormeaux, QC H9B 1W3
Tel.: (514) 421-2972, Mobil: (514) 585-2496
Fax: (514) 421-1583
slovex@sympatico.ca; slovex@slovex.com

Toronto, ON

Michael Martinec, Honorary Consul

649 Brooker Ridge
Newmarket, ON L3X 1V7
tel: 647/290-9304 fax: 905/898-0166
slovakconsulateto@gmail.com
Jurisdiction: Province of Ontario

Vancouver, BC

Pavol Hollosy, MBA, Honorary Consul

8691 Allison Street, Richmond, BC
Tel: 604.277.5774 • Cell: 604.910.4565
Fax: 604.277.5774 Email: phollosy@gmail.com

Letní výlety s příběhem

Luhačovický kostel

V roce 1997 po více než dvacetiletém úsilí se Luhačovice dočkaly vlastního kostela, který je důstojným reprezentantem tohoto lázeňského města, největších moravských lázní a čtvrtých největších lázní v České republice. Do roku 1997 funkci kostela suplovala pouze kaple, která kapacitně nevyhovovala. O tom, jak věřící sbírali peníze na stavbu kostela, kolik překážek stále řešili a jak vždy těsně před



realizací nepříznivé okolnosti vše zastavily, svědčí zápisy ve farních kronikách. Osudová stavba kostela od samého začátku, dokonale kopírovala nepříznivý osud celé naší republiky. Smůla se lepila kostelu na paty trvale. V roce 1895 inicioval místní farář založení Jednoty sv. Josefa, která chtěla zajistit peníze pro stavbu nového kostela. Vytiskli 2000 českých a 1000 německých proseb o příspěvky. Povedlo se zajistit 96 630 korun, ale než došlo k realizaci, nastala 1. světová válka a peníze musely být předány na válečnou půjčku. Po válce se opět začaly shánět finance a hledalo se i vhodné místo pro stavbu. V roce 1939 bylo vybráno místo za nádražím a zlínský architekt Gahura dodal náčrty kostela, jehož železobetonová konstrukce byla na způsob chrámu sv. Petra v Římě. Než se podařilo získat dostatek peněz, přišla 2. světová válka a opět se vše zastavilo, po válce nebylo schváleno již dříve vybrané místo. V roce 1948 se podařilo stavbu zařadit do pětiletého plánu, ale realizace byla znovu zastavena a v důsledku měnových reforem přišla Jednota sv. Josefa o všechny vklady – zůstaly jí jen pozemky. Nová naděje přišla před rokem 1968, ihned v tomto roce všechny naděje padly s okupací. Po roce 1989, díky nevšední iniciativě pana faráře Vašíčka a Kupky, proběhla konečně architektonická soutěž, obeslaná čtrnácti návrhy. Vyhral návrh architektů Michala Brixie a Petra Franty, kteří navrhli půdorys prostoru kostela, fary a nádvoří ve tvaru mandorly, středověkého zobrazování Marie s Jezulátkem v mandorle. Základní kámen posvětil v roce 1990 sám papež Jan Pavel II a bylo rozhodnuto zasvětit kostel celé svaté Rodině. Takže

Luhačovice mají konečně nádherný, vysoce moderní kostel, který jedinečně doplňuje původní, zcela nadčasové zdejší stavby jak od Dušana Jurkoviče, tak Bohuslava Fuchse a dalších.

Vizovice

Vizovice jsou menší město asi 16 km od Luhačovic, město krásné, s tradicí od roku 1261. Asi také všichni víme, že je proslulé světoznámou likérkou Rudolf Jelinek s voňavou slivovičkou, ale i meruňkovičkou, hruškovici a dalšími pálenkami. Pak asi mnozí znají vizovické pečivo, které zde kdysi dávno vzniklo na přelomu 19. a 20. století, jehož základními surovinami je pouze hladká mouka a voda. Z těsta se nůžkami a pinzetou vytváří nejrůznější tvary, nejčastěji zvířátek – kdysi byly symbolem – holubička představovala lásku, žába zdravou vodu a symbolů bylo víc. Pečivo se nejlépe je tvrdé, ale jeho zdobící úloha o Vánocích je nezastupitelná. Pak zde stával klášter, který byl později zaměněn za stavbu renesančního zámku a znovu v 18. století přestavěn od tehdy poměrně neznámého stavitele Antonína Grimma na dokonale architektonicky čistou klasicistní stavbu s barokním interiérem, jasný styl Ludvíka XVI. Kromě zámku je zde i vzácná kaple v kombinovaném baroku a rokoku. Za nádhery vizovického zámku patří díky především zámeckému pánovi Heřmanu Hanibalovi z Blumeganu, který nelitoval financí na obrovské výtvarné sbírky a to především okolo 350 olejových pláten mimo jiné i obrazů od Škréty, Kupeckého a dalších vynikajících českých a světových umělců a ještě větší počet sbírky vzácných rytin.

Také poslední majitelé zámku Stillfriedové z Radenic pokračovali v rozšiřování uměleckých sbírek. A příběh? Poslední, uvedení majitelé zaměstnávali jako správce jistého pana Františka Kovaříka – dlouhé roky byl majordomem



zámku a svým pánům sloužil vzorně. Když v době 2. světové války odjeli majitelé na dovolenou do Vídně, pravidelně je informoval o postupu Němců na vizovicku a dokonce je nabádal, aby se už domů nevraceli. Nakonec se v roce 1944 rozhodl k riskantnímu, ale i velmi odvážnému činu – všechno zámecké stříbro a porcelán ukryl u vybraných obyvatel

Vizovic, všechny ostatní umělecké sbírkové předměty uložil do beden a ty ukryl na zámku v kryptě, kterou zabetonoval. Ke konci války zámek obsadilo gestapo – nic nenašlo, takže po válce se všechny předměty vrátily ve zcela neporušeném stavu zpět a na zámku si je můžeme v celé jejich kráse prohlédnout. Pan Kovařík, až do své smrti v roce 1967, pracoval ve svém milovaném zámku jako kastelán. Jedna z místností, jejichž prohlídka je zahrnuta v zámeckém prohlídkovém okruhu představuje malou místnost – jakousi kancelář majordoma a příběh pana Kovaříka je vložen do informací o zámku.

Palace - Hotel - Drtílek

V roce 1910 přišel z Vídně do Luhačovic čerstvě vyučený, mladičký dvacetiletý kupčík Antonín Drtílek a ihned se vrhl do práce jako příručí v lahůdkářství jistého pana Lísky a po velmi krátké době se osamostatnil a začal podnikat v lahůdkách vlastních. Byl nesmírně pracovitý, pilný a cílevědomý, uznával filozofii, že žádná židle v jeho obchodě nesmí zůstat nikdy prázdná. Lahůdky zajišťoval z Prahy



a Vídně, v Luhačovicích získaly proslulost. Peníze se mu jen hrnuly. Začal se brzy pohybovat mezi nejúspěšnějšími podnikateli. Podařilo se mu koupit pozemky ve středu města a na nich v neuvěřitelně krátké době 1926-28 nechal vystavět impozantní, na místní poměry monumentální hotelovou budovu, která představovala vysoce moderní trend ve stylu honosného kosmopolitního letoviska. S celkovou investicí mu pomohli jeho dva bratři, kteří podnikali podobně, jeden v Americe a druhý ve Francii a půjčka. Hotel pojal 300 hostů, jídelna denně vařila až 1000 jídel. Hotel pojmenovaný *Palace - Hotel - Drtílek* měl v sobě dokonalé technologie, vlastní elektrárnu, strojočnu, řadu služeb jako truhlářství, krejčovský salon, kadeřnictví, reprezentační prodejnu obuvi Baťa, brněnský závodník Soffer zde provozoval řidičskou školu a nechýběla ani škola taneční. V kavárně fungoval *Bridge klub*, kulečníky. Naprostou legendou byl *Dancing bar* s umělci českými, ale i z Berlína a Hollywoodu. A Drtílek neustále realizoval další a další světové vymoženosti. Věřilo se, že je geniální podnikatel, přesto nastal čas, kdy viditelné své síly a možnosti přecenil, jednak celé jeho dění začala ovlivňovat velmi silná stavební konkurence, která se v Luhačovicích rozvíjela a světová krize. Začal mít nemalé problémy s financemi a v roce 1930 zvolil sebevraždu. Hotel nezachránila ani celá jeho rodina a o tři roky později šel do dražby. Hotel získala bratislavská akciová společnost *Industria* a poté brněnská Moravská banka. Hotel už měl pevně zavedenou tradici a jméno a tak tehdejší kulturní a společenské špičky nadále trvale přitahoval. Za všechny uvádím: R.A. Dvorský a jeho orchestr, Alfons Mucha, Nataša Golová, Oldřich Nový, Jan Werich, orchestr Gustava Broma, Alice Masaryková a další. Jako všude u nás, konec svobody definitivně přišel s rokem 1948, zestátněním hotelu. Brzy následovala rekonstrukce, která dala prvorepublikové stavbě zcela jinou náplň. Od roku 1951 se komplex stal lázeňskou léčebnou. V původních společenských prostorách se dnes můžete léčit s dýchacími cestami, trávením a v poslední době i s pohybovými problémy. Pokud vám zdejší lékař předepíše balneoterapii, pak vězte, že si ji užijete v přebudovaných prostorách, kde se kdysi nacházel tolik slavný *Dancing bar*. Také v názvu hotelu už dávno není jméno *Drtílek* a tak si myslím, že asi málokdo vůbec tuší, komu tohle jméno patřilo a jakou úžasnou stavbu tento prvorepublikový podnikatel umístil do Luhačovic. A tak jsem to napsala.

Jana Fafejtová – Luhačovice

Chtěli byste sledovat a ovládat televizní vysílání z pohodlí vaší pohovky?



Za jednu cenu \$28.99 na měsíc máte dvě služby – Kábllovka.com i OnlineTV1.com
Česká a Slovenská televize ... jednoduše a bez počítače! ☎ 1-970-300-2044

Ohlédnutí za letošním TIFF

Pokračování ze str. 1

pouze o vycpaného psa. Inga argumentuje, že zvíře za zvíře a že jim alespoň vlčáka vrátila, zatímco oni jí kočku nevrátili. Večer jde Konrád vykonat pomstu a podřízne strom, který však nešťastnou náhodou spadne na stan, kde spí Atli a zabije ho. Baldwin si nenechá vysvětlit, že se jedná o nešťastnou náhodu a je na tahu. V ten moment se mění komedie v horor a ve sklepě jednoho z domů oba zápasící muži se smrtelně zraní. Dříve než přijede policie, vyhlédne ráno Inga z okna a spatří, že přes plot přelézá zpátky její milovaná kočka. Kolik válek vzniklo jen kvůli maličkostem a nedorozuměním. Neděje se něco podobného dnes?



