

FUNK

SCHROTT
(MAGAZIN)

MOTTO :

..... dějiny nám ukazovaly a podnes ukazují,
jak se dostat na cestu hrdinů . Je to cíl hod-
ný lidského života. A cesta hrdinů nemá konce.

/Řecká mytologie /

HEROES OF THE NEW FRONT .

.1987 .

HNF vznikli na sklonku roku 1985. Po nejistých a obtížných začátcích se skupina zformovala do základního tria a v tomto složení doposud existuje .

V počátečním vývoji byly v repertoáru zahrnuty i převzaté skladby /Buzzcocks, Virgin Broons .../, ale základ již tvořily vlastní skladby. S prvním programem nazvaným " Na barikádách z popelnic " sestavených z těchto prvčtin, začíná skupina koncertovat už v listopadu 85 s asi 30 minutovým blokem hudby. V dalších měsících se tvoří nový 25ti písničkový program, který HNF v červnu 1986 natočí na kazetu s názvem " VÁLKA ", nazvaným podle nejvýraznější skladby programu. Přes všechna očekávání se HNF dostávají velmi rychle vlivem kazety do podvědomí, nejen punkového publika a jakýmsi černým hitem se nestává zmíněná Válka, ale skladba nesoucí titul - TO SVĚTĚ SE POSRALI! V té době skupina mění zvukaře, doplňuje aparaturu a celkem hojně vystupuje, ale pouze v domácích podmínkách pro okruh nejbližších přátel.

Na "VÁLCE" už skladby dostávají stejnou tvář/na rozdíl od minulých programů/ a názor i směr skupiny je viditelnější a ucelenější. Valivá většina skladeb pochází z Biafroví autorské dílny. Program i kazeta udělali své a Hrdinové uvádějí naposledy - Válku - 4. října 1986 k výročí 10 let punku. S tohoto se vší parádou uvedeného koncertu jsou natočeny dva 15ti minutové filmy, kolekce fotografií a barevných diapositivů. To vše ve vlastnictví HNF a vše bylo vyrobeno za hmotné a filmařské spolupráce se spřátelenou skupinou Závodníčka 5ětka/alternative/, která byla u všeho nápomo na. Obsáhlá reportáž o celé akci je popsána v 5 čísle občasníku PUNK - MAGLAJZ.

Už v letních měsících r. 1986 začíná skupina tvořit první skladby k dalšímu programu, který později dostává svou tvář po názvem " OBYČEJNÍ HRDINOVÉ ". Zde dochází ke značným kompozičním změnám. Když má v březnu 1987 premiéru před asi 250ti hlavovým publikem / V sále pro 100 lidí! / zůstává publikum šokováno. Skladby sice nejsou tak zběsilé rychlé jako na Válce, ale o to víc jsou promyšlenější a údernější . Zpráva v jistém časopise se o nich vyjádřila slovy, že nový program Hrdinů nové fronty je jakýsi IQ - punk. Poté skupina bere útokem velká podia, vystupuje na RF a slaví triumf. Mají i obstojný video - stříh.

Mezi koncertní šňůrou se ale skupina musí na jistý čas odmlčet s osobních, soukromých důvodů a i k jisté tragedii v rodině bubeníka Naciho. Skupina udřikává koncerty a naráží na problémy ze strany různých "institucí" a v neposlední řadě na problémy technického vybavení, které by umožnilo natočit "Obyčejné Hrdiny" na kazetu.

V srpnu se HNF konečně dopracují k natočení kazety a na podzim už opět koncertují. Krize byla překonána a skupina v tomto asi čtvrt ročním období odmlčení zkomponovala menší asi 20ti minutový program, který není určen k veřejnému vystoupení. Je určen jako dárek! Nahrávka je doplněna fotografií a títo studným životopisem. Projekt nese název - HOROROVÝ VĚK .

Kazetografie H.N.F. /tuzemská/ :

- I. V Á L K A - 90 minut - stereo - červen 1986 -
 - II. OBYČEJNÍ HRDINOVÉ - 90 minut - stereo - srpen 1987 -
 - III. HOROROVÝ VĚK - Ep.- 20 MINUT - stereo - září 1987 -
-

P U N K M U S I C F O R P U N K P E O P L E ! !

M A D E I N H N F - 1 9 8 7

H O R O R O V Ý V Ě K !

! H R D I N O V É N O V É F R O N T Y !

Tento pořad je míněn, jako osobní dárek HNF svým přátelům a známým, a je natáčen buď jako dodatek k druhému projektu "Obyčejní Hrdinové", nebo samostatně. Tvorba skupiny se zde dosti odchyluje od základního směru a HNF jsou zde ovlivněni Horror - punkem, což je jedinná odnož punku nepocházející z Anglie, ale z NSR. Styl není příliš rozšířen a hudba "HOROROVÉHO VĚKU" je ovlivněna i jinými směry .

HOROROVÝ VĚK - je samostatným a do jisté míry i pokusným celkem skupiny a HNF /alespon prozatím / nemíní pokračovat v tvorbě tímto směrem.

