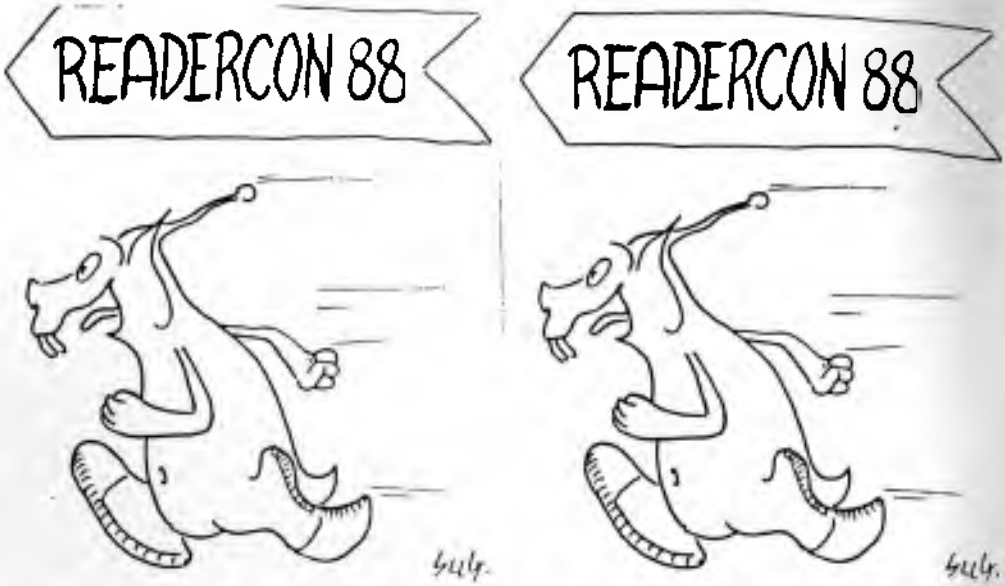


R E A D E R C O N 1 9 8 8 ! Čtvrté celostátní setkání čtenářů a odběratelů Světelných roků se konalo v tradičním místě v Byšičkách. Letos bylo setkání i něčím vyjímečné. Doposud byli účastníky pouze odběratelé SR, letos poprvé byli na akci pozváni i hosté. Další zajímavostí bylo i to, že akce probíhala již od čtvrtka, i když ne ještě v úplném obsazení. Jeden den před víkendem byl zvolen jako experiment, který si vynutily již mnohokrát zmiňované proudové problémy a následné nefungování videa. Experiment se osvědčil a podle zájmu účastníků příštího Readerconu může být zařazen do programu čtvrtek jako videoden.

Z tradičních odběratelů se letos zúčastnili dva Zdeňkové R., Vláďa s Ivetou V., Slávek Š., Vláďa W., Egon Č., Petr S. a pochopitelně redakce i s novým malým človíčkem Lucií Č. Jako hosté přijali pozvání na akci Láďa Peška ze Slunného, Ondřej Nývlt, autor obálky Nekonečný příběh 1 a Luboš Žižňavský, autor nových bankovek RE.

Přes pozvání nepřijeli letos odběratelé ze Spišské Nové Vsi a Ústí nad Labem, jakož i několik rodinných příslušníků dalších odběratelů. Zato se účastnil zbrusu nový odběratel Pavel Kolář.

Mám-li letošní Readercon hodnotit, musím zdůraznit především celou dobu vládnoucí srdečnou atmosféru a příjemnou pohodu. Rovněž se mi velice líbil seriózní přístup posluchačů k přednášejícím a jejich zajímavým ertologickým přednáškám. I když došlo několikrát k ostrým diskusím, probíhaly tyto vždy přísně seriózně a vědecky, zvláště pak, pokud končily prohlášením "do roka a do dne".

Jako každoročně, byl letos také součástí konferenčních poplatků i příspěvek účastníka. A tak otiskujeme reportáže a články Luboše Žižňavského, Slávka Švachoučka, Pavla Koláře, Petra Sůkeníka a Standy Čermáka, který mohl napsat příspěvek proto, že mu letos rodinné problémy nedovolily zúčastnit se přípravy tak, jak by si přál a bylo proto pro něho i leccos překvapením. Iveta Veverková si příspěvek odpracovala pohotovým a kvalitním zajištěním tisku několika čísel SR /viz dříve komentované problémy s tiskárnou/a poslední příspěvek dodal Egon Čierny. Ostatní účastníci jsou dosud svůj příspěvek dlužní.

Na závěr úvodu k tomuto číslu SR už jen poznámku, že program Readerconu 1989, výročního P Á T É H O Readerconu je již připraven.

Starkneat



Program

ČTVRTEK

19.00 Highlander /video/
21.00 Ghostbusters /video/
23.15 Labyrinth /video/

PÁTEK

11.30 Short Circuits /video/
13.00 Conan The Destroyer /video/
16.00 Police Akademy III. /video/
16.50 Planeta pokladů /Příspěvek čs. televize k Readerconu 88/



17.20 Příjezd účastníků na akci
17.45 Slavnostní zahájení
18.00 Short Circuits /video/
20.30 Večeře
21.00 Vzpomínkový pořad /dia,film/
22.30 Sám proti Impériu /video/
00.15 Večerka

SOBOTA

07.30 Budíček
08.00 Snídaně
09.00 Ertar, Taros /opakování z minulého Readerconu/
09.30 Poslední Král /Opakování/
12.15 Hromadné snímkování
12.30 Dějiny osidlování kontinentu /Přednáška - Starknest/
13.00 Známková tvorba /ukázky - V.Widtman/
13.05 Standart Ertar /přednáška - S.Švachoučck/
13.20 Legendy z úpatí Toránských hor /přednáška - P.Kolář/
14.00 Koncepce na úrovni /přednáška - V.Veverka/
14.15 Stopy zmizelé a znovu objevené /přednáška - S.V.Wiš/
14.50 Několik poznámek k víře v Hvězdu /přednáška - V.Veverka/
15.10 Známková tvorba /ukázky - V.Widtman/
15.20 Zpráva o objektu P4 /přednáška - Petr Sikeník/
16.15 Dějiny filmu v Erteru /přednáška - S.Čermák/
16.45 Nové emise bankovek /přednáška s ukázkami - L.Žižňavský/
17.00 Slavnostní okamžiky - udělení cen Mr.Knowes a Mr.Skha
17.30 Odjezdy části účastníků
18.00 Ghostwood /přednáška - P.Kolář/
18.30 Odjezdy účastníků
19.00 Ghostwood - filmy /přednáška - P.Kolář/
19.30 Historické obrazy /přednáška - S.Švachoučck/
20.00 Balada o rybáři z Haylingenenu /recitace - S.Švachoučck/
20.05 Vetřelec - Vetřelci /všeobecná diskuse/
20.45 Boris Vallejo /pásmo dia/
21.40 Brain Wawe /video - ukázky/
22.00 Supergirl /video/

23.45 Labyrinth /video/
01.30 Highlander /video/
03.15 Večerka

NEDĚLE

09.00 Budíček
09.30 Snídaně
10.00 Oficiální ukončení akce - odjezdy
22.30 Mám ráda netopýry /film - letní kino Lysá n.Labem/

Jak jsem přežil... READERCON 88

Po zkušenostech z loňského Readerconu jsem se na celou akci pečlivě připravil. Když jsem vytáhl z vozu desky na materiály formátu A1, rozšířily se pořadateli oční zorničky. Okamžitě se však vzpamatoval a duchapřítomně přiznal, že vzhledem ke kvalitě zajištění organizace Readerconu je volba desek na materiály správná.

Nepochybuji, že ostatní účastníci vylíčí průběh akce lépe a podrobněji. Soustředím se proto na osobní dojmy.

Prvním z nich bylo, že Egon Čierny v žádném případě nebude sdílet světničku s Vládou Widtmanem. Vzpomínky na jeho loňský noční chrapot byly v tomto veteránu české SF ještě živé. Divil se tomu nejen Vláďa, který svůj noční chrapot zaspal, ale i já, který je slyšel chrápat oba dva. Trochu se mne dotklo, že Vláďa tvrdí, že ten druhý chrapoun jsem byl já, ale myslím, že se mýlí.

Rozdělení nocležníků bylo tedy provedeno tak, aby bylo Egonem zdůrazňované nebezpečí minimalizováno.

