

SKAUTSKÝ



Český a slovenský exilový skauting
Oddíl Dr. Vělena Fanderlika

Oddílový oběžník č.

1983

VIII. ročník

3

V listopadu sedí každý normální člověk doma a je rád, když může mít nohy v teple. Skauti jsou sice odolnější, ale když to zrovna nemusí být...

Proto se raději sejďeme opět v klubovně, a to v neděli

20. listopadu

Čas obvyklý od 10 do 17 hodin.

Na program je mimo jiné dodělávání od minule a příprava besídky. Světlušky a vlčata - nezapomente přinést dodělané náramky!

Nezapomente nůžky, pravítka a tužky - budeme dělat vánoční ozdoby!



Besídka

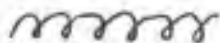
bude tentokrát ve Frankfurtu, podrobnosti se dozvíte v příštím Telegramu.

Kdo si koho vylosoval na děláni dárku víte, ale pro jistotu to najdete v tomto Telegramu ještě jednou. Nezapomente - dárek musí být vlastnoručně zhotovený a přinesete ho až na besídku.

Důležité: jako každý rok chceme na besídce udělat malé občerstvení pro děti /a také pro návštěvníky/. Záleží to na našich maminkách, které prosíme o nějaké cukroví či buchtu do společné mísy

/cukroví je lepší, event. zbytky se sní na lednové schůzce/.

Množství - asi tolik, kolik sní vaše „rodinná výprava“, která přijde na besídku.



Na neděli 27. listopadu jsme pozváni americkými skauty na velké „vandrování“ do Wiesbadenu. Jde se buď 10 nebo 20 km /podle chuti/ a kdo to splní, dostane pěknou bronzovou nebo stříbrnou medaili. Poplatek je 6,50 DM /kdo nechce medaili, tak jenom 1,50 DM/. Podrobnosti o srazu dohodneme na schůzce.



Náš říjen

Na schůzce se nás sešlo 29 a činnost byla docela pestrá. Světlušky a vlčata pokračovali ve studiu mapy a zopakovali si lodní smyčku. A protože jich bylo dost, zkusili si i tanec Ká. V pletení náramků byli nejzručnější Lapínák a Veverka.

„Velcí“ se pod vedením Rolího pustili do výroby signálního zařízení pro vysílání morseovky. Dodělat to budeme muset příště.

Opoledne jsme se pokusili zahrát hru na zloděje a policajty v ulicích města. Vzalo to ale rychlý konec, protože zloději se nechali při první příležitosti chytit. Kimovka měla tentokrát trochu jiný charakter - z přečteného textu si bylo třeba zapamatovat jména zvířat. Nejlepšího „pamatováka“ má Miša - z 21 jich dovedla napsat 17. Za ní následovaly Štěně a Kulišák, nejlepší z hochů byl David. Hodně potíží asi dělalo napsání těch zvířat /psaní je pro řadu skautů nesmírný horor - co takhle dělat naši soutěž?/.

Začali jsme také s fotografickým kursem - pro začátek jsme se seznámili s optikou, příště si povíme něco o filmech a exposici. Velice živá a zajímavá byla diskuse o některých bodech skautského zákona, kterou připravil Jírka. Trochu jsme tentokrát odbyli zpěv, ale v listopadu to jistě napravíme.



Několik statečných se v sobotu 22. října odvážilo mezi strašidla na hrad Frankenstein. Největší hrůza ze všeho byla hodinová fronta u pokladny. Uvnitř byly sice pěkné strašidlovosti, ale pro množství lidí často nebylo nic vidět. Člověk by se rád bál, ale nešlo to.