Islandský film - Pod stromem

Rumunský film, který patří v současnosti k nejlepším v Evropě zastupoval 130 minut dlouhý psychologický snímek Calina Petera Netzera *Ana, mon Amour* (*Anna, moje láska*). V hlavních rolích hrají Mircea Postelnicu a Diana Cavallioti. Přestože se jedná o delší období v životě dvojice, můžeme se v časových obdobích velice dobře orientovat podle toho, kolik má hlavní hrdina vlasů. Pokud se jedná o studentské období je Tom klasický dlouhovlasý mládenec. Naopak v závěru příběhu, kdy své manželství probírá s psychoanalytikem, je téměř holohlavý. Jedná se o konec příběhu, nikoliv filmu, který je dělán střihovým způsobem na přeskáčku. Toma potká Anu během studií. Oba se věnují literatuře. Neurotická Ana trpí chronickým strachem, depresemi a Toma má potřebu ji ochraňovat. Stane se jejím otcem, ochráncem, řidičem, udělá pro ni všechno... Jenže Ana dospěje a Toma zůstane sám.



Diana Cavallioti v *Anna, moje láska*

Posledním festivalovým filmem, který mne zaujal, byl ruský film Borise Chlebnikova *Aritmija* – *Arytmie*. Podle wikipedie je arytmie porucha srdečního rytmu. I tento film byl uveden v Karlových Varech. U manželů Olega (Alexander Jacenko) a Kátí (Irina Gorbačeva) to neklape, je zde tedy arytmie. Přiznám se, že jsem měl problém (a nejen já, ale i anglické titulky a synopse k festivalu), jak funguje současné ruské zdravotnictví. Na střední škole jsme se učili, že *vrač* je kvalifikovaný ošetřovatel, ale nikoliv doktor v našem slova smyslu. Ve filmu slovo *vrač* překládali jako doktor. Kát'a podle mého názoru byla doktorka fungující v nemocnici, ale v synopsi k filmu je označena jako zdravotní sestra. Každopádně Oleg jezdí se sanitkou (nikoliv jako řidič, ale jako *vrač*) a stará se o pacienty. Po práci se věnuje alkoholu. Kátě tento způsob života leze na nervy a chce se s Olegem rozejít. I když v úvodu filmu Oleg vypadá poněkud nemotorně, nakonec má vždy k pacientům lidský vztah. Ať již se jedná o hypochondry, dobře se chová k Svědkům Jehovovým, kteří odmítají léčení i k hysterickým pacientům. Po profesionální stránce mu nelze nic vytknout až do chvíle, kdy



A. Jacenko a I. Gorbačeva - *Arytmie*

do nemocnice přijde nový manažér, který zavádí reformy ve zdravotnictví. Jeho metoda 20-20-20, při které by se měla urychlit práce zdravotníků a snížit jejich počet, spočívá v tom, že záchranka má dvacet minut na dojetí k pacientovi, dvacet minut na ošetření a dvacet minut na dovezení pacienta do nemocnice nebo přemístění se posádky na další místo. Při zásahu u alergického záchvatu, však Oleg stráví delší čas s pacientem a nereaguje na žádost dispečera, že se má přemístit na jiné místo. Druhý pacient zemře a Oleg je hnán k zodpovědnosti. Brání se, že nemohl opustit prvního pacienta, který by rovněž zemřel, zatímco druhému už by stejně nemohl pomoci. O několik dnů později jede ambulance k děvčeti zasaženému elektrickým proudem. Všechna oživení selhávají. Oleg se rozhodne, že provede na místě operaci srdce. Podaří se mu, že resuscitace je úspěšná, srdce skutečně naskočí, ale není jisté, zda dívka přežije. Po návratu do nemocnice dojde ke konfliktu mezi ním a ředitelem nemocnice, kterému vadí skutečnost, že nyní je nemocnice právně postihnutelná, že rodiče dítěte mohou nyní vedení nemocnice soudit. Dojde i k fyzickému napadení Olega ředitelem. Když se vrátí domů, Kát'a mu oznámí, že od něho odchází. Oleg již nemá sílu argumentovat. V zoufalství vyběhne na ulici. Snad lítost nad ním zlomí v Kátě hněv a vyběhne za ním...

Jak zhodnotit letošní TIFF? Téměř všechny filmy se dělají v mezinárodní koprodukcii, takže většinou není uvedena země, kde byl film natočen nebo naopak země několik. Důvodem je, že pak mají jednotlivé snímky šanci dostat se ve více zemích na trh. Proto uvádím v této recenzi dominující zemi, nikoliv všechny země, které se na filmech podílely. Hodně



Z filmu slovensko-kanadské režisérky Ingrid Veninger *Dikobrzí jezero*

evropských filmů je sponzorováno německou kinematografií nebo francouzským *Canalem* +, což kvalitě festivalu neprospělo. Letos bylo na festivalu poměrně méně filmů než v jiných letech a vypadá to, že zde bylo i méně premiér. Scénáře filmu byly velice často schématické, výjimkou byly snad jen skandinávské filmy, ať již z Islandu, Švédska nebo finský film Aki Kaurismäkiho *The Other Side of Hope* (*Druhá strana naděje*). O syrském emigrantovi, který hledá azyl na dalekém severu.

Aleš Březina – Toronto, foto: Images credit: Courtesy of TIFF

FARNOST SV. VÁCLAVA V TORONTU

Vás srdečně zve na

MAŠKARNÍ KARNEVAL

nejenom pro děti a mládež na téma

ČESKÉ A SLOVENSKÉ POHÁDKY

vítáno krátké vystoupení (např. jedné rodiny)



NEDĚLE 5. LISTOPADU 2017
po dětské mši svaté

VSTUPNÉ dospělí \$8, děti \$5 - v ceně je občerstvení

VSTUPENKY po nedělní bohoslužbě

nebo telefonicky 416-532-5272

nebo e-mail: t.kana@seznam.cz

Nutná rezervace, nejpozději do 29. 10. 2017!

Volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky

Volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR se

na Velvyslanectví ČR v Ottawě a Generálním konzulátu ČR v Torontu

se budou konat ve čtvrtek 19. října a v pátek 20. října 2017.

Hlasování bude probíhat vždy od 14.00 do 21.00 hodin místního času.

Hlasování bude umožněno voličům zapsaným do zvláštního seznamu voličů vedeného zdejším zastupitelským úřadem, a dále voličům, kteří předloží voličský průkaz. Každý volič bude povinen před hlasováním předložit doklad prokazující jeho totožnost a státní občanství ČR.

Voličem je státní občan České republiky, který alespoň druhý den voleb dosáhl věku nejméně 18 let.

Voliči v zahraničí volí kandidáty ze Středočeského kraje, který byl dne 5. května 2017 vylosován Státní volební komisí jako volební kraj, pod který jsou podřazeny všechny zvláštní volební okrsky.

* Strany, které je možno volit v Středočeském kraji.

Pokud se v době voleb do Poslanecké sněmovny volič nebude zdržovat v územním obvodu tohoto zastupitelského úřadu, může mu tento úřad vydat na základě jeho žádosti podle ustanovení § 6a zákona o volbách do Parlamentu voličský průkaz, na který je potom oprávněn hlasovat v jakémkoliv zvláštním volebním okrsku v zahraničí a samozřejmě v jakémkoliv volebním okrsku na území České republiky. Na základě ustanovení § 6a odst. 2 zákona o volbách do Parlamentu může volič již ode dne vyhlášení voleb požádat o vydání voličského průkazu u příslušného zastupitelského úřadu, kde je zapsán ve zvláštním seznamu voličů, a to osobně do okamžiku uzavření zvláštního seznamu voličů, tj. 18. října 2017 do 16.00 hodin, nebo podáním doručeným nejpozději 7 dnů předem dnem voleb, tj. do 13. října 2017; toto podání musí být v listinné podobě opatřené úředně ověřeným podpisem voliče nebo v elektronické podobě zasláné prostřednictvím datové schránky. Zastupitelský úřad voličský průkaz nejdříve 15 dnů předem dnem voleb, tj. 5. října 2017, předá osobně voliči nebo osobě, která se prokáže plnou mocí s ověřeným podpisem voliče žádajícího o vydání voličského průkazu, anebo jej voliči zašle.