První večer byl věnován vzpomínkám na předchozí Readercony. Vláďa Widtman dorazil později než pořadatelé, Sýkeník, Čermák nebo já. Proto jsem od přednášek občas odbíhal a vyhlížel ho. Nechal jsem toho ve chvíli, kdy jsem zjistil, že foxteriér /nebo co to

bylo/ odnaproti někoho vyhlíží úplně stejně. Musím však přiznat, že toho psa mé vyhlížení zdenervovalo dřív.

Po noci plné fantastických snů a neidentifikovatelných chrapotů přišla sobota - hlavní den akce.

Program byl pestrý a nabitý. Kromě přednášek o historii a o místopisu Erteru připravených jinými účastníky, jsme s Vládou přinesli model pravěké stavby objevené při vykopávkách v Eisenských horách. Musím rád přiznat, že model vzbudil zaslouženou pozornost a někteří nedůvěřivci - myslím Dr. Rampase a jistého E.Č. - si jeho správnou funkci ihned ověřovali venku na slunci. Nebyli zklamáni, model fungoval. /I po tisíci letech stále vrhal stín - pozn.red./ Vysokou úroveň semináře snad jen trochu narušila ohnivá diskuse mezi prof. Sůkeníkem a členy expedice prof. Wiše. Rozdílné názory na vzhled a samu podstatu prapředka ertarských psů byly nakonec ukončeny oboustranným prohlášením "do roka a do dne".

Večer následovaly slavnostní okamžiky pro aktivní spolupracovníky Světelných roků. Byly předány ceny Mr. Knowes a Mr. Skhe. Protože redakce jistě uveřejní seznam laureátů, zdržím se jen u jednoho z nich. Byl to člověk, který si obě tyto ceny plně zasloužil. Svou prací nedůnavně, /alespoň doufám, že ne únavně/ obětavě a pilně pomáhal pozvedat úroveň Světelných roků. Činil tak rád, protože v době, kdy se do práce zapojil, už bylo jasné, že SR mají budoucnost.

Ano, přátelé, byl jsem to já.

Následovalo promítání filmů, kterého se už opět řada lidí neúčastnila. Rampase volaly domů rodičovské povinnosti, odjel i VV, který celý den nedůnavně demonstroval jednotu Čechů a Slováků na osobním příkladu, odjeli i další, kteří z nejrůznějších důvodů nevydrželi až do finiše.

Nastalo ráno, neděle. Program připravený na tento den měl ještě několik bodů. Byl ale operativně zkrácen, protože Lucinka Čápová onemocněla. Účastníci rychle balili a rozjížděli se do svých domovů. Lucinka s horečkou se chystala do Prahy k lékaři.

Možná, že horečka přepadající děti uprostřed SF svátku Readerconu není náhodou. Možná se skutečně jedná o první zatížení nezralého organismu mikrobem fantazie hraničící s šílenstvím, i když nákaza by zatím mohla být jen nepřímá.

pokračování na str. 27

READERCON 88

Standa Č E R M Á K

B O R K O V I .

Poznámka : časová osa má proměnlivé měřítko.

17.6.88
18:22

Strašně dlouho jsem nenapsal žádnou reportáž.

Jedním - dosti pádným - důvodem je to, že na akcích, ze kterých je obvyklé (a podle slov Egona Čierného i potřebné) přinášet pro nezúčastněné fany zasvěcené a aktuální informace, jsem se buď nezúčastnil nebo jsem fungoval jako autor či organizátor programu. A chlubte se vlastním peřím !

Nyní mám jedinečnou šanci dokázat, že jsem pro samé zachycování obsahů filmů autorsky nezakrněl a že jsem tudíž schopen (ale hlavně - ochoten !) napsat i reportáž.

Readercon 88 jsem z nejrůznějších důvodů neorganizoval tak, jak bych asi měl. Mohu si proto dovolit přinést z této akce scifistického fandomu přehled jednotlivých bodů programu spolu s jejich kladným hodnocením. Myslíte si teď, že chválením předbíhám událostem ? Prosím, neunáhlete se a vyčkejte do konce reportážního bloku. Pak se se mnou určitě ztotožníte ...

Chtěl bych také, aby tyhle všechny řádky přijal Borek Čáp jako uznání jeho organizátorské a řídicí práce. Ne, nebojte se, už více šéfredaktora Světelných roků (dále SR) chválit nebudu (i když by bylo za co). Ono by to totiž nevypadalo dobře; je přece jen stále v redakci mým nadřízeným ...

A ještě něco v úvodu : rozhodl jsem se text reportáže psát nikoliv až po skončení hodnocené a popisované akce. Provedu tak v jejím průběhu. Slibuji si od svého rozhodnutí věrohodnější zachycení nálady a celkové atmosféry. A s tužkou v ruce mi nic neuteče; dodatečné vzpomínání, i podle poznámek, trpí sklerózou vzpomínajícího si a objem vzpomínek klesá se čtvercem doby (v hodinách) od konce akce a příjezdu domů do psaní uplynuté.

Právě běží druhá třetina filmu "Short Circuit" (Krátké spojení; Číslo 5 žije !). Zatímco robůtek č.5 vyžaduje v hlavním sále kulturního zařízení, vyhrazeného pro Readercon 88, pozornost šesti lidí, malá Lucka Čápová se ve vedlejší místnosti spokojuje s maminkou. Borek čas od času odskočí doladit některé detaily; podle vysoké frekvence sedání a vstávání lze soudit, že ani vsedě, přemýšleje "co je ještě potřeba, sakra, udělat ?; nezapomněl jsem na nic ?", z filmu moc nemá. Ani z odpoledního promítání stejného filmu nic neměl - pral plenky. Pavel Kolář (nadále Pavel) se konečně nabažil tří (konečně jeho !) výtisků časopisu "SF Movieland" a může se věnovat filmu. Egon Čierny (Egon), Stanislav (Slávek) Švachouček a Petr Súkeník (Suk) ani nedutají. Občas hlasitě ocení smysl pro humor autorského štábu filmařů. A to je dobře. Když se dílo podaří, je potřeba snahu odměnit.

První částí odměny organizátorům (množné číslo sedí, protože Dana svůj díl také odvedla) je pohoda, klid a nestrojenost počátečních padesáti minut konventu. Zatím je tu 8 účastníků.

18:45

Rozhlížím se !
(aneb "Krátké spojení" už znám)

Po stěnách bíle vymalované místnosti (před rokem jsem s Borkem opravdu kvalitně vymaloval ! - drží to !) je rozvěšena spousta cenných artefaktů a relikvií.

Vezmu to zleva doprava : tmavě modrá vlajka (90x60 cm) se žlutou "omegou" připomíná slavnostní zahájení prvního Readercon-u (1985); mapa Ertaru je další neodmyslitelnou součástí výzdoby; poprvé se na Readercon-u můžeme setkat se dvěma zarámovanými platy obálek SR z minulých ročníků (1986, 1987); nádherný barevný obraz ve stylu Zdeňka Buriana zapůjčil Suk; známkový arch, vytištěný k třísetletému výročí vydání první ertarské známky nezapadne ani pod již zmíněným obrazem; následuje velkolepá velkoplošná barevná mapa souostroví Te Moe Nei a Ertil; na další stěně pak kovové tabule, na níž si přednášející (zítra) mohou magnety přichycovat používané papírové názorné pomůcky; v rohu je pře-

nosná barevná televize Beijing, pod ní trůní video Tesla Phillips, ve skříňce asi :0 VHS-kazet.

Skrz stěny nevidím, ale vím, že za mnou je ložnice vzor "čapí hnízdo" spojené s úložnou hromady konferenčních materiálů, vedle ložnice účastníků, kteří, pokud jich bude mnoho, mohou spát i v hlavním sále. Mimochodem, v něm je místo pro 25 (!) posluchačů a jednoho přednášejícího. Jen se bojím, že se nás letos tolik nesejde. Byť pozváno tolik hostí bylo. Sám se kaji, neboť jsem nezajistil účast své poloviční většiny ...

19:06 Lucka si konečně stačí sama.

19:28 Už zase ne.

Pozn. č.1 : Předem upozorňuji, že nebudu schopen zachytit všechny vtipné poznámky Slávka. Ne že bych nechtěl - ale je (a ještě bude) jich moc.

