

V

B

B

No 4

Jak se Buldok stal redaktorem VEB

Zajíc nikdy nekecá - protože neumí mluvit

Kéž by to platilo i o Buldokovi, ale to ne, von kecá a kecá a kecá. Posuďte sami. Před časem /už dost dávno/ vyšla v MS v Táborovém ohni fantastická povídka od geniálního autora Robina z Vlnoře. Ale nač bych to vykecával, já si klidně tento skvost dovolím otisknout i ve VEB č.4. Prosím, čtěte

BIMBOVA SMRT

To ráno začalo pro brabenečního šerifa Huga docela normálně. Posnídal, vyleštil hvězdu sidolem, namazal boty husím sádlem, vyčistil kolty, narazil klonouk do týla, nasypal koni ovas, usednul, zapálil si cigaretu a zadíval se k brabenečimu městu. "Tak, to bychom měli, a teď se pojedou podívat, co je nového." Skočil na koně a vyrazil k městu.

Zastavil u baru, uvázal koně k zábradlí a vešel. "Ahoj barmane, dej mi whisky a povídej, co je nového" - "Mám pro tebe smutnou zprávu," řekl barman a odmlčel se. Pak vzdychl, utřel slzu z oka a pokračoval: "Včera naši hoši kopali metro a když už byli skoro hotoví, přišel slon Bimbo, stavbu rozbořil a dva kamarádi to zaplatili životem. Proboha, šerife dělej s tím něco!"

"Smrt Bimbovi," zařval vztekle Hugo. "Smrt Bimbovi" řvalo celé městečko.

Ozvalo se zatroubení. Nadšené brabence opustilo nadšení a zděšeně hledali úkryt. "Bimbo jde, Bimbo..." znělo městečkem.

Jedině statečný šerif Hugo neztratil duchapřítomnost. "Hasičská jízda vpřed!", zavelel. Brabenci popadli dlouhý žebřík a v čele s Hugem vyrazili proti slonovi. "Přistavte žebříky" zněl další rozkaz a Hugo jako roditelý vůdce se vyšplhal Bimbovi na krk. Usedl mu na hlavu a hrdě se díval dolů na své kamarády.

"Uškrt' ho, Hugo, uškrt' ho," povzbuzovali Huga kamarádi. Hugo se nadechl, obejmul slona oběma rukama kolem krku a zmáčknul.

"Slitování, šerife" zachroptěl Bimbo a klesnul na koleno "Budu tobě a celému městu sloužit! skuhral dál.

"lžeš, když tě pustím, rozboříš město." zvolal Hugo hlasem plným odhodlání a zmáčknul slonův krk ještě víc. Bimbo vykulil oči, vyplázl jazyk a padl mrtvý k zemi.

Vy, co se touláte po Brdech, jistě znáte hodně brabenečích měst, ale od smrti Bimba se tu žádný jiný slon neobjevil.

- -

Po otištění tohoto unikátu jsem obdržel dopis od již zmíněného zaujatého kritika a jeho neméně zblblého kamaráda Amíka

dopis č. 1

Ahoj Robinsonelli!

Původně jsem chtěl ještě napsat "z Vínofe", ale včas jsem si uvědomil, že nyní bydlíš na Kotli. Jestli jsi se ovšem neodstěhoval s Houlou na dobršíský zámek. Doufám, že od onoho okamžiku, kdy tvé literární velečilo spatřilo světlo světa používáš nějaký mě neznámý pseudonym. Jestli nedělalš velkou chybu. I takový obyčejný spisovatel jako byl Ryngo Startár se pod svoji esej "Příhody dobrého vojáka Shejka" podepsal jako Jaroslav Kašiš. Pakliže si nehodláš zatěžovat svůj geniální mozek vymýšlením pseudonymu nech to na nás. Jako příklad ti navrhujem třeba jméno Robin Houdlek, nebo Wilhelm Telz. Zrovna jsme přemýšleli o tom koupit za těžce vydělané peníze /tj. asi 20 Kčs/ několik Mladých světů vystříhat tvůj světový článek /tj. povídku/ zaslat ti ty vystřihovánky a nechat si je od tebe nečitelně podepsat /protože teď jako "spisovatel a inteligent" musíš mít podpis k nepřečtení/ a posléze ten brsk prodávat za menší bakšiš asi 10 Kčs za kus. Nebo čekat až umřeš a Tvé velečilo dostane ještě větší cenu a potom si můžeme taky koupit vanu rumu jako máš dneska ty publicisto a Briggina.