VYLOSOVANE ČÍSLO	NÁZEV POLITICKÉ STRANY, POLITICKÉHO HNUTÍ
1	Občanská demokratická strana
2	Rád národa - Vlastenecká unie
3	CESTA ODPOVĚDNÉ SPOLEČNOSTI
4	Česká strana sociálně demokratická
5	Volte Pravý Blok - stranu za snadnou a rychlou ODVOLATELNOST politiků a státních úředníků PŘÍMO OBČANY, za NÍZKÉ daně, VYROVNANÝ rozpočet, MINIMALIZACI byrokracie, SPRÁVEDLIVOU a NEZKORUMPOVANOU policii a justici, REFERENDA a PŘÍMOU demokracii WWW.CIBULKA.NET, kandidující s nejlepším protikriminálním programem PŘÍME demokracie a hlubokého národního, duchovního a mravního obrození VY NEVĚŘÍTE POLITIKUM A JEJICH NOVINÁRŮM? NO KONEČNĚ! VĚRME SAMI SOBĚ!!! - ale i s mnoha dalšími DŮVODY, proč bychom měli jít tentokrát VŠICHNI K VOLBAM, ale - pokud nechceme být ZNOVU obelháni, podvedeni a okradeni - NEVOLIT ŽÁDNOU PARLAMENTNÍ TUNEL - STRANU vládnoucí (post) komunistické RUSKO - ČESKÉ totalitní FYZIOKRACIE a jejich likvidační protinárodní politiku ČIM HŮŘE, TÍM LÉPE!!! - jenž žádá o volební podporu VŠECHNY ČESKÉ OBČANY a daňové poplatníky, kteří chtějí změnit dnešní kriminální poměry, jejichž jsme všichni obětí, v jejich pravý opak! V BOJI MEZI DOBREM A ZLEM, PRAVDOU A LŽÍ, NELZE BÝT NEUTRÁLNÍ A PŘESTO ZŮSTAT SLUŠNÝ!!! Proto děkujeme za Vaši podporu!!! Nevěříte-li na pokoru u popravčí káry, zdá-li se vám naše kandidátka málo dokonalá nebo postrádáte-li na ní zástupce své obce nebo města a přitom MÁTE ODVAHU v této válce Lidi Dobra s vládnoucími Lidi Zla povstat z jimi naordinovaného občanského bezvědomí, kterým nás ničí a dnešní DEMOKRACI SKRYTOU TOTALITU a OTROKÁŘSTVÍ VYŠŠÍHO ŘÁDU zásadním způsobem změnit, KANDIDUJTE ZA NÁS!!! Kontakt: Volte Pravý Blok www.cibulka.net, PO BOX 595, 170 00 Praha 7
6	Radostné Česko
7	STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ
8	Komunistická strana Čech a Moravy
9	Strana zelených
10	ROZUMNÍ - stop migraci a diktátu EU - peníze našim občanům, důchodcům, dětem, zdravotně postiženým...
11	Společnost proti developerské výstavbě v Prokopském údolí
12	Strana svobodných občanů
13	Blok proti islamizaci - Obrana domova
14	Občanská demokratická aliance
15	Česká pirátská strana
16	OBČANÉ 2011 - Spravedlnost pro lidi
17	Unie Hrdosti, Aktivit, Vlastenectví, Empatie a Lidskosti 2017
18	Česká národní fronta
19	Referendum o Evropské unii
20	TOP 09
21	ANO 2011
22	Dobrá volba 2016
23	Sdružení pro republiku - Republikánská strana Československa Miroslava Sládka
24	Křesťanská a demokratická unie - Československá strana lidová
25	Česká strana národně sociální
26	REALISTÉ
27	SPORTOVCI
28	Dělnická strana sociální spravedlnosti
29	Svoboda a přímá demokracie - Tomio Okamura (SPD)
30	Strana Práv Občanů
31	Národ Sobě

Dr. Petr Munk Chiropraktik

1552 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
www.drpetermunk.



Ordinační
hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.

Tel.: 416/533-0005

ČESKO-SEVEROAMERICKÁ OBCHODNÍ A KULTURNÍ KOMORA INC.

CZECH - NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE
AND CULTURE

909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2

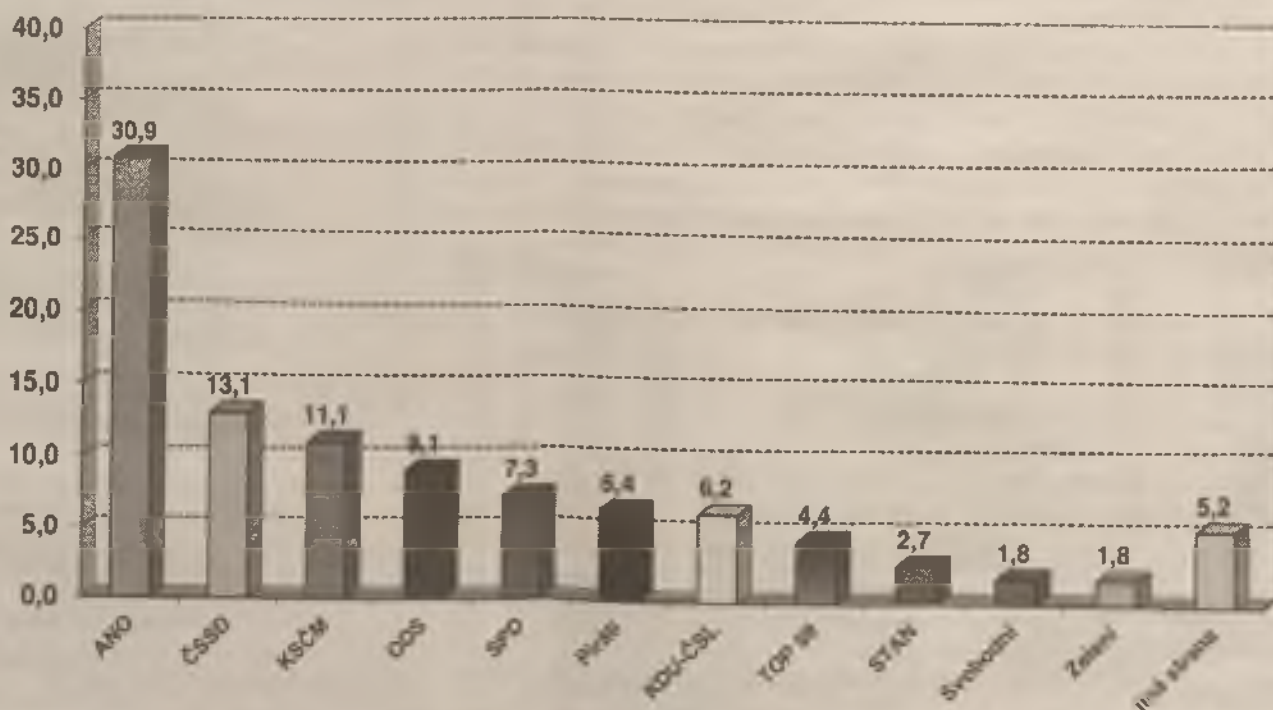
Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novotny@gmail.com
www.czechevents.net

III. VOLEBNÍ MODEL

Volební model vychází z aktuálních stranických preferencí a simuluje rozvržení voličských hlasů v nadcházejících volbách při současných preferencích. Do souboru (N=452) jsou však zařazeni pouze ti dotázaní, kteří deklarovali volbu nějaké strany a zároveň uvedli, že by se voleb zúčastnili (tj. v dotazu na volební účast zvolili varianty „rozhodně ano“ a „spíše ano“). Volební model tedy nezahrnuje respondenty, kteří se voleb nechťejí zúčastnit nebo nevědí, zda se jich zúčastní (varianty „spíše ne“, „rozhodně ne“ a „neví“), a nezahrnuje ani respondenty, kteří sice účast ve volbách předpokládají, ale nevědí, kterou stranu budou volit (mezi dotázanými s volebním právem, kteří na otázku ohledně volební účasti odpověděli „rozhodně ano“ či „spíše ano“, tyto nerozhodnutí voliči tvoří 19 %, tedy relativně vysoký podíl bezmála jedné pětiny).

Graf 4: Volební model – září 2017 (%)



Babiš versus Bartoš

Již od roku 1989, kdy zvítězila sametová revoluce, jsem proti pětiprocentní hranici při volbách do Poslanecké sněmovny. Skutečnost, že volíme nikoliv toho, koho pokládáme za nejlepšího, ale toho, o kom předpokládáme, že překročí pětiprocentní hranici, mně připadá poněkud zvláštní. Znamená to, že řada stran dostane podstatně méně hlasů, kdy jen z obavy, že by hlas voliče propadl. Nebo zase naopak, že někdo volí stranu, která je na hranici volitelnosti jenom proto, aby se tato strana do Parlamentu dostala. Předvolební průzkumy, které nemusí být zrovna přesné, jak jsme viděli při Brexitu nebo při amerických volbách, pak velice často rozhodují o tom, kdo bude v Parlamentu sedět. Při tom se velice často stane, že průzkum předpokládá něčí jasné vítězství a pak se voliči zmíněného kandidáta nedostaví k urnám a on prohraje. Vrcholem je pak přepočítávání hlasů kdy velké strany si připsí hlasy i těch voličů, kteří volili stranu se zcela opačným programem. Dle mého názoru, jestliže některá strana získá jeden mandát, tak by její poslanec měl v Parlamentu sedět. Popřípadě poslanec, který by byl zvolen a nedosáhl by na pětiprocentní hranici by sám mohl rozhodnout, které straně získané hlasy, předá. Jistě mohlo by to vést ke korupci, ale chce se tím říci, že korupce v politickém životě dnes neexistuje? Ale i tomu by se dalo zabránit například tím, že by před volbami každý kandidát u notáře uložil jméno strany, které by v případě nedosažení pěti procent předal svůj mandát, či své hlasy. Tentokrát hrozí vyřazení TOP 09. Jak již název strany napovídá, skončila by v Parlamentu po osmi letech. Zařadila by se mezi množství stran, které byly v parlamentu jedno nebo dvě období. V letech 1992 a 1996 se dostala do parlamentu ODA. V letech 1998 a 2002 to byla Unie Svobody-DEU. Strana zelených získala ve volbách v roce 2006 šest mandátů, ale v dalších volbách pohořela.

Podle zářijových průzkumů vede ANO 2011. Jedná se o politické hnutí, které založil podnikatel Andrej Babiš. Hnutí ANO 2011 navazuje na občanské sdružení *Akce nespokojených občanů*, které bylo založeno krátce předtím na podzim 2011 po několika veřejných vystoupeních Andreje Babiše ve sdělovacích prostředcích, ve kterých velmi kriticky hodnotil stav společnosti a silně kritizoval korupci. Hnutí cílí na voliče nespokojené s dosavadními etablovanými subjekty. Mezi hlavní cíle ANO 2011 patří prosazení fungujícího státu a boj s korupcí. Zakladatel Andrej Babiš je od počátku předsedou hnutí. Dalšími tvářemi strany jsou mj. novinář Martin Komárek či herec a režisér Martin Stropnický.

Deklarovaným cílem hnutí je kandidovat ve volbách a prosazovat více podpůrné prostředí pro podnikatele a živnostníky, odstranit korupci a politikaření a podpořit růst zaměstnanosti. Skutečná politika ANO se však od této deklarace velmi odchyluje (viz např. návrh na zavedení registračních pokladen). Předseda hnutí Andrej Babiš, který je od počátku dominantní postavou hnutí, jej popsal jako „pravicovou stranu se sociálním cítěním“. Politologové však hnutí vyčítají absenci konkrétního programu a účelovost vzniku (wiki). Je zajímavé, že se zde nic nehovoří o tom jak Andrej Babiš ovládl tisk, takže mu dnes patří, s výjimkou *Práva*, všechny deníky.