Z minulého Readerconu víme, že příliš rekreantů v okolních chatách znamená nedostatek elektrického proudu. Zřejmě i další naplánované filmy potká podobný osud jako "Krátké spojení" - rušení obrazu záblesky, vypnutí videa, řádově desetiminutové přestávky na jídlo, koupání a dopřání sousedům zalít si zahrádku bez problémů s nedostatkem proudu, kterým nějací šílenci krmí video a televizi !

20:46 Dneska už asi nikdo nepřijede, protože právě dorazil na kosmickém korábu asijské výroby Tra-ban-t Vladimír Widtman (Vláďa). Slávek zajásal, protože Vláďa v zavazadlovém prostoru přivezl buřtoklobásy na opékání.

Ti, co zrovna nejedí, byli vyzváni k volné zábavě a prohlížení nástěnné výzdoby.

Pozn. č.2 : Ač jsme na setkání scifistů, hovoří se tu v době přestávek o všem možném : nechybí politika, soukromé zážitky, humor. Hodně slov je věnováno filmovému umění (jak jinak, když akci organizují SR), přičemž poznámky jednotlivých účastníků zahrnují všechny žánry : erotiku, hrdinské příběhy z různých dob, komedie etc.

18.6.88
0:13

Před chvilkou začal nový den.

Readercon 88 v jeho prvních minutách pozdravil Luboš Žižňavský (Luboš), který sám samotinký překonal noc, dálky a tíhu batohu a pěšky dorazil jako 10. účastník do místa konání této akce.

Jdeme spát. Nejvíce diskuzí vzniká kolem umístění Vládi, jehož vyhlášeného chrápání se každý (hlavně Egon) obává. Zda chudáka obviňovali právem, nevím; spal jsem jako dudek (dopsáno ráno).

7:38

Jako správný zpravodaj, aby mi nic neuteklo, vstávám poslední. Tělesnou hygienu střídá snídaně (vzhledem k vysokému počtu lidí u někoho opačně), Egon se holí ("... vypadal bych jako nezkrocený trpaslík ..."), vidět a slyšet není jen Lucinka; ale té budiž přáno (vlastně Daně budiž přáno) ...

Oproti minulým letům nastal kvantitativní posun, neboť kam má mysl sahá, nikdy jsme nevstávali tak brzo !

Jdu snídat a mýt nádobí. Vidíte, jaké je tady demokratické ovzduší. Všichni mají stejná práva a bez ohledu na jejich postavení a činnost i stejné povinnosti.

8:30

Je příjemné mít radost nadávkovanou rovnoměrně a na dlouhou dobu. Borek z nádraží právě přivezl Ladislava Pešku (Láďu). Patří s Lubošem mezi novice Readercon-ů, zajímavostí je, že nejsou pravidelnými odběrateli SR (byť se oba již určitou měrou na jejich vydávání podíleli, Láďa je navíc ve Slan-u propaguje).

Všichni se najedli, může začít program soboty, hlavního to programového dne akce. A jak jinak, než rekapitulací základních dat a údajů o zemi, v níž se SR vydávají. Po stručné řeči Borka se rozpoutává bitva otázek a odpovědí, v níž se dotazující snaží nachytat ertarské zřízení na hruškách; což se jim ale nemůže podařit, protože už sama dlouholetá existence tohoto státu a bezchybný chod jeho vnitřních a vnějších záležitostí položené otázky mění na bezpředmětné připomínky. V rámci demokracie jsou však samozřejmě všechny položené otázky vyčerpávajícím způsobem zodpovězeny.

21:05 Již jsem se zmínil o vzpomínání. Když se tak dívám na diapozitivy z let minulých, konkrétně z Readercon-u č.1, zjišťuji, že je opravdu nutné mít nějaké médium, které v budoucnu pomůže vyvolávat děje minulé.

A tak si připomínáme, že Readercon 85 byl první a poslední, na kterém se sešli všichni tehdejší odběratelé SR (nepodaří se to ani letos), že na něm byl poprvé a naposled Mirek Nejedlý (Slávek : "... za to jsem ho v kategorii těžkotonážníků nahradil já ..."), že ..., že ..., že ...

Nestačím, protože už na zdi defilují události roku 1986, Readercon-u č.2, konaného pro značně rozšířenou odběratelskou obec. Pavel si jako jediný neobeznámený zahádal názvy filmů ... ne, promiňte, nebudu psát při promítání, neboť bych přišel o něco, co se slovy vyjádřit ani nedá.

A tak jen jediný postřeh : Suk, Vláďa a já jsme tu ve stejných kalhotách jako již dříve a Slávek přijel dokonce stejným autem !

Za promítané obrazy tři čísla : 234 diapozitivů ze 3 Readercon-ů bylo promítnuto za 55 minut.

22:00 Střídání technického zařízení ... jdu promítat retrofilmy.

Borek vyplňuje nutnou přestávku a pouští z magnetofonu loňský Slávkův pěvecký výkon, jímž ozdobil minulý Readercon. Líbý hlas stejného aktéra připojil i dvě zahraniční zdravice pro rok 1987.

Pozn. č.3 : Pokud slyšíte ten jásot a obdivné výkřiky, vystřídané dychtivým tichem, účastníci právě obdrželi SR 131 Temný krystal.

23:45 Značně se mi klíží oči. Přiznávám se, že film Anthony M. Dawsona "Sám proti Impériu" mi připadá hodně krátký; asi proto, že jsem ho větší část prospal. Není divu; začal ve 22:30 - a to už každý slušný člověk spí ...

Když se vás někdo zeptá, kde leží Pobřeží slonoviny, odpovíte, že v Africe - a on je spokojen. Na oplátku vám může na dotaz, kde leží Ertar, odvětit, že na Tarosu. A vy musíte být spokojeni. Proto další informace se na účastníky snášejí v podobě fundamentálních zeměpisných údajů o kontinentu Taros.

Zaujetím rozšířené oční orgány posluchačů a jejich
9:42 živý zájem o ertarské podrobnosti donutily právě Borka k řeči o nejslavnější filmové trilogii ... no, buďme skromní ... v dějinách Tarosu - o "Posledním králi".

Žaludky si žádají své.

Abychom mohli znovu všechny síly věnovat akci, musíme je načerpat.

11:20 Doráží asi poslední várka účastníků, tentokrát značně početná a různorodá. Manželé Iveta (Iveta) a Vladimír (Véva) Veverkovi a Zdeňkové Rampasové (Zdeněk + Zdeněk). Počet účastníků se tedy zvýšil a ustálil na celých patnácti.

Svítí sluníčko, jarní vzduch je prosycen pylem a vůní opékaného luncheon-meatu. Účastníci se zbavují přebytečných oděvních svršků, jedni za tepelným účelem, druzí aby se nepokecali.

Škoda, že neumím těsnopis. Tady padá spousta návrhů, nápadů a myšlenek. Určitě by zajímaly i jiné fany, než jen ty, kteří je slyší. Ovšem to je osud každé akce, kde se sejdou všelicos organizující lidé, kteří se dlouho neviděli; a pravděpodobně dlouho neuvidí - prázdniny jsou nakrku. Ale některé věci mě zaujaly natolik, že vám je musím předestřít :

- ČTK bude vydávat 24-tistránkový barevný comicsový sešit Aréna 10x do roka za 9,- Kčs ve 200.000 exemplářích, k dostání v PNS stáncích. Prý se průběžně připojí i Albatros a Panorama. SF má v Aréně mít vyhrazeno 30%.
(Pramen : kdo jiný než Véva)
- americký film "The Hidden" prý ztvárňuje téma mimozemských vetřelců na Zemi. Děj je údajně tak napínavý, že ženy touha shlédnout jej až do konce tlačí do sedadel při pokusu z kina odejít ...
(Pramen : Láda)

A dost !

- Všichni ven, bude se fotit ! křičí Borek.
- Někdo vezme vlajku, utvořte skupinku ! ten samý.
- Všichni nástup ! do třetice

12:15 Všichni rádi jdou.

12:22 Výsledkem bude 9 diapozitivů a 2 negativní políčka. Borek kvůli tomu běžel 11x tam a zpět od samospouští vybavených svých dvou fotoaparátů.