Amík sice uvažoval o tom, že tě dostanem na onen svět ještě dřív, ale po zralé úvaze jsme dospěli k názoru, že nechme-li tě tvořit typické pamflety další desetiletí, můžeme najít tvé patvory v odpadkových koších a na oněch malých místnůstkách. Tím pádem se z nás stanou boháči a z tebe ještě větší blbec-publicista. Mám sice obavy, aby jsi nám nezačal, vinou popularity, houlovatět. Snad už tě Briggína udrží na dosah své, zatraceně jedovaté, propisovačky. V případě tvého odklonu od vytyčené linie určené předsedou svazu bráských literátů /Houlou/ by jsi byl nucen vzdát se vyhrátého místečka u literárního koryta a začít opět jezdit s náma na zahradu /na vandr/ Má odhlesovaná žena mi oznámila v ukecávacím papíru, že se ti s několika kamarády prošla po hlavě. Teprve pak jsem pochopil, jak jsi mohl stvořit něco tak "atraktivního" jako je "Bimbova smrt".

Až jsme věděli, o čem tato povídka pojednává, přesto vše jsme se nad tímto Mladým Světem upřímně rozbředeli. A proč?, ptáš se určitě, totiž bylo nám líto Bimba, ale hlavně čtenářů, kteří vyhodili 200 hal. za tento kýč /červenou knihovnu/. A tvá povídka má také špatnou ideovou podstatu, protože pravdu měl Bimbo, protože byl silnější a oškliví mravenci mu záviděli a proto mu natropili tuto ukrutnou, ale hrdinskou smrt.

Za T.O.Korečkové velkorypadlo K

kamarádi

Velký rýč a zmije písečná

Činorodý krtek

Amík

Buldok

nositel ceny míru

nositel Nobelovy ceny
za literatúru

P.S. Když píše Robin, já si zapláči

kdo mu jeho oči jednou zatlačí ?

cenzúru provedli

Fišer Bretšna jdr, Dohnálek

Vážení soudruzi !!!

Obdržel jsem váš list a tak Vám odepisuji. Promítněte menší zpoždění, ale sami to znáte, když je člověk "populární spisovatel" tak neví, kam dřív skočit. Děkuji za Vaši kritiku mé povídky "Povídky" ale nezoufejte nad nedostatkem mých rukopisů. To se co nevidět změni, zvláště když jsem našel takový obdivovatele jako jste vy. Tu povídku si můžete vystříhnout a já Vám jí za menší poplatek /250 Kčs/ podepišu. Velice rád bych se s Vámi potkal, ale nevím co se skrývá pod názvem T.O.KOREČKOVÉ VELKORYPADLO

Zprvu jsem se domníval, že jste četa potulných zedníků, ale když jsem viděl Vaše podpisy, uvědomil jsem si, že asi budete přiblblý zvířátka pokusu "přežijí tuto neděli", mohli byste taky být Odvšivovací stanice města Cuhmantl, ale teď když jsem si všim židovské hvězdy a pod ní podpis Amík napadlo mne, jestli jsem se nesplet v oslovení na začátku dopisu. Asi to tak bude a dopis mi psal Žid Amík, který měl v koši zmijsi písečnou a hlídal mu jí buldok. Takže promin Amíku, ten soudruh patří pouze tobě. Ledaže bys podle své ideový podstaty přihlásil košík, buldoka a zmijsi písečnou do SSM.

Ptáte se /nebo ptáš se/ jestli se neodstěhuji na Dobříš /na zámek/. Tak to máte zbytečný obavy. Jedu tam tuhle sobotu se svým kamarádem Houlou-Brdem, ale pouze na svaz "spisovatelů", nastěhovat se tam nemíníme, jelikož potřebujeme mnoho místností pro naše rukopisy. Ale moc jsem se rozepsal, musím ještě vyřizovat své záležitosti s redaktorem, televizním filmem, takže se s Vámi /Tebou/ loučí váš "spisovatel" Robin z Kotle

Miní povídka

"Těátro jde, těátro" jásali občané bilinští. Otrhanej umělec Amík se s přiblblým úsměvem uklonil, odkryl starý dřevný koš z něhož se soukaška zmijsi důchodkyně a okolo ní začal panáčko-

vat mechem obrostlý Buldok. Lid chvíli užasle zírá a pak začíná křičet "my chceme umění, at ten pes čte povídky, třeba od Robina", ale potulný umělec nic takového neměl a tak ho lid uvrhl do šatlavy, zmijí utopil a Buldoka nechal na státní útraty popravit na jatkách. Z toho plyne poučení: prosezujte se vždy jen profesionálním uměním a nebudete odsouzeni jako naši kamarádi volové. Robin z Kotle

P.F.: Amíku, přijmi tuto povídku jako dar ode mne /mám u tebe 450 Kčs/ R.z K.

Ahoj?

Potulný vyznavači kramářských songů a nervově paralytický pisálku a duševní zhoubu lidstva!!

Děkujeme Ti za Tvůj prokocatívni oběžník. Bylo pro nás opravdu velikým potešením přečíst si něco literárních slátanin vytvořených tvojí vlastní ručkou /o mistře/, však není možno se zbavit dojmu, že tvá spisovatelská propisovačka je naplněna jedovatými splodimami kterými někteří potrháři literáři otravují život pokojného obyvatelstva této planety.