Andrej Babiš se narodil 2. září 1954. V roce 1980 vstoupil do KSČ. Popírá, že by spolupracoval s StB. V soudním procesu s ÚPN dal Nejvyšší soud za pravdu Babišovi, že prý byl veden jako spolupracovník StB neoprávněně. Je známý jeho výrok, že v období normalizace, mohl každý studovat. Po rozdělení Československa založil firmu Agrofert. Společnost patří mezi největší firmy v České republice, zde vlastní nebo má v nájmu 57 tisíc hektarů zemědělské půdy (0,7 procenta území České republiky nebo 1,6 procenta veškeré zemědělské půdy). V roce 2010 schválila poslanecká sněmovna novelu *Zákona o ochraně ovzduší*, která v souladu s tendencemi v celé EU zvýšila povinný podíl biopaliv v benzínu a naftě. Babiš připustil, že zákon pomohl prolobbovat. (ČR má tvrdší normu, než co požaduje EU). Podle ekonoma a politika Petra Macha, díky přimíchávání biopaliv, spotřebitelé doplácejí asi dvě koruny na litr pohonných hmot, ročně přibližně 15 miliard korun, z čehož přibližně 10 miliard údajně případně firmám patřícím Babišovi. Podle Babiše biopaliva zdražují cenu nafty maximálně o 46 haléřů na litr, benzín prý díky biopalivům dokonce zlevnil. Kvůli biopalivům se Andrej Babiš dostal na půdě parlamentu ČR v roce 2015 do sporu s Miroslavem Kalouskem, který ho obvinil ze střetu zájmů a upozornil, že ČR vydá o 5 miliard navíc na biopaliva a jedním z hlavních příjemců jsou právě Babišovy firmy.

Počátkem září 2016 vzbudily pozornost a kritiku Babišovy výroky o romském koncentračním táboře v Letech. Podle jeho vyjádření při návštěvě Varnsdorfu novináři o táboru lžou, nešlo o koncentrační, nýbrž pracovní tábor. Dále to spojil s otázkou (ne) pracujících Romů: „Byly doby, kdy všichni Romové pracovali. To, co píš v novinách, ti blbečci, že tábor v Letech byl koncentrák, to je lež, byl to pracovní tábor. Kdo nepracoval, šup a byl tam.“¹ Po ostré kritice jiných vrcholných politiků zprvu uvedl, že jen citoval slova svého známého a že byl výrok vytržený z kontextu, později se za výrok omluvil. Dodatečně oznámil, že na pietní místo v Letech osobně zavítá a sežene peníze na výkup vepřína a výstavbu památníku. Návštěvu podnikl spolu s ministrem kultury Danielem Hermanem a ministrem spravedlnosti Robertem Pelikánem v úterý 6. září 2017.

V současné době je Andrej Babiš a Jaroslav Faltýnek stíhán pro kauzu *Čapí hnízdo*. Podle údajů ve veřejném rejstříku byla společnost ZZN AGRO Pelhřimov v době od 12. prosince 2005 do 15. února 2008 součástí holdingu *Agrofert*, tehdy změnila formu vlastnictví, byla převedena anonymními akciemi na neznámého majitele a přejmenována se na *Farmu Čapí hnízdo*. Jelikož už nebyla součástí *Agrofertu*, firmě bylo umožněno získat dotaci z Evropské unie pro malé a střední podniky. Babiš uvedl, že v době získání dotace byli majiteli akcií firmy jeho dvě dospělé děti a bratr jeho partnerky Moniky. Po pěti letech, po vypršení dotační podmínky společnost *Farma Čapí hnízdo* zanikla fúzí se společností IMOBA, jejímž jediným akcionářem je společnost SynBiol, vlastněná Andrejem Babišem.

Podstatou kauzy *Čapí hnízdo* je podezření na účelové čerpání evropské dotace určené výhradně pro malé nebo středně velké podnikatele. Podle kritiků Andrej Babiš a koncern *Agrofert* formálně převedli v roce 2008 nově založenou farmu na jiného majitele, krytého anonymními akciemi, protože *Agrofert* by dotaci ve výši 50 mil. korun nezískal. Podle *Mladé fronty Dnes* stáli v čele formálně oddělené firmy Babišovi příbuzní a manažeři. Například v roce 2013 psal Andrej Babiš na twitteru o Čapím hnízdu jako o své farmě. V roce 2015 Babiš označil *Čapí hnízdo* v dokumentárním filmu Víta Klusáka *Matrix AB* za svůj nejlepší projekt. Babiš ovšem tvrdí, že tato věta byla vytržena z kontextu. (Informace jsme čerpali z Internetu a Wikipedie.)

Je zajímavé, že všechny tyto aféry voličům nevadí a Andrej Babiš stále vede s 30,9 procenty před sociální demokracií, která má 13,1 %, komunisty 11,1 % a ODS 9,1 %. O těchto stranách se v minulosti hodně napsalo. Za těmito stranami se nachází *Svoboda a přímá demokracie – Tomio Okamura* (zkratka SPD), která má 7,3 %. Jedná se o české politické hnutí, založené v první polovině roku 2015 poslanci Tomiem Okamurou a Radimem Fialou, kteří odešli po roztržce v poslaneckém klubu z hnutí *Úsvit přímé demokracie*. Strana se vyznačuje protievropskou a protiimigrační rétorikou. Proto k ní inklinují extrémistické skupiny.

Co je velké překvapení, že by se do parlamentu letos poprvé dostala i Česká strana pirátská, která má 6,4 % preferencí. Dne 29. září 2017 odvysílal *Český rozhlas – Rádiožurnál* rozhovor Vladimíra Kroce s jejím předsedou Ivanem Bartošem.

Zde jsou některé myšlenky: Přestože ekonomika roste, skoro 800 tisíc lidí má nějakou exekuci. Otázkou tedy je, kdo ty peníze vydělává. Podle *Piráťů* by se v době růstu mělo investovat do vzdělávání. Řada politiků tvrdí, že Německo je našim vzorem, ale minimální mzda je tam vyšší, než kolik si u nás nosí domů běžný pracující. Peníze ve státě mizí převážně v korupci a ve vyvádění zisků do zahraničí. V otázce zdravotnictví *Piráti* podporují, aby byla jedna silná, vlastně až státní pojišťovna VZP, která bude garantovat vysoký standard. A mělo by se umožnit lidem, kteří na to mají, připlatit si nějaký nadstandard, který chápeme ve smyslu pohodlí. Nikoliv jako kvalitu služby, že kdo má víc peněz, dostane lepší ledvinu. *Piráti* jsou pro digitalizaci zdravotnictví, ale důležitá je bezpečná digitalizace, aby se intimní věci, které sdělíme lékaři nedostaly do nepovolaných rukou. Odchodu zdravotníků do zahraničí a situaci pedagogů lze zlepšit jednak zvýšením platů, ale hlavně by se měla těmto lidem poskytnout třeba sleva na bydlení. „Stimulovat je, aby to pro ně tady bylo příjemné, protože peníze nejsou všechno. Kvalita života je víc než peníze a zde by byla cesta, jak udržet v libovolném oboru schopné lidi v České republice.“ V *Pirátské straně* je paradoxně skoro stejně učitelů nebo lidí pracujících v oblasti vzdělávání jako „ajtáků“ - a oni by chtěli, aby se aspoň třeba dva roky nic neměnilo, protože cokoliv se změní, tak je to vždy nárůst byrokracie. Je to nějaké tabulkové hodnocení, je to standardizace školství. Na jednu stranu ministři nebo politici vládních stran hovoří o liberalizaci školství... tady byl super plán: dáme jim možnost udělat si vlastní osnovy. Některé školy to chytly správný konec, ale nakonec je zařizla standardizovaná maturita, kde různorodost, která je v lidech procházejících vzdělávacím systémem, je nakonec srovnána podle nějakého „propadl sitem nebo nepropadl“, což je špatně.



Ivan Bartoš - Česká pirátská strana

FOTO: ČTK, KRUMPHANZL MICHAL

Vzdělání určitě je jednou z priorit, protože už nejsme v informační, jak si politici myslí, ale jsme ve vzdělanostní společnosti. Dat má každý mnoho, o každém víte, kde nakupuje, jakou má velikost bot, čím topí, ale přetavit ta data v nějaké znalosti, použít je, to je vzdělanostní společnost. Je to práce s informacemi a jejich efektivní použití. Do tohoto směru by skutečně vzdělávání mělo směřovat, abychom byli konkurence schopní a hlavně, abychom se za 20 let měli lépe a nebyli jsme někde na chvostu Evropské unie nebo evropských zemí vůbec. Problém je v životní úrovni lidí, v kvalitě života. Ne v materiální, i když ta je taky důležitá. Do jaké míry je zde občanská spokojenost a svoboda. Lidi jsou drceni systémem. „Jsem aktivní člověk, chodím do práce, mám rodinu a nedokážu se nějak srovnat s tím, že když mi přijde obálka, tak většinou čekám, že jsem někde něco nezaplátil, za něco mám pokutu, že špatně parkuji. Myslím si, že ta byrokracie skutečně doléhá nejen na podnikatele, ale lidé žijí v nějakém existenčním strachu, či nouzi.“

Ivan Bartoš předpokládá úspěch v těchto parlamentních volbách už jen z toho důvodu, že průzkumy, které vydávala Česká televize po krajských volbách, hovořily o tom, že Piráti mají potenciál 10 procent mezi nevoliči. Patnáct procent zvažuje volit piráty. Program rezonuje mezi prvovoliči a mladými lidmi do 35 let, programu rozumějí lidé nad 50 a dokonce senioři. Když si člověk najde čas a podívá se na strukturu, jak byla Pirátská strana budována a jak je stavěný její program, vidí za tím odbornou práci. Na programu se podíleli lidi z neziskového sektoru, lidé z akademické obce, profesionálové, ústavní právníci.

Máme zde tedy na jedné straně třiašedesátiletého multimiliardáře s nejasnou minulostí, tradiční strany, které mu nejsou schopné čelit a o polovinu mladšího politika, s kterým nemusíme souhlasit, ale který by měl dostat šanci.

Podle wikipedie a ČRo 1 sestavil Aleš Březina

POLIMEX
5 dní v Česku
www.POLIMEX.com
Vánoční balíčky již nyní

BALÍČKY
do České republiky, na Slovensko
i do došlých zemí EU

PO MOŘI: 3 dolary za kg
plus manipulační poplatek*

LETECKY: 7 dolarů
plus manipulační poplatek*

SATELLITE
Kupon je platný do 30. října 2017.