Pozn. č.4 : Začíná záplava tiskových materiálů, proto mi dovolte úlevu. Nebudu se zmiňovat o každém obdarovávání písemnostmi, protože pak by nezbylo místo na jiné věci. Není to přehnané, sami účastníci vám rádi potvrdí, že udělali dobře, když si vzali hodně jídla - po jeho snědení jim totiž zbylo dostatek prostoru na zaplnění konferenčními materiály ...

12:30 Začala přednáška o nejnovějších poznatcích osídlování kontinentu Taros. Jako hlavní pomůcka slouží přednášejícímu Borkovi ohromná nástěnná mapa a dlouhé ukazovátko.

Každý účastník obdržel poznámkový sešit ve fotografické obálce SR. Každý jeden. A protože byly čtyři druhy, jeden účastník závidí druhému zrovna jeho exemplář. Vyhlášení šéfredaktora, že kdo popíše či pokreslí všechny stránky sešitu, dostane nový, vyprovokovala horečnou činnost a v mnoha rukou se objevují propisovací tužky nebo barevné tuhy. Nepoznamenává si nic jen stále vzpurný Egon a objemem a spádem celé akce asi dezorientovaný Láďa. A tak tužba získat další (byť nepotištěný) svazek SR přinutila účastníky dělat si nejrůznější poznámky. Přestože vědí, že stejně všechny odříkané přednáškové texty dostanou vytištěné.

Pozn. č.5 : Luboš dokonce využil svého zeleně naplněného poznámkového čísla jako památníku pro zachycení (citují) "... vzácných podpisů účastníků...".

Hodně času je na této víkendové akci věnováno Ertaru. Borek to všem vysvětlil asi následujícími slovy :

"Readercon coby složené slovo lze rozebrat dvojím způ-

sobem : 1) Reader - con : setkání čtenářů, přeneseně odběratelů Světelných roků. To je běžná praxe skládání názvu všech organizátorů konventů u nás i jinde;
2) Read - ercon : čti ercon - věnuj se Ertaru - poznej Ertar."

12:48 Propagační informace : V Eratru existuje společnost Ercrea, která se zabývá propagací Ertaru. Její součástí je společnost ertarsko-československého přátelství, která pořádá letošní Readercon.

12:55 Slova se ujímá první externí přednášející. Této cti se dostalo Slávkovi. Téma jeho referátu pak (jak jinak) vykazuje značnou aktuálnost. Obsahuje vysvětlení problému se zavedením nových fyzikálních jednotek. Příspěvek, opírající se o suchá nezáživná fakta, oplývá živým humorem, který v přednesu (tímto už pověstného řečníka) Slávka dodává přednášce ráz výjimečnosti a překvapující přitažlivosti.

13:28 Zázraky se dějí ! Uprostřed Slávkovy přednášky dorazil před malou chvilkou překvapivě další pozvaný host - Ondřej Nývlt (Ondra), který si účast na Readercon-u vysloužil namalováním několika titulních stran. Takže patnáctku škrtáme a píšeme místo ní - 16. Ostatně příchod Ondry po svých od nádraží svědčí o kvalitně připravené pozvánce, podle níž se bez jiné cizí pomoci lze dopravit a dojít do místa konání.

13:30 Vyndány byly vstupní dveře z pantů. Nemohly zůstat otevřeny, neboť by nebylo vidět na mapu, nemohly být zavřeny, neboť by neslyšel nic z přednášek starší ze Zdeněk+Zdeněk, který se na verandě věnuje mladšímu ze Zdeněk+Zdeněk při uspokojování všemožných jeho životních potřeb.

Nebyla by přes vstupní dveře slyšet přednáška Pavla, který osvětluje legendu o Mr. Skhovi, podle něhož je pojmenována Cena za zásluhy o rozvoj SR.

Pavel sice ještě nemá řečnické zkušenosti Borka a dar ukecanosti Slávka, avšak téma nevysvětlené legendy posluchače zcela určitě zajímá. Přispívají k tomu i názorné pomůcky přednášejícího : ukázky hliněných destiček, nalezených ar-

cheology v Toránských horách, spousta papírových znaků, šipek a tzv. vln, jimiž Pavel pomocí magnetů na mapě znázorňuje vývoj událostí kolem vytváření i objevování legendy.

Jinak nemohla přednáška dopadnout, než přečtením doposud vylušťěného textu legendy. Legendy, která popisuje události, jež vlastně daly základ i vzniku Světelných roků !

13-54 Řečníci se střídají jako na běžícím pásu. Nebylo by to samo sebou, kdyby si Véva nechal ujít příležitost přispět svou trochou do mlýna.

Jako profesionální novinář soustředil svou pozornost na sdělovací prostředky v Ertaru, především na televizi a tisk, konkrétně pak na pravou o vydávání SR. Slovy samotného autora říkám : "... je to koncepce vskutku geniální !"

14-15 Přestávku před touhle přednáškou využili Slávek a Vláďa na horečné přípravy svého dalšího příspěvku.

Tvrdí : "Pokud kolega Pavel Kolář označil archeologickou výpravu Zaca Complaina za expedici roku, pak jedině 1986. Expedice S.V. Wiše se určitě stane expedicí roku 1988."

Pozor ! O slovo se hlásí Suk. "Maximálně 1987 ! O té z roku 1988 si ještě popovídáme !" Máme se tedy nač těšit !

Nejenže si můžeme prohlédnout archeologické nálezy (náramky, prsteny, váhy, drtící zařízení neznámého určení) ale i fotografie vzhledu výpravy (je na ní prý Vláďa poprvé a naposled vyfocen s knírem). Ovšem největší šok teprve čeká ukryt ve velké papírové krabici. Z ní právě vyzvaný asistent Borek vytahuje model skalního útvaru v průsmyku Eigenských hor. Na něm demonstruje Vláďa, jak vyspělý byl národ Ertů při studiu pohybu a významu Slunce.

Stejně jako Vévův příspěvek byla i tato velice fundovaná přednáška dílem předem neohlášeným a organizátory neobjednaným, čehož si redakce SR velice váží. S+V dokonce iniciativně rozmnožili konferenční materiály ke své přednášce, které zapadají do řady řeckými písmeny označených sešitků s "malou omegou".

Špica !

Dotazy jen pršely !

14:55 Véva nás přesvědčuje, že se na letošní setkání připravil velice svědomitě. Vzal si totiž opět slovo, aby vysvětlil význam vztahu lidí k víře ve Hvězdu, opíraje se o již zmíněnou trilogii "Poslední král".

Pozn. č.6 : Všechny materiály, které byly předneseny ústní formou bez předchozí dohody s organizátory, obdrží účastníci dodatečně i vytištěné. Mj. i proto, aby nebyla jejich pozornost rozptylována psaním si poznámek a aby se mohli lépe soustředit na vědecky pojaté referáty všech přednášejících. Pouze poznámky (jak již bylo řečeno) za účelem získání dalšího svazku SR jsou povoleny ...

15:16 Přestávky ani nestačíme dělat.

Času do odjezdu prvních účastníků je málo, naplánovaných bodů programu naopak ještě mnoho. Nikomu však nevadí, že venku svítí slunce a voní příroda, neboť začíná zpráva o výzkumu objektu P 4, přednášená Sukem. Jednoznačně se v ní chystá dokázat návštěvu mimozemšťanů na planetě. Svou řeč doplňuje demonstrací na připravených nákresech, samozřejmě, že každý posluchač obdržel jejich několikanásobnou zmenšeninu.

Rozsahem se jedná o největší přednášku dneška (i celé akce), překvapila především nečekaná suverenita, s jakou se jindy nenápadný Suk pustil do předávání zjištěných faktů.

Véva vtipně poznamenává, že "... Kukal dokukal...". Opravdu, proti sneseným důkazům o návštěvě nepozemšťanů na planetě by se ani on nevzmohl na ň.

Dotazy jen prší ...

Venku ne ...

Vláďa svádí spor se Sukem o to, zda se na obr. XY nachází tanajský pes nebo tanajská kočka, ale výsledek není podstatný. Zajímavé je zaujetí, s jakým se oba (a všichni ostatní s nimi) pouští do diskuze a hájí své názory. A co je nejcennější : pod tíhou argumentů svých odpůrců ustupují a přiznávají pravdu konkurenci; naopak, nejsou-li přesvědčeni, nevzdávají se jen ze slušnosti k protivníkovi. Kde jinde se můžete setkat s tak ohleduplnou a chápavou atmosférou !?