Naše soutěž

Tak se zabýváme vybranými slovy, shodou podmětu s přísudkem a kdoví čím ještě, ale jak se zdá, někomu dělá stále ještě potíže obyčejné psaní čátek nad dlouhými samohláskami. A to i při pouhém opisování! V následujícím textu jsou všechny čárky vynechány, doplňte je:

„Veliký mamut vpředu prošlapava cestu křovím. Kyva chobotem se strany na stranu, ulamuje v chuzi ratolesti a strka si je do huby. Mava velikyma ušima a zahání tak obtížně komary. Za nim ostatní mamuti rozšířili uličku a ušlapali ji tak, že je z ní široká cesta. Jeden mamut se podrbal o strom a ten se zlomil jako steblo. Mamuti mladě utrhl o poraženého stromu chobotem celý vršek; tahne jej po zemi a hraje si s ním. Mamuti jdou zvolna a klidně kupředu - netuší nic. Drobní, hraví mamutičkove se pořád pletou starým pod nohama.“

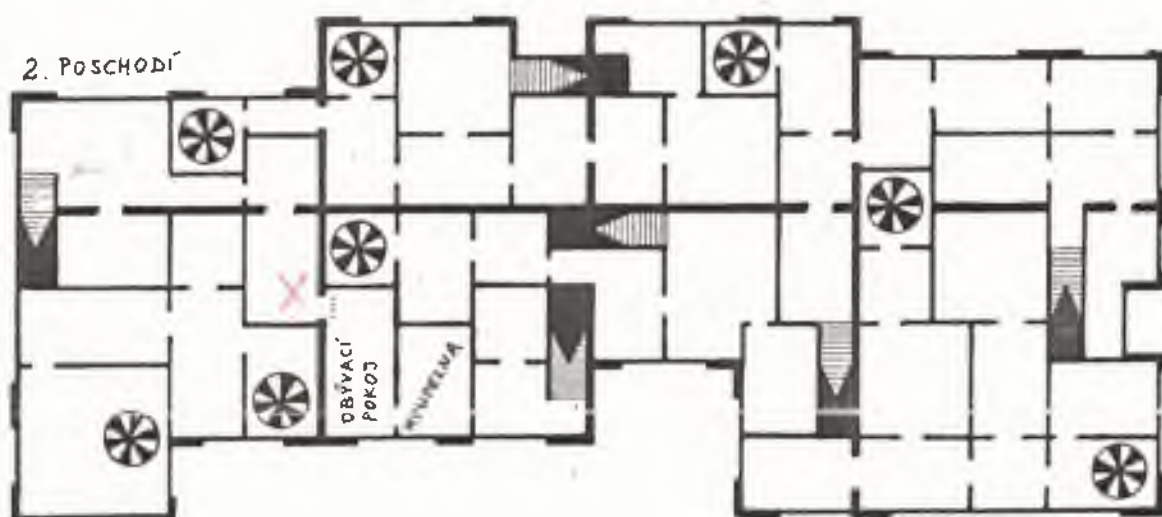
Vybraných slov po l je sice více než po b, ale jsou jednodušší. Vaším úkolem je napsat místo pomlček y nebo i.

„Nedaleko starého ml-na měla své doupe l-ška. Nikomu neubl-žovala, jen občas dostala chuť na sl-pku. Ml-nář měl na ni zlost a vzteky pol-kal sl-ny, když zase usl-šel o nové krádeži. Jednou se přihnala vel-ká bouře. Bl-skalo se a spustil se l-ják. Mohutná l-pa se chvěla a šuměla l-stím. Ml-nářka usl-šela, jak jejich věrný hl-ďač pes Astor