NOW AVAILABLE EVERYWHERE IN CANADA – CALL 1-866-POLIMEX (765-4639) for details

TORONTO
MISSISSAUGA
BRAMPTON

BALÍČKY MŮŽEME VYZVEDNOUT V OBLASTI VELKÉHO TORONTA*
*centr se mohou změnit a mohou být ovlivněny změnou tarifu dopravce. *Zároveň při celotýdenní návštěvě.

Oslavy sv. Václava v Torontu



Tak jako každým rokem i letos jsme si mohli připomenout v kostele sv. Václava v Torontu výročí úmrtí tohoto světce, který je opředen množstvím legend. Ve skutečnosti o něm víme velice málo. Narodil se pravděpodobně v roce 907 a byl zavražděn ve Staré Boleslavi v pondělí 28. září. Otázkou zůstává, jestli to bylo roku 929 nebo 935. Novější výzkumy se přiklánějí k pozdějšímu datu. Potvrzuje to i výzkum antropologa Emanuela Vlčka z roku 1982, kdy zkoumal lebku sv. Václava. Podle nich se svatý Václav dožil 42 až 45 let. Také se vedou spory o to, zda Boleslav úmyslně nechal zavraždit svého bratra nebo jestli se jednalo o nešťastnou náhodu, jak tvrdí historik Dušan Třeštík. Během bohoslužeb farář Tomáš Kaňa zdůraznil Václavovu touhu po míru a jeho snahu použít diplomacie místo vojenského řešení. Svatý Václav je jediným českým světce, jehož svátek je součástí celosvětového kalendáře římskokatolické církve. T. G. Masaryk, ačkoliv nebyl katolíkem, zařadil sv. Václava jako toho, o kterého se opírá náš národní program. Ostatky svatého Václava byly krátce po jeho smrti převezeny do Prahy a jsou zde dodnes. (Omlouvám se, že jsem tvrdil během bohoslužeb, že jsou ve Staré Boleslavi.) Nejznámější socha svatého Václava je od Josefa Václava Myslbeka na Václavském náměstí. I letos se konaly za přítomnosti kardinála Dominika Duky a předních představitelů státu bohoslužby v Staré Boleslavi.

abe

WEDNESDAY IN THE CITY PRESENTS
Sunday, November 5th
St. Wenceslaus Church
(1655 Gladstone Ave. Toronto)
at 5:00 pm

IVAN ZENATY

DIMITRI VOROBIEV

Antonín Dvořák
Cesar Franck
Peter Tchaikovsky
Manuel de Falla
Maurice Ravel

TICKETS: \$25.00 at the door
info: 416 4817294
www.vstupenky.ca

Pětsto rokov Reformácie

Evanjelický a.v. Slovenský cirkevný zbor sv. Pavla v Toronte, Vás srdečne pozýva na Svätotčné a Slávnostné Služby Božie v nedeľu 29. októbra 2017 do kostola sv. Pavla v Toronte na ulici 1424 Davenport Rd., Toronto o 11.00 am. A tiež na slávnostný obed s programom, ktorý sa začína o 1.30 popoludní. Chrám Boží sa nachádza blízko križovatky s ulicou Dufferin, sto metrov od križovatky na západ. Vstupné s plným pohostením je 25 dolárov. Potvrďte nám svoju účasť do 10. októbra 2017 na telefónnych číslach 905 508 1914, alebo 416 658 9793.

Vráťme sa k prameňom,

sú slová Martina Luthera, ktoré často zaznievali z jeho úst. Používal ich vo vášnivých teologických dišputách, ale aj v pokojných chvíľach premýšľania, v ktorých sa dal unášať mohutnou silou lásky Pána Ježiša Krista. Nezapieral v nich však pocit hriešnika a nehodného muža tejto Božej milosti. A tak často pre seba citoval Spasiteľové slová určené všetkým ľuďom, ktoré však v plnosti vzťahoval najmä na seba, z evanjelia podľa Lukáša 17,10: „Tak aj vy, keď vykonáte všetko, čo vám bolo prikázané, povedzte: Neužiteční služobníci sme! Čo sme boli povinní vykonať, vykonali sme.“

V minulosti, ale aj v súčasnosti a to nielen teológovia (patria k nim aj niektorí historici) považovali a považujú Reformáciu, za bunt – hnutie, čo spôsobilo násilný zvrat v „pokojnej“ hladine diania vtedajšej Cirkvi. Podľa nich sa neskôr prejavil aj v svetskom prostredí, keď v ňom znie až po dnes. Podľa teológov, zaoberajúcich sa najmä históriou – Martin Luther bol dobrým žiakom Augustína (sám bol členom a to aktívnym príslušníkom Augustínskej rehole, doktorom teológie, ktorý nachádzal veľa pramenných stôp pre seba práve v Augustínovi).

Martin Luther bol inšpirovaný učením Augustína o svete, v ktorom vládne Pán Boh a svetská moc. Našiel to v jeho diele *De Civitate Dei*... Neskôr, po rozšírení sa rastu reformačného hnutia na území dnešného Nemecka, ale vtedy už aj prenikajúceho do okolitého sveta; reformátor predstavil svoje učenie o dvoch ríšach. Je to Lutherovo dielo, ktoré hovorilo o nezastupiteľnosti pôsobenia Božej ríše a svetskej ríše. Každá z nich má svoje samostatné a nenahraditeľné miesto vo svete.

V skratke: v ríši Božej (v individuálnej etike) platí *Kázeň na vrchu*, kým v svetskej ríši (v sociálnej etike a v štátnych zákonoch) platí *jus positivum*. Pozitívne právo, ktorého základom je: *jus naturale*, prirodzené právo. Tak, ako by to malo byť aj v dnešnom svete.

Viacerí kritici diania v dobe Dr. M. Luthera chápali a chápu Reformáciu za bunt – hnutie, akýsi pokus o násilné zastavenie pokojného toku udalostí vo vtedajšej Cirkvi. Reformátor Martin Luther však hovoril a hlásal nevyhnutný návrat k Bohu a to v podriadení sa učeniu nie Luthera, ani Augustína, ale samotného Pána Ježiša Krista.

Je to poslanie a úloha zároveň, ktorá sa dotýka všetkých kresťanov, lebo v Pánovi Ježišovi Kristovi nachádza zdroj svojho života v cirkvi a vo svete. Prijíma ju v Slove Božom, čo vždy znamená nachádzanie toho istého Spasiteľa Krista. Včera, dnes i na večnosť. Tak to chápali a učil Martin Luther. *Ad fontes*, k prameňom...

Rev. Ladislav Kozák

JK PRODUCTIONS, LADO & KW CZECH & SLOVAK PRESENTS

Vašo Patejdl
in Kitchener

THURSDAY
16.
NOVEMBER
7 P.M.

Edelweiss
Tavern

600 Doon
Village Rd.

FULL BAR & EDELWEISS MENU
AVAILABLE FOR PURCHASE

Tickets \$35.00

Blanka Michale
kwczechsandslovaks@yahoo.com

Lubomír Brezina Štyri rozhovory

Svedectvo, s ktorým prichádza Ing. arch. Lubomír Brezina v štyroch kapitolách svojho života je výpoveďou zrelého človeka, umelca, ktorý skúšaný životom sa vie zastaviť, aby vydal rozmanité ukážky zo svojej práce a svojich skúseností. Rozhovory začali vznikať už v roku 2005 a ucelené dielo uzrelo svetlo sveta v roku 2015. Pôvodne výpoveď o svojom živote adresoval autor svojej manželke, synom a ich rodinám. Do rúk čitateľov sa kniha dostáva až v roku 2017 v limitovanom náklade, keď sa autor rozhodol podeliť so svojimi zážitkami aj s priateľmi a verejnosťou.

Kniha má 284 strán a obsahuje rozhovory: o študentských rokoch; o projektovej činnosti na Slovensku; o pôsobení v Kanade; o kostoloch a sakrálnom umení. Každá kapitola má svoje vecné aj literárne kvality a ponúka tiež obrazovú prílohu z príslušného obdobia, čo pomáha čitateľovi utvoriť si ucelený obraz o architektonickej, designárskej a kultúrno-



Prešov Katedrála sv. Mikuláša

spoločenskej činnosti Lubomíra Brezina. V úvode môžeme nájsť životopis autora, rodáka z Prešova, v ktorom osvetľuje jednotlivé obdobia svojho života a ich vplyv na vývoj jeho tvorby

V každej časti necháva autor skromne, akoby vankom, nazrieť do svojho vnútorného sveta. Prvý rozhovor obsahuje popri iných zaujímavostiach takto formulovaná slova o študentskom živote: *Som rád, že aj po relatívne dlhom čase mám dobrý pocit, že deväť rokov strávených popri štúdiu som nepremárnil. Možno to bolo jedno z najkrajších období môjho života. Boli sme mladí, študovali sme so záujmom a svet sa nám zdal krásny, nech sme boli kdekoľvek*

V druhom rozhovore autor okrem iného píše: *Popri iných okolnostiach považujem za šťastie, že pri svojej práci som stretol nemálo múdrych a šľachetných ľudí, ktorí ma inšpirovali a od ktorých som sa veľa naučil.*

V treťom rozhovore sa nachádza nasledovné vyjadrenie autora: *V každom prípade sa chcem poďakovať za to, že som mohol uviesť informácie o svojom doterajšom pôsobení v Kanade. Taktiež som rád, že v tejto súvislosti som mohol čo-to povedať aj o obnovených vzťahoch s rodným Slovenskom, myslím si, že ide o obojstranné vzťahy na patričnej úrovni, že je to prirodzená a úplne správne, že je to normálny spôsob ľudského konania.*

Zvláštnu pozornosť si zasluhuje štvrtý rozhovor pojednávajúci o sakrálnnej architektúre a umení na Slovensku, a tá od najstarších čias až po súčasnosť. Autor tu v širokej škále príkladov s citom pripomína vieru v Boha, ktorý je nielen inšpirujúcim faktorom v architektonickej tvorbe, ale je aj enormnou energiou v mysliach mnohých umelcov, ktorí vytvárali a vytvárajú nádherná diela pre ľudí dobrej vôle. Tieto sú ako hovorí: *Významným zdrojom našej národnej hrdosti, autentickým dokumentom duchovných hodnôt kultúrnej úrovne národa, jeho reálnych schopností, estetického cítenia, nadania, skromnosti a pracovitosti. Stavba chrámu - nech je to kdekoľvek a kedykoľvek -*

zjednocuje ľudí nádhernou myšlienkou, dáva im novú duševnú silu, vnútorne uspokojenie, úprimnú radosť a mnohým aj chlieb. A ešte: Keď človek vstúpi do chrámu zmocní sa ho zvláštny pocit... obklopí ho čarovná atmosféra miesta, ktorá je zasvätená službe Božej. Všetko čo sa tu nachádza vytvorila viera, nádej a láska k Bohu.