16:10 až 16:35 Hluché nezachycené místo, neboť jsem se jako přednášející zúčastnil aktivně programu.
Výsledek komentovat nebudu.

16:40 Společnost ertarsko-československého přátelství si je vědoma, jak nízko si koruna stojí oproti ertarské měně grátis. Proto se rozhodla každému účastníkovi poskytnout finanční příspěvek pro cesty do Ertaru ve výši 1110,- gr. Každý účastník dostává 3 bankovky (hodnota 1000, 100, 10), které může použít při své nejbližší cestě. Tyto bankovky byly nedávno v Ertaru vydány jako nová emise. Organizátor Borek neúnavně vymýšlel, jak obohatit program Readercon-u o nové a nové tváře, a proto na konvent pozval i výtvarníka Luboše, který se autorsky na vydání peněz podílel.
Luboš velice zasvěceně podává výklad o objektech, portrétech i symbolech na bankovkách zachycených. Všichni posluchači fascinovaně otáčejí podle jeho pokynů bankovky v třesoucích se prstech, vedomi si skutečnosti, že drží v rukou více než 20.000,- Kčs.
Musím dodat : dotazy jen prší ... (dokonce jsme se dočkali od Suka výtky, že nestudujeme dějiny kanalizace !)

16:56 A blíží se slavnostní chvilky !
Bude se udělovat cena "ertarmakerům", za propagaci Ertaru, kterou uděluje Ercrea; cena nese název "Mr. Knowes". Letošní držitelé : Stanislav Švachouček, Vladimír Widtman, Petr Sůkeník, Pavel Kolář, Stanislav Čermák, Luboš Žižňavský, Vladimír Veverka. Podrobnější informaci o původu a významu této ceny budu požadovat kvůli doplnění mých slov na šéfredaktorovi.
Cenu Mr. Skha za rok 1987 obdržel - Slávek Švachouček.

17:30 Už jsme se s některými rozloučili. Odjeli Zdeněk+Zdeněk, Ondra a jediný přespolní - Láďa. Za hodinu prý odjedou další tři - Egon, Véva s Ivetou. Mezitím máme přislíbenu přednášku, proč se Hollywoodu bude za tři roky říkat americký Ghostwood. Přednášet bude Pavel, který ertarský Ghostwood navštívil. Už se těším !

Večeříme.

Všichni - Lucku nevyjímaje.

17:58 Pavel začal. A bude si muset dát velmi záležet, protože nejpozornějším posluchačem nejsem překvapivě já - ale Lucinka. Upřeně na Pavla hledí; je vidět, že výchova rodičů, pravověrných scifistů, už zapustila své kořeny. Nyní si budoucí redaktorka SR významně odkašlala, spokojeně pobrukuje ... prostě živě reaguje na přednesené téma. Teď zívá ? Ne, to se mi zdálo, to má údivem otevřenou pusinku. Její vzezření pozorné posluchačky právě zaujalo i Vládu, který se jal ji portrétovat. Lucka jako kdyby to vycítila, začíná se roztomile předvádět.

18:30 Šílený úprk z akce pokračuje, naštěstí pro odjíždějící má každý z nich objektivní důvod.

Zůstalo 9 skalních příznivců SR, obnášejících 6 odběratelů.

Připadá mi, že stále jím.

18:57 Pavel pokračuje v předestírání zážitků z Ghostwoodu. K vrcholu jeho vystoupení patří přednes dějů tří v Ghostwoodu shlédnutých filmů. Filmové pokračování "Čtvrtá minuta věčnosti" knižního bestselleru Gerta Prokopa "Tři minuty věčnosti". Psychologická SF "Poslední sbohem" ze zdánlivě krásné budoucnosti. Horror "Smrt", v němž jsem málem prosadil své jméno pro označení hlavního hrdiny Harryho, který má partnerku Janu. Ještě, že se mi to nepodařilo; záhy se dozvídám, že Harry si neláme hlavu s nějakou tou věrností a do vyprazdňující se lahve také hledí hodně často.

19:10 Zdeněk st. už odjel, ale jeho dílo zůstalo. Organizátoři jej při promýšlení programu na Readercon 88 požádali, aby sepsal na odborné úrovni položené pojednání o počítačové ertarské firmě Démon. Vyhověl a napsal. Jen se mu téma trochu zvrhlo a vymklo z ruky a vznikla počítačová legenda, psaná jazykem starým, ba skoro řečí vázanou. Skutečně, dílo pomalu do literární soutěže o nějaké to zvířátko ...

19:25

"To, co udělal František Palacký pro český národ, udělal Standa Švachouček pro národ ertarský." Takhle uvedl Vláda svého badatelského kolegu před spuštěním posledního seriózního přednáškového příspěvku dnešního programového bloku. Právě posloucháme pravdivé dějiny ertského národa od počátků jeho existence do roku asi 1000 n.l.

Pozn. č.7 : Vplížil se druhý večer na letošní Readercon. Přichystalo se koupání nejtrpělivějšího účastníka akce (aby někdo nezačal křičet, že koupán nebyl, upřesním, že čistota byla takhle dodržována u sladké Lucky). Při Slávkově čtení poklidně popíjíme čaj; mnoho energie v nás asi nezůstalo. Ačkoli v čas rychle uplynul, začíná se projevovat únava hlav i sedacích ploch. A protože přes den jen svítilo slunce a nesprchlo (pouze dotazy) bude se ve zdejší chatové lokalitě hodně zalévat. K promítání připravených filmů se hned tak nedostaneme. Každý z nás musí proto využít čas k protažení ztuhlých částí těla, aby dlouho vydržel. Vždyť přece filmem živy jsou Světelné roky !

Patří se v nejlepším přestat.

Musím zahnat váš škodolibý úsměv, neboť nekončí Readercon 88, ale pouze moje reportáž. Dělám tak nerad, avšak i ve vašem zájmu. Než totiž přepíšu, co jsem dosud napsal, bude zřejmě trvat déle šéfredaktorem vytčeného termínu 31. srpna.

Takže A H O J !

4.7.88
17:28

Pozn. č.8 : Je 4. července. Právě dokončuji přepis původní reportáže z Readercon-u 88. Je pravda, že bych toho možná stačil přepsat mnohem více; když se však podívám na tu spoustu popsaných archů papíru, jsem rád, že končím. Asi by vás to dál nebavilo. A to bych nechtěl. To by nechtěl nikdo z redakce. Ani nikdo z účastníků (doufám). Těm všechny ty řádky asi řekly více. Ve vás, kdož jste se letošního Readercon-u z jakýchkoliv důvodů nezúčastnili, měly probudit chuť či touhu ho příští rok navštívit. Jako člen redakce vás ale musím upozornit, že to nebude lehké. Pravdou však zůstává, že kdo se moc snažil, odběratelem se za nějaký čas stal.

Standa Čermák

READERCON 88

a n e b

C O N P Ř E V Á Ž N Ě A R C H E O L O G I C K Ý

PAVEL KOLÁŘ

Omlouvám se předem,že začínám tak zeširoka,ale než budu nucen napsat svou autobiografii uplyne ještě hodně vody a já cítím potřebu vnutit někomu popis své cesty na Readercon jako jedné z životních Mekk.A právě tento příspěvek,který je součástí konferenčních poplatků mi k tomu poskytl skvělou příležitost, či lépe řečeno mě od chvíle kdy Readercon 88 skončil až do okamžiku kdy jsem vzal do ruky papír a tužku k tomuto neustále vybízel /občas dost dotěrně/.

