
D A M N E D - 1 9 8 6

" A N Y T H I N G "

Jo, jo Damned, na ty já měl vždycky slabost, už ten název se mi líbil - Proklatci! Vanian zpívá jako bůh a úplně mi tím vyrazil dech. Když jsem tu desku kupoval, tak jsem váhal a říkal si co se asi na té nové fošně skrývá. Doma na gramofonu jsem odkryl všechna tajemství /doslova/. Odvážím se desku Anything otipovat za lepší než předešlá Phantasmagoria, ato už je co říct, protože i ta je skvělá. Nedávno jsem se dozvěděl, že už mají zase novou, ale to se nechám překvapit. No zpět na lp Anything. Deska samotná je více laděná do hororu než Phantasmagoria a víc tam lítá "mráz po zádech", ovšem na druhou stranu tam nechají posluchače i vydechnout při některých skoro až "žertovných" písničkách. Celkovým dojmem však lp působí dosti pochmurně! Má to i špičkovou obálku, je otvírací a damned jsou uvnitř vyfocení v jakémsi zrcadlovém panoptiku. Na zadní straně už normálně v „perfektních kožárnách a na titulní straně je na obalu zmatek různých věcí, což má i sygnalizovat název desky. Je to něco jako-všelijak nebo jakkoliv, ale i/a to bude zřejmě nejpřesnější/- ledabyle.

Co ještě dodat....nevím....poslechněte si to a uslyšíte sami! Deska je totiž perfektně, špičkově natočená a Damned tady ukazují že jsou i mistry zvuku, a nápadů. Muselo jim to dát jistě řádu práce je to těžká hudba. At mi někdo ještě tvrdí, že jsou Damned komerce a s klidem se mu vysměju do očí, protože tomu buď nerozumí a nebo kecá!

ANYTHING produkoval Jon Kelly stejně jako Phantasmagorii a i ten bude mít jistě na řádu věcí svůj podíl." Venku " totiž slova a lidé jako producent či manažér mají svůj význam/...ne jak tady!/.

Deska byla natočena i ve stejném složení hráčském, jako minulá fošna, ale co bych tomu možná vytknul, mají tam až moc hostů, většinou na klávesy - no, třeba to tak chtějí. Zkrátka jsou pořád dobří a stále se vyvíjejí a to je dobře, jen at to vydrží. Už se těším na další!

Napsal ██████████ : Blafra.