Čitateľ nájde v knihe viacero zaujímavých pohľadov a pozoruhodných detailov z oblasti architektúry a umenia Slovenska ako aj mimo neho. Nadovšetko však, nájde odpoveď na otázku: Ako sa pod vplyvom kresťanskej kultúry a vzdelania zmenil kurz svetových dejín.

V závere štvrtého rozhovoru nachádzame napísané tieto slová: *Ďakujem za prejavenú ochotu a trpezlivosť. Zároveň však musím poznamenať, že poďakovanie by nemalo patriť iba mne, ale aj mnohým iným ľuďom, ktorí ma priviedli k poznaniu predtým nepoznaných vecí. Z ich odborných vedomostí a faktografických informácií som výdatne čerpal v priebehu uplynulých troch desaťročí. Touto cestou teda vyslovujem vďaka všetkým autorom, ktorí v dávnej i nedávnej minulosti, tak na Slovensku, ako aj mimo jeho hraníc, prispeli svojimi prácami v knihách, zborníkoch a časopisoch k odhaleniu tajomstiev a zachovaniu kultúrneho bohatstva vo sfére sakrálnnej architektúry a umenia. Úprimná vďaka patrí aj mnohým ďalším, ktorí svojou radou, pomocou alebo akýmkoľvek iným spôsobom prejavili záujem o problematiku sakrálnnej tvorby na Slovensku.*

Svedectva architekta Lubomíra Brezina v štyroch kapitolách úprimne doporučujeme našej čitateľskej verejnosti.

A.O.L.-Toronto, máj 2017

Fiddler's Dell Bar & Grill

Fully Licensed

Family owned & operated since 1954

European & Canadian Cuisine



Slovak and Szegedin Goulash with Dumplings,
Fried Cheese, Schnitzel, Jaeger Schnitzel,
Chicken Paprikash, Perogies.
and many more items on the menu.

Sun. Mon. Wed. Wings Night & Daily Specials

20 Domestic & Imported Beers on Tap.
Pilsner Urquell, Czechvar.

Watch all Sporting Events on 6 TVs.
Heated Patio with TV.

781 Annette Street @ Jane Street
Toronto ON M6S 2E4
Jozef Karol Tel. 416 767 8882

Přízraky Kuksu



Z malování v plenéru v Kuksu 2017

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063

www.paintinggalleries.ca

e-mail: gabankova@paintinggalleries.net

„Jmenuji se Igor Hnízdo“

Kdo by tuhle hlášku v Čechách neznal – ano je z filmu *Obecná škola*, ve kterém naprosto dokonale ztvárnil Jan Tříska roli učitele Hnízda. Vždy byl jeden z nejoblíbenějších našich herců a nedali jsme na něj dopustit. Na podzim 2017 však Jan Tříska zemřel, přičemž si jeho smrt pro něho přišla z historicky slavného Karlova mostu a stříbropěnné Vltavy. Všechna média teď denně přináší o téhle tragédii jednu zprávu za druhou. Nakonec jsem se rozhodla, že také jedno, malé vzpomínkové povídání přidám.



Jan Tříska v komedii *Domáci víno* (Zdroj ČTV)

Jako děti jsme vyrůstaly společně v neobvykle krásné a romantické části Prahy, Liboci, blízko tajemné Šárky, obory Hvězda, staré obecné školy v Liboci a základní školy v sousedních Vokovicích, které jsme nikdy jinak neřekly, než *vokovická měšťanka*. Všichni jsme se navzájem znali a tudíž i s Honzou Třískou. My holky jsme ho zbožňovaly, byl pro nás jako kluk přitažlivý, byl to takový typ z našich tehdy oblíbených a hojně čtených zamilovaných románů, líbil se nám, byl frajer každým coulem a stále jsme o něm mezi sebou drbaly. On si nás zase tak moc necenil, inu jako většina kluků v tehdejší Liboci – byly jsme pro ně jen *ubohé, malé holky* a to tak bylo vše. Co jsme nestihly kolem něho probrat cestou do a ze školy, jsme dobíraly v *Sokole* – myslím si ale, že Honza Tříska *Sokol* nevyhledával a neuvědomuji si, že by propadal společně s místními kluky i nějakému dalšímu sportu, přičemž kopaná a bruslení na Libockém rybníku patřilo mezi vrcholovou zdejší zábavu snad všech kluků. Určitě vím, že jezdil na kole, i když jsem někde četla prohlášení jeho maminky „Kdepak náš Jenda, ten na kole nejedzí, on ho pořád jenom čistí.“ Víím bezpečně, že jezdil! Takže tady, s tím čištěním, bylo asi zaděláno na jeho pozdější celoživotní perfekcionismus. Také jeho zatracování masa – mohlo mít základ v libockém mládí. Třískovi bydleli v ulici Jenečské, kde součástí domu byla i zahrada a kde jeho maminka pěstovala nejrůznější druhy zeleniny. A také byla doba, kdy se hodně šetřilo a maso nebylo.

Byl u kluků oblíbený, potuloval se s nimi po Šárce, lezl s nimi na zdejší Šestákovu skálu, chodil se koupat na Veselíkovo koupaliště, nosil ledabylé kraťasy anebo tepláky a kecky, což byla tak asi jediná tehdejší zdejší móda. Později u něho na povrch vystoupaly asi více geny jeho tatínka, o kterém nám doma všichni naši rodiče říkali, že je to pan doktor, že ho musíme slušně zdravít a nás, samozřejmě, už vůbec nezajímalo čeho, že je doktor – my jsme za doktora považovali výhradně jen místního lékaře pana doktora Kůrku, který léčil naše bolavé krky, horečky a někdy i vážnější věci.

Jak v Liboci, tak ve Vokovicích, se hodně přálo ochotnickému divadlu, na jehož představení do vokovické sokolovny, jsme všichni rádi chodili. Tam se pravidelně objevoval i Honza, což my, holky, jsme kvitovaly s povděkem. A nebyval sám, chodil tam i další budoucí herec Jaroslav Vízner, bratr dnešního Oldřicha – ten se nám také jako kluk líbil, ale ani on se v nás nikterak neshlížel. Myslím si, že už tehdy patřili oba k ochotnickému spolku a na prknech vokovické sokolovny občas předváděli svoje umělecké začátky. Předváděli je i na různých školních večírcích a je třeba uvést, že většinou šlo o komediální scénky, jakési kašpařiny, jak to nazývala jedna moje spolužačka – ke králi Learovi bylo ještě hodně daleko.

Jak šla doba, měnil se maličko i zájem kluků o nás, holky. Pořád to nebylo nic moc, ale některé jsme se přece jenom s

jakousi klučičí oblibou už mohly pochlubit. Mezi ty „chlubny“ jsem také určitou krátkou dobu patřila. K jednomu Mikulášci jsem od Honzy dostala jeden díl Hugových *Bídniků* z jejich rodinné knihovny, jak se později ukázalo, a to dokonce s věnováním, které až na jedno slovo, znám do dneška. Bylo to takhle: „Znám místo krásné a líbezného, v údolí Šareckém ležící, kde ptáci pějí sladkou píseň svou, kde hebký trávník, pokrývá zemi naši – teď bylo to slovo, co už neznám – a já věřím, že jednou dovoluš.“ Můj táta knihu u mne objevil, šel ji ke Třískům vrátit a pak byl u nás binec přes zadek, hadičkami na stáčení domácího vína. Jestli to bylo podobné i u Honzy, nevím. S jistotou však mohu tvrdit, že jak já, tak ani on jsme neměli tušení, co opravdu skrývá věta „že jednou dovoluš.“ Po incidentu s knihou se Honzův zájem o mou osobu definitivně vytratil.

Honzův otec měl rozsáhlou knihovnu zaměřenou na své oblíbené směry a sice, filozofii, psychologii, matematiku a poezii. Oblíbenost k matematice po něm Honza neměl, ale k poezii určitě. Takže jeho celoživotní láska k básním, měla svůj základ s největší pravděpodobností v jejich rodinné knihovně. A že i sám se pouštěl do psaní veršů, jsem měla potvrzené už tím věnováním.

Pak se z Liboce náhle vytratil, důvodem bylo jeho studium na gymnáziu Jana Nerudy v Hellichově ulici. Také tady rozvíjel svoje herecké nadání a to v divadelním kroužku školy. Začal hrát i v divadle DISK v Karlově ulici – sem jsme na něho chodili, on teprve začínal, ale pro nás už to byl „pan herec.“ V téhle době už jeho pobývání v Liboci bývalo zvláštností. Náš obdiv k němu stoupl, když se v místních ulicích začal projíždět v jakémsi fáru. Bylo to takové vypulírované sportovní autíčko, kabriolet – moc jsem se v autech nevyznala, tak nemohu nic bližšího o tom sdělit. Každopádně se Honza za volantem majetnický usmíval a mával na nás. Byly jsme štěstím bez sebe – náš Velký libocký Gatsby!



Jan Tříska na festivalu v Plzni 2011

Foto: abe

A vytracoval se čím dál tím víc, protože v letech 1955-59 studoval na DAMU herectví. Hned po ukončení se stal nejmladším členem Národního divadla. V 60. letech z ND odešel za Otomarem Krejčou, který založil divadlo moderních forem *Za branou*. Činnost tohoto divadla ukončili komunisté. Pak Honza nějakou dobu působil na Kladně, v Praze hrát nesměl. To už se hodně zajímal o politiku a přátelil se s Václavem Havlem. V roce 1977 emigroval a nakonec zakotvil ve Spojených státech. Komunisté dělali vše, abychom doma o něm neměli žádné informace, ale my jsme si je stejně dokázali sehnat. Divadelní prkna neopustil ani za velkou louží, postupně si slávu vydobyl i tam, svou vytrvalostí, houževnatostí, pracovitostí, smyslem pro pořádek a řád. Po revoluci se do Prahy pravidelně vracel, natáčel tady filmy, hrál divadlo a neopouštěl svoje běhání. Bohužel, 25. září 2017 byl v Praze naposledy.