Jako malý jsem začal psát dobrodružné SF ovlivněné televizním seriálem Tajuplný ostrov,který v době,kdy mi bylo 10 let běžel v naší televizi.Protože jsem ale vždycky chtěl dělat všechno,běhal jsem od jednoho ke druhému.Od filatelie, Vinnetua,heavy metalu až po autogramy.Všem těmto "vášním" vždy sekundovala SF a spolehlivě kontrolovala situaci.Její rozhodující útok přišel v podobě Ládi Cibulky,který mi konečně s trvalou platností ukázal kde je má pravá parketa. Zrodil se jasný cíl- PRAHA.O pár měsíců později už jsem stál na nádraží Střed s mapou Prahy v jedné ruce,kufrem v druhé, pětistovkou v kapse levé a adresami od Ládi v pravé.Netrvalo dlouho-bylo to na Parconu 87,mě Láďa Cibulka představil redakci Světelných Roků.Z tohoto setkání však ještě nic nebylo a pochybuji,že si na něj redakce ještě vůbec vzpomíná.Já na ně tehdy hleděl jak na paranormální úkaz,neboť mi v hlavě neustále zněla slova,jimiž mě Cibulka informoval o existenci

časopisu věnovaného SF filmu."Jo,hochu,ten je jen pro elitu českého fandomu,vychází pouze v nákladu 15 ks a je jen malá šance se k němu dostat."Pak přišlo R.U.R.,druhé setkání,velké štěstí a nakonec pozvánka na READRECON 88.Na můj první Readercon.Stál jsem před branami malého ráje./Tento úvod budíž náhradou za nedostatek decibelů nadšení při "přebírání" každého jednoho čísla SVĚTELNÝCH ROKŮ/.

Koukám,že už jsem na druhé stránce a pořád jsem v úvodu, takže se teď přenesu přímo do odpoledních hodin 16.června 1988 kdy jsem měl společně s Daliborem vyrazit směrem na Byšičky.Někdo se však pokoušel celou akci překazit.NĚKDO mě zdržel takže mi před nosem ujelo metro,NĚKDO způsobil,že filmy připravené k fotografování celé akce zmizely neznámo kde/až o 14 dní později jsem je našel v šuplíku,kam nikdy nedávám nic co se týká fotoaparátu/.To však nebylo všechno. Poté co jsme naložili u Standy televizi a vyrazili,byli jsme tím NĚKÝM po cestě zadrženi.Nepřítel na sebe vzal novou podobu.Za cenu nemalou se nám podařilo uniknout zákeřnému zlu a tu NĚKDO pochopil,nás nic nezastaví a vzdal to.K jeho štěstí.Dorazili jsme totiž bez problémů.

Konečně!Vystoupil jsem z auta a poprvé vdechl tu pravou atmosféru,exportovanou snad přímo z Ertaru.Jelikož jsem se Readerconu zúčastňoval poprvé,byl jsem rád,že jsem tam mohl být již od čtvrtka,to abych se vzpamatoval a aklimatizoval. Trémy jsem se ovšem nezbavil,což se projevilo při mém tlumočení přednášky pana profesora Complaina,který se "conu" nemohl zúčastnit i když původně s návštěvou počítal,a jemuž se touto cestou omlouvám.

Probuzení do pátečního rána bylo,přes pozdní konec prvního programového bloku videoprojekcí,příjemné.Sluníčko svítilo a příjemně hřálo,vzduch byl svěží a před námi byl Readercon.Nákupy a další přípravné práce proběhly bez problémů a tak jsme v podvečer krásného pátku mohli přivítat první/vlastně druhé/ účastníky.Setmělo se a já se dočkal prvního opravdového readerconovského programu/Srdce jsem měl až v krku/.Vzpomínkový pořad s promítáním diapozitivů.Poprvé jsem měl možnost

nahlédnout do minulosti a se závistí sledovat bouřlivé reakce těch,kteří to prožili/šťastní to lidé/.Když byl diapozitiv občas příliš provokativní,dávali to "neúčastníci" hlasitě najevo.Opět,už po kolikáté jsem zaslechl volání po reedici starších ročníků Světelných Roků.Samozřejmě,že bych ji také přivítal,ale na druhé straně si uvědomuji,že to není dost dobře možné/Oh,světe,jak jsi krutý/.Ze světa vzpomínek jsme se přenesli do světa fantazie amerických malířů B.Valleja a F.Prazzetty,které mě znovu/pokolikáté už/ naprosto okouzlily a z živé diskuse,která se kolem jejich obrazů rozproudila soudím,že jsem nebyl sám.Když diaprojektor přestal na stěnu přenášet všechny ty draky a krásné ženy z říše fantazie začal třetí programový blok videoprojekcí,při kterém jsem v duchu uvažoval,zda mohu právě skončený pořad nazvat "nejlepším". To jsem totiž ještě netušil co mě čeká v sobotu a v neděli.

A začalo to hned ráno.Slavnostní zahájení a uvítání,hromadné fotografování,při kterém ukázal svou dobrou kondici uřadující fotograf č.1,Dalibor Čáp,a nakonec to na co se všichni těšili a pečlivě připravovali.Přísně utajovaný program přednášek,zahájený,řekl bych opakovací,přednáškou o Ertaru. Připomněli jsme si hospodářství,složení průmyslu,nerostné suroviny,eprávní rozdělení a velice zajímavá diskuse se rozběhla kolem dopravy.Bohužel jsem se při ní nedozvěděl,jaké jsou plány ministerstva dopravy pro výstavbu spojů severních oblastí,konkrétně mám na mysli Ghostwood City a Rebecov,s zalidněnějším jihem.Z mapy,jejíž první část organizační tým připravil,vyplynulo,že toto jedno z center mladé ertarské kultury je zatím spojeno se světem pouze silnicí,která se napojuje na ertarskou dálnici spojující Pinii se severozápadním hraničním přechodem.Není to málo?Pevně věřím tomu,že tomuto tématu bude věnován aspoň malý příspěvek v novém ročníku SR, nebo snad na příštím Readerconu.

Jako filmového fanouška mě velice zaujalo povídání o historii ertarského filmu.K nesmírně zajímavým informacím bych

chtěl dodat,nebo spíš připomenout objasnění otazníku,týkajícího se kvality a účinků mentálních filmů Mr.Skhy a opravit tak výrok Standy Čermáka,že..."nemůžeme dnes/ani v nejbližší či nemnoho vzdálené budoucnosti/ poznat,jak dokonalé mentální filmy byly a zda přinášely divákům to,co bezesporu ti dnešní zažívají" Odpověď na tuto otázku nám dala právě legenda,objevená archeologickou výpravou Bergassovy University Historie,pod vedením profesora Complaina,kterou ovšem Standa v době,kdy sestavoval Historii světelných obrazů,nemohl znát. V této toránské legendě o Mr.Skhovi se doslova praví,cit.: "A lidé padli na kolena a výkřiky úžasu rozezněly se vesnicí, neboť obrazy,jež Skha popisoval,ve svých myslích viděli,jakoby krajinou tou sami právě putovali..."

K této filmové přednášce bych ještě rád dodal,že prvním promítáním filmu "PoDo v nesnázích" byl položen základ pro hezkou tradici dodržovanou do dnešních dnů.Možná totiž někteří neví,že kdykoli je v Ertaru natočen fantastický film, koná se jeho premiéra,za účasti jeho tvůrců,od roku 1956 - právě v kině Galaxie v Quasaru,

Pojďme ale dál.Velice zajímavé byly i přednášky S.Švachoučka a V.Widtmana o archeologické expedici v Eigenských horách. Přestože povídání o nálezu na Emfixu bylo poutavé a Göttelich je samozřejmě věc zajímavá,chtěl bych spíš vyjádřit uspokojení nad informacemi o nálezu podivné slitiny a současně také vyvrátit uspěchané teorie vznikající v současnosti nejen v Ertaru,snažící se spojit nález S.V.Wiše se záhadným Toránským kovem,o němž se vevavé zprávě zmiňoval prof.Complain.Podivná slitina S.V.Wiše má přiklepnuto stáří 2000 - 2500 let,kdežto Toránský kov je mnohem,mnohem staší.Jeho stáří se udává až 100 000 let a co je ještě důležitější,slitina pana profesora Wiše se skládá se složek na Zemi se vyskytujících a všeobecně známých zatímco u Toránského kovu to tak není.Vědcům se podařilo určit pouze cer / 19,864 %/,neodym / 2,346 % / a mizivé množství lanthanu,hořčíku,železa,uranu a molybdenu / dohromady 1,989 % /. Zbývajících 75,801 % tvoří prvky naprosto neznámé a mnohdy velice podivné.Snad potěším Egona Čierneho, který ve svém příspěvku vyjádřil nelibost nad nedostatkem pozornosti,kterou jsem při tlumočení přednášky pana prof.

Complaina věnoval právě Toránskému kovu. Tématem přednášky nebyl tento záhadný kov, ale nález nádherné legendy o Mr. Skhovi. Příspěvek o historii, nejnovějších poznatcích a teoriích kolem této záhady již mám ve stole. Už dnes a nyní však mohu říci, že se známým sloupem v Díllí nemá Toránský kov pranic společného.