To je i důvod, proč byl zvolen pouze 20 minutový záznam . Jedná se spíše o symbolickou věc, ikdyž ji H.N.F. radí jako v pořadí 3. program . Horrorový věk není určen ani k veřejnému vystoupení , už pro hudební a technickou náročnost při případné produkci .

K záznamu je přiložen stručný vývoj a životopis skupiny, symbolizující fotografie a kompletní texty. To vše jako brožura, kterou máte nyní v rukou.

HOROROVÝ VĚK není určen k rozmnožování a je natáčen pouze jednotlivcům ! ! !

" H O R O R O V Ý V Ě K "

1. Hororový věk - Biafra
2. Einsteinův mozek - Kosťa, Biafra / Biafra
3. Prokletí lidstva - Kosťa
4. Konec století - Nazi / Biafra

H.N.F. - Nazi - bicí
 Kosťa - buss, dodat. zpěv
 Biafra - zpěv, kytara

Nezbytné informace :

Zvuková spolupráce při natáčení
mixáže, obsluha magnetofonu a asistence : King Ludwig /Host/
Fotografie : Jindra
Maska na fotografii : Jaminna
Foto vyjmuté z kolekce snímků nazvané "Hororový věk"
/ ve vlastnictví H.N.F. /
Typ nahrávky : Stereo
Arr.: Biafra
Rok : 1987
Obal : Nahrávka bez obalu/pouze foto/
Natočeno : Zkušebna H.N.F.
Použitá aparatura : Mix.pult Peavey- Mark 2.+ Marshall 100W
 Equaliser, magnetofon Akay - 19 ot.
 Zpěv.nik.- Shure /USA/

Rozmnožování nepřípustné !!!
THANKS TO NO ONE !!!

MADE IN HNF .

H O R O R O V Ý V Ě K .

To je ten, ten nový hororový věk !

Vymřelé kultury, kovové náramky
Poslední pohledy z nenávratných cest
Životy potomků smějí se v záření
Těžko je zachránit nový věk !

Umrlčí hudba a chvějivé otřesy
Orchestr punkový rekviem hrá
Mnichovské kápě, postavy z hororu
Doba je těžká poslední se zdá

Výbuchy v temnotách v šedivém budoucnu
Krvavé ruce generací sled
Barbarské zákony, náboženské války
Co chce mi nabídnout šílený svět ?

Svoboda slíbená v posmrtném životě
Sátva to probudí životy v nás
Zničená města, znásilněné ženy
Pokořené národy a železná pěst !

To je ten , ten nový, hororový věk

E I N S T E I N Ů V M O Z E K .

Einsteinův mozek co vymyslel rovnici
Duchové zítřejších, minulých cest
Vládce je mrtev a dílo je stvořeno
Tajemný zvěrokruh dotkl se hvězd

Hostina potkanů blíží se k závěru
Obří jsou kostry sežraných těl
NIKDO se nebojí pozemských katastrof
Ve světě tvorů co ovládl ten:

Einsteinův Mozek !!!

Tajemný elixír s kořenů mandragor
Nevrátí životy ztracené ve válkách
lidé se milují, ničí a zabíjí
Einsteinův mozek - Atomový snář !

Einsteinův Mozek !!!

Peníze ,a co je víc? Pro prachy žít to radši nic!
Peníze nám vládnu, kdo zná jejich moc ?
Prosím vás všichni svatí přijďte n. pomoc !
Prachy jsou ti všechno, láska, každý cit
Jen se v nich překrabovat, ten boží pocit
Pro prachy tě zradí i přítel snad
.....a tak se jich pomalu začínám bát !

Prachy jsou netvor máš se jich bát
a né jim každou částečku duše dát
Otroctví peněz zahubí nás !
Poslední kousek lidství právě v tobě zhas !
Prachy tě zničí, bran se jim bran
Nebo jim zaplatíš svou krvavou dan
Nesmysl měny! pechybaost banky !
Nevidíš a řítíš se do zkázy jak ruský tanky !!!

Peníze ! A co má být ?
Teď jsou mi pouty ! Neměls je chtít !
Pro ně jsi zradil lásku a svobodu !
Tak pro mě za mě skoč třeba pod vlak ! Pod VLAK !!!

K O N E C S T O L E T Í .

Zní písen šibeníc, země se otvírá
Horká je láva z Krakatoa !
Vyšlenky odletí po cestě do nikam
Bohové pozvedly válečný kyj

Maličká opice hraje si v lijánkách
Člověčí dobrodruh oslepil zrak
Spící jsou kostely v pohřebních choralech
Nebožtík pozvedl k obloze tvář !

To je konec našeho století
To je konec.....století !

Mávaní rukama vítají neštěstí,
věřice maskám na tváře nehledí
zbožnují opium zotrčí vyšlenky
Sborně je oblaží smrtící pach

V nromadných sutinách zbořených velkoměst
hrají si děti co čekají na smrt
šílené záření z holými hlavami
Volání matky zní z krvavých úst !!!

To je konec našeho století
To je konec.....století !!!