Jana Fafejtová - Praha

Úmrtí

Zuzana Růžicková

Česká klavíristka, cembalistka a hudební pedagožka, manželka hudebního skladatele Viktora Kalabise. Absolvovala gymnázia v rodné Plzni. Po nacistické okupaci byla vězněna v koncentračních táborech Terezín, Osvětim-Březinka, Bergen-Belsen. Již za svého pobytu v Terezíně se seznámila se zde vězněnými hudebníky, mimo jiné též s operním pěvcem Karlem Bermanem, či Gideonem Kleinem, který ji zde vyučoval hudební harmonii.

Po válce v letech 1945 až 1947 studovala v Plzni hru na klavír v místní hudební škole, od roku 1947 až do roku 1951 studovala hru na klavír a cembalo na pražské AMU. V roce 1956 zvítězila na mezinárodní cembalové soutěži v Mnichově, poté studovala hru na cembalo v Paříži u švýcarské profesorky Marguerite Roesgen-Championové. Je známá především jakožto výborná interpretka hudebního díla Johanna Sebastiana Bacha, na svém kontě má více jak 35 dlouhohrajících desek. Její dlouholetá celosvětová koncertní aktivita ji přinesla i lichotivou přezdívku *první dáma cembala*. Zemřela ve věku 90 let 27. září 2017.

+++

Květa Fialová

1. září 1929 Velké Dravce – 26. září 2017 Praha

Byla českou herečkou, oblíbenou divadelní, filmovou a televizní divou, manželka českého režiséra Pavla Háši. Její neznámější rolí byla postava barové zpěvačky Tornado Loo ve filmu *Limonádový Joe*. Hrál také v *Ostře sledovaných vlacích* a v seriálu *F. L. Věk*.

+++

Čtvrtý odboj?

Koncem září uvedl druhý program české televize pořad *Moje StB*. Dva příslušníci Tajné policie v době normalizace vyprávějí dnes o své minulosti. Jaroslav Lamr a Jaromír Ulč přišli k StB po vojné na začátku 70. let. Lamr to viděl jako elitní práci. Byl zde jakýsi prvek tajemna. I když nevěřil v komunismus, tak vstup do strany vzal jako cestu ke kariéře u policie. Ulčovi se líbil svobodnější život. Nechtěl prý žít život, kdy by musel každý den do práce. Jaromír Ulč vedl u StB boj proti církvím. Jeho filosofie byla: „Ať si provozují svoji víru, ať chodí do kostela, ale ať nemluví do politického života a ať se nesnaží tady něco obrátit. Když máš svůj názor, tak si ho užij, ale nelez s ním na veřejnost. Když to budeš šířit, tak si půjdeš třeba i sednout.“ Pavel Bratinka k tomu poznamenává: „To je děsivý názor, oni rezignovali na komunistické přesvědčení, ať si lidé myslí, co chtějí, ale ať zůstanou politicky a občansky mrtví.“

Jaroslav Lamr sbíral informace o cizincích od lidí, které navštívili. Využívali toho, že každý má nějakou chybu. StB mohla přijít na nějakou nevěru, mohla dotyčnému ukázat nějakou kompromitující fotku nebo film a pak to použila v okamžiku, aby získala informace. Vydírala třeba při povolování cest do zahraničí, při potenciálním kariéerním povýšení. Dalo se použít a využít všechno: milenký, kšefty, zlodějiny. Dalším esem v rukávu byly peníze. I za podpis se dávali peníze. Oba tvrdí, že nepoužívali násilí, což vyvrací disident Petr Placák, který byl zmlácen a vyvezen do křivoklátský lesů. Své zažil Ivan Medek, Zina Freundová, Charlie Soukup a další.

Jaromír Ulč se alibisticky vymlouvá, že třeba v případě Pavla Wonky to nebyla StB, která zavinila jeho smrt, ale Vězeňská správa. Zatímco Lamr odešel od StB v polovině osmdesátých let ke kriminálce *bojovat se skutečným zločinem*, Ulč neměl důvod tuto *zajímavou práci* opustit. Bavilo ho to a uspokojovalo ho to, i co se týče po psychické stránce.

Bavilo ho vyhodit nějakou desinformací a pozorovat, odkud se to vrátí (pokládá se však za člověka pravdivého). Byla to podle něj hezká práce. Když věděl, kam to směřuje, nemohl hodit *svoje lidi* přes palubu. Pod jeho vedením se materiály StB odvezly do blíže nespecifikované spalovny a zničily. Ulč nad sebou uronil v závěru pořadu krokodýlí slzu: „Podívejte se, když někdo dělá svoji práci poctivě a potom najednou ta jeho práce přijde vniveč. Tak vás to zamrzí. Ta strana vás hodí přes palubu odporným způsobem, zničí vaši práci, tak to se nedělá. To se vážně nedělá.“ Ulč po převratu pracoval jako pojišťovák, pak založil cestu do Chorvatska. Dovážel víno a také založil vinámu. Nakonec všechno prodal. Věnuje se auditům a účetnictví jako insolvenční správce. Tvrdí o sobě, že je úplně normálním člověkem, že má rád lidi, má rád *pravdivost*, nemá rád lež, že je člověk přímý. Podle něj to je rodová vlastnost, že všichni Ulčové si dokážou prosadit

své. Jestli padne jeden režim nebo druhý režim, tak bude svou práci dělat stejně, pouze bude jiné zadání.

Dne 20. července 2011 vyšel *Zákon o účastnících odboje a odporu proti komunismu*. Někteří z účastníků 3. odboje čekali na uznání více než pět let, někteří účastníci toto uznání nedostali vůbec. Někomu stačilo poměrně málo, jiným jako třeba mým spoluvězňům Aleši Macháčkovi, či Antonínu Dobnerovi odboj nebyl uznán vůbec. Při tom Aleš Macháček seděl tři a půl roku, v době svého vězení tam propašoval tranzistorové rádio, takže vězni na Borech mohli být informováni o situaci venku. Spravoval tzv. *Šimsovu nadaci*, což byla podpora nově příchozím politickým vězňům. Informoval veřejnost o hladovce Petra Cibulky (díky tomu mohl jiný vězeň vyhlásit solidární hladovku). Byl spolu s Vladimírem Laštůvkou jedním z prvních uvězněným po

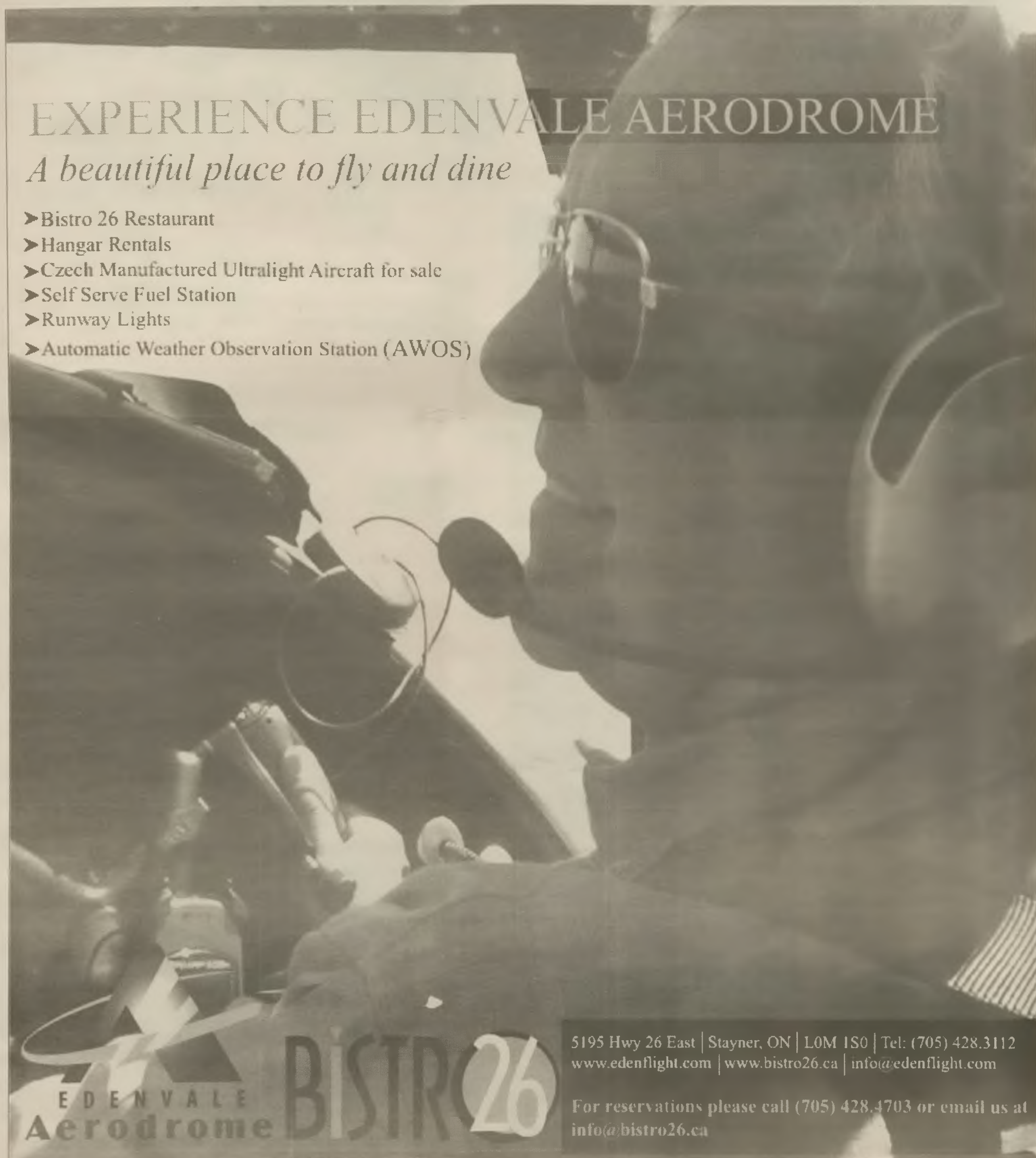
vzniku Charty 77. Což bylo kvalifikováno, pokud se nemýlím jako *podvracení republiky*. Antonín Dobner byl uvězněn za pokus o opuštění republiky. Přestože s ním v současnosti v mnohých postojích nesouhlasím, byl v listopadu 1988 na oddělení C - 3. úseku jedním ze dvou vězňů, kteří odmítli nastoupit do práce na šatónech (závod *Preciosa*), jelikož to odporovalo zákoníku práce. Oba byli potrestáni umístěním do korekce, čelil vězeňskému prokurátorovi. Později byl opět odsouzen za pomlouvání představitelů československé vlády v zahraničí. Pokud se podívám na znění zákona, neprošel by pravděpodobně sitem ani Alexandr Isajevič Solženicyn, ani Andrej Dmitrijevič Sacharov, oba držitelé Nobelovy ceny. Vzpomněl jsem si na biblické podobnosti o dělnících na vinici. Je zcela v pořádku, že mnozí, kteří třeba napsali pár článků do exilového tisku toto ocenění dostali. Už samotný příspěvek pod svým vlastním jménem znamenal, že dotyčný

stojí na druhé straně barikády. Vadí mně však to, že mnohým účast na třetím odboji nebyla přiznána.