Mou pozornost upoutalo i seznámení se změnami v soustavě měrných jednotek. Jelikož jsem se ještě nestačil naučit ty staré, odpadly mi problémy, které jsem svého času měl s vteřinou a sekundou, a později s váhou a hmotností.

Zajímavá byla i přednáška o osídlování kontinentu Taros, která se částečně pojila s přednáškou věnovanou legendám a stejně jako v příspěvku prof. Complaina i tady přednášející narazil na otazník týkající se mezery a 1000 letému pobytu Ertů v Toránských horách a bažinách za nimi.

Přednášky probíhaly v přátelské diskusi, ale jaké bylo by to vědecké forum, kdyby nedošlo ke střetu dvou protikladných teorií, dvou názorů. Na Readerconu 88 k tomu došlo při přednášce Petra Sůkeníka o archeologických nálezech v Tanaiské poušti/Ono tam letos bylo té archeologie požehnaně/. Vzpomněl jsem si hned na scénu z francouzského /neSF/ filmu Jedna nebo dvě ženy, kde podobnou "horkou" diskusi zažil Gerard Depardie /který ač v hlavní roli, spíš sekundoval Sigourney Weaverové v hlavní ženské roli/. Petr Sůkeník naštěstí vyvázl se zdravou kůží. Prudký spor o to, zda v kresbách z Tanaiské pouště je zachycen pes nebo kočka, zvedl v sále živou diskusi, která pomalu nabývala na razanci. Pes má tykadla za ušima, kdežto kočka před očima. Samozřejmě fakt dosti závažný.

"Opusťme kočku a psa" ozval se téměř zoufalý výkřik, který diskusi téměř ukončil. Říkám téměř, neboť ta byla definitivně ukončena až "výhrůžkou" a slibem odpůrců Sůkeníkovy teorie, vedených S. Švachoučkem a V. Widtmanem, že na příštím Readerconu tento tábor předloží hmatatelné důkazy pro svou teorii. Nuže Uvidíme. Widtman však ani poté nedal pokoj a snažil se teorie svého protivníka rozbít tvrzením, že architektura Tanaiského města prý předběhla dobu.

Diskuse,které se rozbíhaly během přednášek,o přestávkách mezi programy i mimo program byly stále častější a otevřenější.Velice často byl citován,i když povětšinou se skřípajícími zuby Z.Kukal.Později se řeč stočila na Ceram,ale i na L.Součka a další.

Po zajímavém povídání V.Veverky o podivném chování některých míst Tarosu přišlo seznámení s novými Ertarskými bankovkami. Pro nás,nové členy Společnosti Ertarsko-československého přátelství,to opět znamená ztrátu možnosti získat,dnes již neplatící bankovky.Živá diskuse se rozproudila kolem tisícigratisové bankovky,i když se netýkala bankovky jako takové,ale spíš záhadné části zřícenin Ma-Hoanského hradu.Padlo mnoho názorů,mnoho teorií,ale k žádné publikaci věnované této podivné stavbě jsem se zatím nedostal.Mohl by mi někdo poradit? Bankovky jsou sice zdařilé,ale mám výhrady k podobě Mr.Skhy na stogratisové bankovce.Je však schválena a tak se nedá nic dělat a bankovka se zařadí po bok dalším omylům,jako je například Growenlandská dvacetidunovka,na které je zobrazena slavná socha growenlandského vojevůdce Sinndinyze IV. s posvátným oštěpem nikoli v levé ale naopak v pravé ruce.

Chtěl bych poděkovat organizátorům za vynikající přednáškové materiály,ertarský kalendář a několik známkových archů. Ptali se mnozí,jaktože mají v Ertaru tak veliké známky,a že se na dopis nevejdou.Omyl vážení!Známky se na obálku vejdou, neboť v Ertaru mají poštovní obálky jibou tradici a je jim přisuzována jiný význam.Těm kdo nevěří,bude poskytnut hmatatelný důkaz.

Poslední povídání a následná diskuse se týkala filmu. Povídalo se hlavně o Vetřelci a to bylo něco pro mě.Pro českého "Alienmana".Zvláště teorie o původu mimozemského vraku a krvežíznivých bestií na jeho palubě byly pro mě zajímavé a velice podnětné.

Zlatým hřebem Readerconu bylo udělování cen a ocenění, i když se konalo již v sobotu.Se závistí jsem pozoroval cenu Mr.Skha,která putovala do rukou S.Švachoučka ,ale rozplýval se blahem když jsem se stal majitelem Mr.Knowese za rok 1988.Zelený mužíček nyní zaujímá čestné místo v mé knihovně.

Readercon se blížil ke konci a z důvodu náhlého zhoršení zdravotního stavu nejmladšího účastníka letošního setkání byl ukončen před plánovaným termínem.Odjížděl jsem trochu s obavami.Poté co se v našich kinech objevil film Dva nosáči a video,který ukázal že náš svět a svět videa lze propojit a poté co jsem po promítání filmu Conan-The Destroyer, doma v koupelně narazil na princeznu Džennu jsem totiž s obavami sledoval "naši" malou nemocnou a kazetu ve své ruce.Film ne štítku nesl totiž název "The Thing".

P.S. Naštěstí se mé obavy ukázaly planými.Takže úplně na závěr: AŤ ŽIJE READERCON !!!
A VZHŮRU NA JUBILEJNÍ V.ROČNÍK - READERCON 89!!!
/Už tam nikdy nesmím chybět!!/

READERCON 88

Půlnoční aleji, nikým neviděn a nic nevidíc, chvátá k oáze porozumění osamělý chodec. Je to zelenáč na Conu z nejčtenářštějších i na setkání přátel země Ertarské. Zavinil si to sám, že z videoprojekce toho večera zhlédl jen závěrečné titulky. Očekávaný videomaraton "až do rána bílého" se nekonal. Leč sladké sny na zdravém ovzduší vše vynahradily.

A nadešel den "D". Od rána proudily do jednací síně davy jednotlivců i dvojic, až ji zaplnily do posledního křesla. Program byl celý den tak nabitý, že někteří ani nestačili přes poledne své zásoby skrmit. Pořadatelé zaplavovali přítomné množstvím průvodního materiálu i přehršlí autentických ukázek nejrůznějších objektů a zdařilých rekonstrukcí. Aktivní zapojení účastníků do diskuze, střepy humoru i vášnivé vědecké výměny názorů dávaly jednání punc nejvyšší kvality. Náš zelenáč jen hleděl, ale tu a onde se dokonce osmělil...

Slunce stálo ještě vysoko nad mraky, když pokročilá hodina a neúprosný jízdní řád železnic přinutil některé čtenáře k odchodu. Bylo na nich na míli vidět, jak je to mrzí. Ale co dělat, tři filmy na závěr zbyly jen pro vytrvalce zvané skalní.

Nebýt líného bacilu, jenž nejmladšího účastníčka Conu zrána nemilosrdně napadl, bylo by vše v nejlepším pořádku. Každému bylo líto, že drobečkovi, ne tomu bacilu(!), nedokáže pomoci. Takto jsme se se smutkem, ale i s nadějí na příští ročník rozloučili.

Zaznamenal LŽI

Všichni ale Lucince přejeme, aby brzy překonala dětské nemoci a dopracovala se až k železnému zdraví, pro něž bude absolvování několika Readerconů, Parconů, Miniconů a podobných akcí ročně nejen maličkostí, ale i určitou nutností.

Praha 15.7.1988 Stanislav Švechouček

SYMPOSIUM READERCON 88 o dějinách Tarosu

Protože mne zajímala minulost, studoval jsem historii, protože jsem zvědavý na budoucnost, jsem scifista. Na Readerconu 88 byla má zvědavost ukojena tím, že se chvílemi změnil na vědecké sympozium o historii Ertaru a Tarosu.