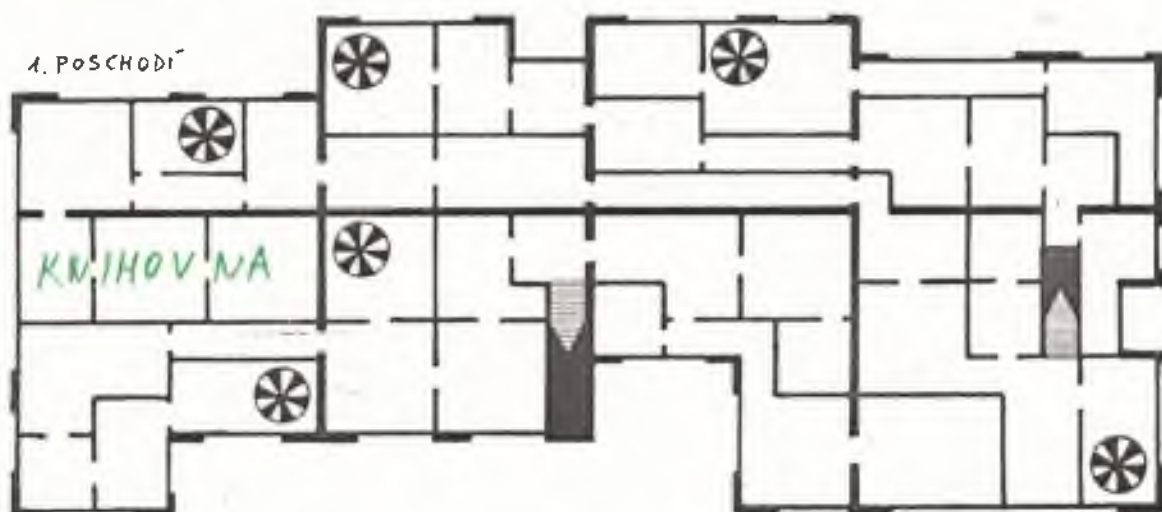
3. POSCHODÍ



2. POSCHODÍ



1. POSCHODÍ



SCHODY VEDOUcí

NAHORU



DOLŮ



TOČITÉ
SCHODY



vel-ce štěká. Zavolala muže, ten rychle stiskl kl-ku a vyběhl ven. L-ška právě odnášela pěknou slepici. Rozběhl se za ní, ale bl-zko plotu zachytil l-tkem o trní. Strašl-vě se zlobil, ale marně. Neuběhla ani vteřina a l-ška spl-nula s tmou."

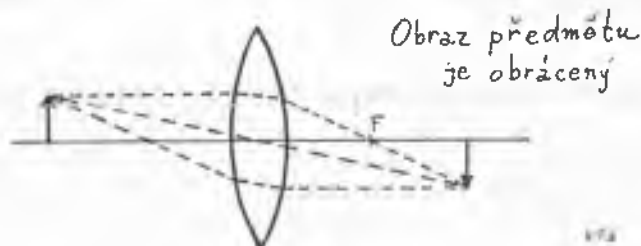
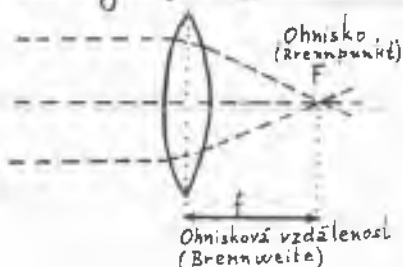


Na vedlejším obrázku si můžete zase jednou vyzkoušet ostří svého vtipu. Vymyslete k němu vtipný text - stačí jedna věta. Mimochodem - je to obrázek z tábora anglických skautů.

Každý ví, že opakem bílého je černý, noční den a severu jih. Není to ale vždy tak jednoduché. Zkuste najít opačné významy k těmto slovům:

vrch	severovýchod	uvnitř
hladký	hrdina	jiný
píle	spát	tučný
slaný	všední	první
originál	lépe	cizinec
obutý	ticho	duť
nic	kalný	hladový

Fotografický kurs



Objektiv se skládá z několika čoček různých tvarů a materiálu, aby se vyrovnaly různé vady.

Čím blíže je předmět, tím dále za ohniskem se zobrazuje - je třeba „zaostřit“ /oddálit objektiv od filmu, většinou vyšroubováním/.

Clona /Blende/ - zařízení, kterým se mění velikost otevření objektivu.