O co šlo třetímu odboji? Lidé se nechtěli spokojit s totalitou, s policejní zvůlí, s potlačováním lidských práv. Jednalo se o solidaritu lidí různého smýšlení. V současné době můžeme pozorovat opět nástup totality, ať již je to v KLDŘ, v Číně, v Maďarsku, v Polsku, xenofobní myšlení nastalo v Británii po Brexitu (vzpomeňme jen nahánění Poláků, zavraždění Čecha v Londýně), v Spojených státech volbou Donalda Trumpa a jeho neochota distancovat se od White Supremacy.. Nemusíme souhlasit se samostatností Katalánska, ale brutalita španělské policie připomíná Francův režim.

A zde je vlastně to, co jsem chtěl napsat. Je nesmyslné hádat se dnes o třetím odboji. Otázkou je, jestli nenastalo období čtvrtého odboje a jestli ti kteří byli oceněni za Třetí odboj nejsou morálně zavázáni postavit se opět proti totalitě.

Aleš Březina



EXPERIENCE EDENVALE AERODROME

A beautiful place to fly and dine

- Bistro 26 Restaurant
- Hangar Rentals
- Czech Manufactured Ultralight Aircraft for sale
- Self Serve Fuel Station
- Runway Lights
- Automatic Weather Observation Station (AWOS)

EDENVALE Aerodrome BISTRO 26

5195 Hwy 26 East | Stayner, ON | L0M 1S0 | Tel: (705) 428.3112
www.edenflight.com | www.bistro26.ca | info@edenflight.com

For reservations please call (705) 428.4703 or email us at info@bistro26.ca

Toronto FC nejlepším týmem v severní Americe!

Dvě kola před koncem regulérní sezóny si zajistili Reds' Supporters' Shield trofej vítězstvím 4:2 nad NY Red Bulls. Hrdinou utkání byl tentokrát Justin Morrow (na snímku), který zaznamenal hattrick.



teprve po druhé v historii MLS se to podařilo obránci. Před ním to byl Jose Vasquezovi v roce 1997. Rozhodující branku vstřelil v 80. minutě Španěl Vazquez z penalty. Toronto FC zatím získalo 65 bodů a nemůže být předstíženo. Znamená to, že bude mít výhodu domácího prostředí v prvním zápase play-off i v případě finále MLS.

Evropské liga

Nejlépe si zatím v Evropské lize vede pražská Slavia, která získala ze dvou utkání čtyři body. Nejprve porazila v Edenu brankou Necida Maccabi Tel Aviv 1:0 a dokázala uhrát remízu v Kazachstánu s Astanou, když vedla gólem Ngadeu z 18. minuty, ale Tomašov vyrovnal v 42. minutě na 1:1. Ještě v první půli skončily střely Sýkory a Stochana břevně domácí branky. Její čekání na pohárovou výhru na soupeřově hřišti trávající už deset let tak pokračuje, ovšem i bod z Astany je pro další postupové naděje Šilhavého celku důležitý. Plzeň po prohře v Bukurešti s FCSB 0:3, ale vyhrála doma nad dalším izraelským týmem Beer Ševa 3:1, když o vítězství rozhodli v závěrečné čtvrthodince Kopic a Bakoš. Zlín na svou první branku v Evropské lize čeká.

Po remíze s Tiraspolem 0:0 v Olomouci, prohrál v Moskvě s Lokomotivem 0:3, když všechny tři branky vstřelil v prvních 17 minutách Fernandes. Přesto má Zlín na dva předchozí týmy Tiraspol a Kodaň stále ztrátu pouze jednoho bodu.

Plzeň válkuje ligu

Ještě neztratili ani bod, a tak není divu, že hlasování o nejlepšího hráče a trenéra měsíce ve fotbalové lize skončilo plzeňským triumfem. Nejlepším fotbalistou za měsíc zářil se stal útočník Viktorie Michael Krmenčík, trenérem pak Pavel Vrba. Lídř soutěže tak ovládl anketu Ligové fotbalové asociace se vším všudy. Blahořečí si, že bouráka nikam nepustili... V létě se o něj zajímaly movité celky z ciziny i pražská Slavia, Viktoria však svou hlavní hvězdu pustit odmítla. Ted' sklízí ovoce, neboť Michael Krmenčík je nejlepším střelcem celé ligy! Dokonce se prosadil v každém ze zářijových ligových utkání. Celkem tak skóroval už v pěti duelech HET ligy po sobě a v čele tabulky kanonýrů má se sedmi trefami gól náskok na druhého Stanislava Tecla. Pavel Vrba se už po šesté v kariéře stal trenérem měsíce. Po devíti kolech má jeho Viktoria na kontě plný počet 27 bodů, čímž vyrovnala rekordní start Sparty z ročníku 2011/12. Ještě důležitější však pro zkušeného kouče je, že se svým týmem vede ligu už o sedm bodů před druhou Olomoucí. Na třetí Slavii má pak osmibodový náskok, na pátou Spartu dokonce dvanáctibodový.

Venku nevyhrávají, ale doma jsou silní. Fotbalisté pražské Slavie porazili v duelu 9. ligového kola poslední Brno 2:0 a drží se na třetí příčce tabulky. O oba góly se postaral Tomáš Necid, který tak zastoupil kanonýra Milana Škodu. Sešívání prodloužili svou rekordní šňůru bez porážky na 35 zápasů nejvyšší soutěže. Necid se v české lize trefil poprvé od května 2014. Slavia vyhrála doma v nejvyšší soutěži po šesté za sebou bez inkasovaného gólu.

V 7. kole došlo k pražskému derby mezi Slavií a Spartou. Slavia byla jasně lepším týmem a vyhrála 2:0 brankami Škody a Hušbauera a to ji ještě rozhodčí v první půli neuznal jasnou Škodovu branku, protože hostující Costa vykopával míč z branky až za brankovou čarou.

Fotbalisty posledního týmu ligové tabulky Zbrojovky Brno povede podle serveru iSport.cz trenér Roman Pivarník. Klub svolal na 11:30 mimořádnou tiskovou konferenci. Padesátiletý Pivarník by měl nahradit Richarda Dostálka s Lukášem Přerostem, kteří převzali tým po Svatopluku Habancovi koncem srpna, kdy ho vedení klubu po čtvrtém kole odvolalo kvůli špatným výsledkům. (sport.cz)

Tabulka HET ligy

1. Plzeň	9	9	0	0	20:3	27
2. Olomouc	9	6	2	1	17:7	20
3. Slavia	9	5	4	0	13:2	19
4. Jablonec	9	4	4	1	17:8	16
5. Sparta	9	4	3	2	9:6	15
6. Liberec	9	4	2	3	11:10	14
7. Teplice	9	3	3	3	12:13	12
8. Zlín	9	3	2	4	9:10	11
9. Dukla	9	3	2	4	10:15	11
10. Bohemians	9	2	4	3	5:7	10
11. Slovácko	9	1	5	3	7:7	8
12. Karviná	9	2	2	5	9:13	8
13. Ostrava	9	1	4	4	13:20	7
14. Boleslav	9	2	1	6	7:16	7
15. Jihlava	9	2	1	6	7:18	7
16. Brno	9	1	1	7	6:17	4

Fortuna liga

1. Trnava	11	9	0	2	19:9	27
2. Slovan	11	6	4	1	25:14	22
3. Nitra	11	6	3	2	14:6	21
4. Dun. Streda	11	6	3	2	16:13	21
5. Žilina	11	6	0	5	28:19	18
6. Ružomberok	11	5	3	3	19:13	18
7. Trenčín	11	4	3	4	24:19	15
8. Zl. Moravce	11	5	0	6	13:14	15
9. Michalovce	11	3	1	7	10:14	10
10. Podbrezová	11	3	1	7	10:17	10
11. Prešov	11	2	2	7	9:31	8
12. Senica	11	0	2	9	7:25	2

Před uzávěrkou

Pětačtyřicetiletý český hokejista Jaromír Jágr ve středu večer oficiálně podepsal roční smlouvu s Calgary a v NHL jej tak čeká již 24. sezóna. Nejproduktivnější Evropan v dějinách NHL nastoupí v této soutěži již za devátý klub, poprvé ale kanadský.

Travelling Outside of Ontario? Have You Purchased Travel Insurance?

Call us for the Best Rates

UNIGLOBE
Enterprise Travel

1221 Yonge Street, Toronto
Tel: 416 504 3800
Toll Free: 1800 825 7577
Monday - Friday: 9:00 AM - 5:00 PM

email:
blanka@premieregroup.com
dianab@premieregroup.com

HEART OF EUROPE WONDERS
IATA tco.ca CLIA CRUISE LINES INTERNATIONAL

PRONAJMU

za výhodných podmínek bydlení
v basementu rodinného domku
v pěkném prostředí v East York
(St.Clair Ave. East/O'Connor)
zodpovědné osobě,
která hledá dočasné ubytování v
Torontu,
Volejte 416-795-9963
nebo večer po 6. hodině
416-693-8338.

863 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
(416) 533-0080



ROYAL LEPAGE

Signature Realty

REALTOR

Rosti Brankovsky Broker Jedinečné služby



Jak prodat dům nebo kondo?
Rosti Brankovský, který má hodně zkušeností s prodejem,
to může udělat za vás.
Jak koupit dům nebo kondo?
Když vidíte inzerát nebo nápis *Dům na prodej*,
Rosti Brankovský vám ho může ukázat.

Jsem tu pro vás!
Royal Le Page, Signature Realty
Independently owned and operated brokerage
416/443-0300 - direct 416/443-9575
www.branksky.com * e-mail: rostib@rogers.com