Hned první příspěvek z tohoto oboru "Taros - stručné dějiny osidlování kontinentu" /připravil Starknest/ měl vysokou úroveň. Jasně a přesvědčivě dokumentoval dějiny Tarosu zhruba od 5000 let př.n.l. až do začátku naší éry. Zvlášť oceňuji mapy, které v žádné historické práci nesmějí chybět. Autor příspěvku také poukázal na nejméně prozkoumaná období historie Tarosu a tím vlastně určil další směr historického bádání. Dvě z těchto období, dějiny nejstaršího národa Tarosu Tanaiů a záhada stěhování Tanerů 3500 let př.n.l. z pobřeží do Toranských hor a jejich návrat zpět /byl to už vlastně nový národ Ertů/ o tisíc let později byly předmětem dalších příspěvků Readerconu. Zatím zůstává ještě nevyjasněná otázka Growů a jejich válečných tažení po téměř celém kontinentu. Podle mne si zvláštní pozornosti zaslouží také národ Yang, který se od všech národů Tarosu liší rasově i kulturně. Zatím není známa jeho pravlast, o jeho dějinách ani nemluvě. Dějiny knížectví Wandar a tajemství jeho klášterů, odkud měl pocházet legendární Mr. Skha, jsou pro nás stále zahalena rouškou tajemství.

V "legendách z úpatí Toránských hor" se profesor Z.Complain /jeho přednášku nám věrně tlumočil Pavel Kolář/, tento známý

historik a archeolog pokoušel odpovědět na otázku, proč obyvatelé Etariskaru nejdříve odcházeli /nebo spíše utíkali/ do hor a bažin Tora a pak se po tisíci letech znovu vraceli. Přes celkem zajímavé archeologické nálezy se mu na tuto otázku nepodařilo najít odpověď, ale zdá se, že pan profesor je na dobré cestě a určitě nás ještě v budoucnu překvapí.

Mou pozornost upoutala zmínka o torénském kovu. Chybí mi však jeho srovnání se známým kovovým sloupem v Dillí. Cizojazyčná literatura na toto téma je v Praze nedostupná. Jediná česká kniha z této oblasti od Zdeňka Kukala "To snad ne" je beznadějně vyprodána. Podle mého zařazení v pořadníku Universitní knihovny na tuto knihu usuzuji, že si ji možná přečtu ještě před rokem 2000.

Další zajímavá fakta z dějin Erteru jsem našel v Prováděcím nařízení koordinátora Erteru o soustavě nových měrových jednotek. Zvlášť mne upoutala postava Hermiona Cassagrandeho, který byl prokazatelně prvním Ertem v Praze. Podle nejnovějších objevů při rekonstrukci koníren na Hradčanech se našly důkazy, že hrál významnou úlohu při vyhlášení Majestátu Rudolfa II. 9.7.1600. V tom případě uváděný rok jeho smrti 1607 nebude asi přesný.

Petr Sýkeník se ve své přednášce o skalních kresbách v Tanaiské poušti pustil do smělých hypotéz o vlivu mimozemšťanů na národ Tanaiů. Přednáška byla žel podána spíš emocionálně než odborně, a jen proto mohl vzniknout spor, zda jedna zobrazená postava je obraz tanaiského psa nebo mimozemšťana. Ale je to první pokus o výzkum dějin nejstaršího národa na Tarosu a lze doufat, že Petr ve svých výzkumech bude pokračovat.

Mimořádné ocenění si zaslouží vědecká zpráva o výzkumech S.V.Wiše v Eigenských horách. Byla napsána stručně, přesně a přinášela řadu význačných objevů. Dokumentovaly ji nalezené artefakty a model stavby, která je přelomem v archeologii Tarosu. Stavba se stala Archimedovým bodem, který umožňuje příští přesnou dataci dějin Ertů a jiných národů Tarosu. Spolu s autory zprávy, Widtmanem a Švachoučkem, jsem přesvědčen, že A.Sc, B.Sc, C.Sc S.V.Wiš si zaslouží nejvyšší vědecký titul D.Sc.

Na závěr se chci zmínit o "Historických obrazech" z dějin Erteru určených pro základní školy a Světelné roky. Autor projevil

nevšední píli a veliké literární nadání. Bohužel místo reprezentativní práce o dějinách Ertů napsal dílo, které spíš patří do beletrie nebo literatury faktu. V "Historických obrazech" jsou spojena ověřená historická fakta a události s mýty, pověstmi, neověřenými fakty a místy přímo se smyšlenkami.

Nechci, aby se na autora pohlíželo jako na novodobého Součka, snažícího se dostat své "vědecké" dílo do učebních osnov škol a mne jako nového Grygara, který proti tomu bojuje. Myslím si však, že "Historické obrazy" by neměly mít charakter učebnic, ale měly by být zařazeny jako nepovinná četba při výuce dějepisu.

Readercon 88 ukázal, že erterské historické bádání dosáhlo vysokého stupně a vykročilo správnou cestou.

Egon Čierny

Jeden den na READERCON 88

V polovině června jsem měl možnost navštívit con, který pro své čtenáře již tradičně pořádá Redakce Světelných Roků. Cesta do Lysé nad Labem, kde bylo přistaveno redakční vozidlo proběhla bez zvláštních příhod. Pouze nutné časné vstávání /ve 4.oo ráno/ se bohužel negativně odrazilo na mé schopnosti soustředit se na celý program. Poněkud zaražené jsem však sledoval údiv a překvapení na tvářích organizátorů, když jsem dorazil na místo konání. Během několika minut se vysvětlilo, že dopis, ve kterém jsem před několika týdny potvrzoval svůj příjezd se samozřejmě někde ztratil a redakce jej neobdržela.

Sobotní hlavní část programu, které jsem byl osobně přítomen se sestávala z řady přednášek o historii a současnosti republiky Ertar i kontinentu Taros /Pro nezasvěcené: Ertar i Taros jsou součástí fiktivního světa vytvářeného redakcí SR - pozn.L.P./ /!!! pozn.red/ Přiznám se, že množství nových zeměpisných, náro-

dopisných, uměleckých, historických i odborných pojmů, kterými byla většina přednášek vyplněna, jsem chvílemi sledoval jen se značnými obtížemi. Nebo jinak: Ne vše, co se v téměř osmihodinovém programovém bloku o Ertaru a Tarosu říkalo, mne zaujalo. Domnívám se, že méně by někdy mohlo znamenat více. Osobně bych se příště přimlouval za pestřejší program. Vždyť vzhledem k řadě osobností /mj. Švachouček, Rampas, Čermák, Veverka a j./, kteří se na Readerconu sešli, je škoda, že organizátoři nevyužili této příležitosti k podnícení besed z jiných zajímavých oblastí SF.

L. Peška

Pro velkou obsažnost některých příspěvků /kterou samozřejmě vítáme/se několik článků do tohoto beztak již objemného čísla nevešlo. Najdete je v některém z dalších čísel SR. RSR

OBSAH

Úvod /Starknest/ 2
Program Readerconu 1988 3
Jak jsem přežil Readercon 88 /Slávek Švachouček/ 5
Readercon 1988 /Standa Čermák/ 7
Readercon 1988 aneb Con převážně archeologický /Pavel Kolář/ .. 20
Readercon 88 /Luboš Žižňavský/ 26
Sympozium o dějinách Tarosu /Egon Čierny/ 27
Jeden den na Readerconu 88 /Leda Peška/ 29
Obsah 30
Obrazový doprovod přednášky prof.S.V.Wiše /foto Wiš/ 31
Laureáti ceny Dr.Knowes 1988 32

SVĚTELNÉ ROKY - Filmově-reportážní magazín pro problematiku SF. Vydává Scifia of C.A.P. & company KSPVTU v nakladatelství Pelletrix. Příspěvky posílejte na adresu redakce. Výhradně pro soukromou potřebu odběratelů. Přetisk povolen pouze se souhlasem redakce a s udáním pramenů. Číslo bylo dáno do tisku 15.11.1988. Vyšlo na podzim 1988. Náklad 11 výtisků. ZDAR'A!

© RSR 1988





2



Výprava "Po stopách minulosti"
1 - skupinový snímek, 2 - zajišťování potravin ve stepích / návrat z lovu na veverky /, 3 - autor skupinového snímku Ing. Švachouček před Archeologickým ústavem

Mr. KNOWES

1988

Stanislavu Švachoučkovi
Pavlu Koléřovi
Luboši Ž'žňavskému
Petru Sýkenýkovi
Vladimíru Widtmanovi
Stanislavu Čermákovi
Vladimíru Veverkovi



ZA ZÁSLUHY O ROZVOJ
ERTARSKO - ČESKOSLOVENSKÝCH
VZTAHŮ
A PROPAGACI ERTARU
UDĚLUJE

ERCREA