Číslo clony udává, kolikrát je ohnisková vzdálenost větší než průměr volného otvoru objektivu při daném nastavení. Čím větší číslo clony, tím menší otvor /a tím menší množství světla/.

Běžná řada clon:

. 1 1,4 2 2,8 4 5,6 8 11 16 22

Při každém kroku v této řadě doprava se zmenšuje množství světla, procházejícího objektivem, na polovinu.

Nastavování času /exposice/: čísla znamenají zlomky vteřiny /např. 125 znamená 1/125 vteřiny/. Při přechodu k nejbližšímu vyššímu číslu se zkrátí čas /a tím i množství dopadnutého světla na film/ na polovinu. Je-li správné nastavení expozice např. 1/250 při cloně 8, je stejně správné i 1/500 při cloně 5,6 nebo 1/125 při cloně 11 atd. Proč?

Hloubka ostrosti - rozmezí vzdáleností, odkud až kam je při daném zaostření /nastavení metrů/ vše ještě ostré. Čím větší clona, tím větší hloubka ostrosti.

Přesouvání na další stránku

Údaje na objektivu: ohnisková vzdálenost /např. $f=55\text{ mm}$ / a nejmenší číslo clony, jaké lze objektivem dosáhnout /tzv. světelnost, německy Lichtstärke; např. 1:2,8/.

Čím větší ohnisková vzdálenost objektivu, tím větší je obraz předmětu na filmu, ale tím menší je úhel záběru.

Teleobjektiv - ohnisková vzdálenost 100 mm a více.

Širokouhlý objektiv /Breitwinkelobjektiv/ - 35 mm a méně. Velký úhel záběru. Fotografování krajiny, blízkých velkých předmětů /v místnosti, v ulicích atd./

Zoom - objektiv, u něhož se dá plynule měnit ohnisková vzdálenost.

Pod
cizím
nebem



„Všude byla tma a ticho, jen tu a tam svítily malé kontrolní lampičky. Cesta, kterou mě roboti vodili do knihovny, byla značně složitá a nebylo možno si ji zapamatovat. Vydat se jen tak nazdarbůh bylo předem odsouzeno k nezdaru a hrozilo nebezpečí, že nenajdu cestu zpět a mí věznitelé tak zjistí, že jsem objevil tajemství otvírání dveří. Štěstí, které se zdálo v poslední době stát na mé straně, mě ani teď neopustilo. Pod nejbližším orientačním světlem jsem objevil náčrt, o němž jsem brzy zjistil, že to je plán části budovy, kde jsem byl držen. Pochopit význam jednotlivých značek také nebylo obtížné, protože jsem budovou už často procházel. A po určité době se mi podařilo najít cestu, která vedla ke knihovně. Byla o patro níž, přesně pod mojí místností.....”

„Po určité době se mi podařilo objevit i systém, podle něhož byly každý den měněny číselné kombinace a tak jsem knihovnu navštěvoval skoro každou noc. A vědomosti, které jsem získal hlavně v zakázaných odděleních, mě posléze přivedly k rozhodnutí, rozloučit se s mým nuceným příbytkem definitivně.”

V příloze najdete plán tří poschodí budovy, kde byl držen pan Pacák. Najděte cestu od místa, označeného červeně, do knihovny. Smíte používat schodiště normálních /kde se na ně vstupuje je označeno šipkou/ nebo točitých /mezi kterými patry vedou poznáte podle toho, že na patřičných místech jsou schodiště zakreslena v obou patrech/. Otvory ve stěnách /dveře/ můžete volně procházet. Jestliže přejdete z jednoho patra do jiného, musíte na příslušném plánu začít od přesně stejného místa, kde jste první plán opustili.

Do vyprávění pana Pacáka se minule vloudila malá chyba. Měsíc na oné planetě měl 33 a ne 30 dní. Zrovna tak i kombinací k otvírání dveří bylo 33 /stačí samozřejmě najít jen jednu/.