My jsme však naprosto přesvědčeni, že tento dojem je myslný a že jej ve svých dalších dílech plně vyvrátíš. Sdělujeme nám, že nyní pracuješ s Houlou společně na dílech "Kotelní kámen" a "Sága rodu von Kotlářů". Celý svět očekává něco velkého. Jsem přesvědčen, že tato díla dosáhnou aspon takového úspěchu jako trilogie "Žil jsem v Kotli" "R.U.M." a "Králík č.117b"

Dále ti musím diskretně sdělit, že jsme založili tajnou odbočku chovatelů drobného zvířectva při ÚV ~~XXXX~~ SČSP. Jako první a nejdůležitější cíl jsme si vytkli dostat tři naše chovance na výsluní světové kultury.

Za A) Bychom chtěli dosáhnout toho, aby náš exemplární kousek - Houla Brdy získal I.cenu na Č&W festivalu v Nešvindlu (okr.Zdice)

Za B) Aby Dandy získala jednu z prvních dvou cen na soutěži Miss Wor

Za C) sby našemu psychicky nejlabilnějším chovanci - budem ho diskrétně titulovat R, ostiskli inzerát v Rudém právu nebo jiném bulvárním plátku.

Robine, jestli si osobně myslíš, že tím svým dopisem jsi mě urazil, to se teda mejlíš, protože jsem ho vůbec nečet. Cha, cha. Aní tu tvou povídku o naší popravě. Je jenom vidět, že nenešješ zdravou kritiku na na svou pochybnou nemorální postavu. Jinak zakládám KPB při SSM, což je klub přátel Bimba. Ve zneku bude slon Elefant jak rozzuřen dupe po mravencích. Účelem našeho klubu bude rozkopat mraveniště, řezat a píchat do dzravejch stromů, v autobuse nepouštět sednout starce, mláďtit malé děti a vůbec držet se "zákona" - jsi-li silnějši, tak bij, jsi-li slabějši, tak uteč. Bohužel, zatím mám natisknuto jenom 10 000 legitimací, ale členem jsem jenom já. Ale jak říká Buldok německy, náš čas přijde a my přetvoříme svět.

Ve tvém dopise /i když jsem jej nečetl/ jsi mě několikrát hrubě rasově napadl. No, mám to štěstí, že to bylo jenom od tebe. S tebou si to budu moct vyřídít na Trapsavci. Vyber si zbraně publicista. Bud nůž nebo sekeru, já budu mít buď samopak nebo bazuku. A pak uvidíme, kdo je obratnějši, "arebáku. Ale neboj se, já tě nezabiju, já tě jenom postřelím, nebo by se z toho mohla udělat slavná smrt a ty by jsi byl ještě populární a nebo hrdina. A do mrtvejch hrdinů se přece jenom špatně reje.

Na rozdíl od Amíka nejsem přesvědčen, že by bylo nutno zakládat klub přátel Bimba. Bimbo byl po smrti vyznamenán řádem "Modré kéandy" nejvyšším to vyznamenáním v Rhodesii. Proto již není nutno zjitřovat rány na duši pozůstalých.

Nápln, kterou se snaží prosadit Amík v KPB je téměř shodná s ideou spolku "Das komt das zaít" Odbočkou to společnosti SLZA (Svaz lazarů zmožených alkoholem). Na 623. výroční schůzi odhlasova všech 987 359 685 členů nesmiřitelný boj proti pseudoliteratuře provozované tebou. Ne že bych t chtěl zastrášovat, ale podaří-li se sloučení

SLAZ&KPB, vznikne nejsilnější organizace na potírání Robinů v ČSSR a blízkém okolí. Nic ti již nebude platit - různí pochebníci, budeš ztracen.

S pokřikem SLABŠÍMU NATLUČ, SILNĚJŠÍMU UTEČ, NEJSILNĚJŠÍMU PODLEJZEJ vypleníme literární ostatky tohoto státu a postupně dostaneme na nejdůležitější místa v kulturním aparátu vystudované negramoty z povolání. Až do nynějška jsme museli trpět komplexem méněcennosti neboť ty umíš nejen psát ale i číst a prý i počítat do tolika IIIII - jseš buržoaz! To, co u nás umí celá vesnice nahltal jsi pro sebe! Styď se! Vy inteligenti písařkové, sborníci, umělci a jiná verbeží jste zavinili, že není k sehnání DDT ani ANTIGEST. Což vám není stydno? Vždyť naše děti umírají! Jest vám zcela jedno, zda trpíme? Však nadchází den odplaty! V den, kdy budou všude k sehnání tvrdé Sparty postihne vaše srdce infarkt. Chápu též, že jsi odmítl bydlet na dobříšském zámku. Svoji literární činnost nyní provádíš na svém letním sídle zámek ve Víně. Livrejované služebnictvo - to je tvoje!!

A vůbec jsme si všimli, že mravenci jsou zvířata tichá a proto blbá. Díval jsi se vůbec někdy zblízka na mraveniště? Jak například mají mravenci zastalou společnost. Chybí jim všechny vymoženosti lidí a ty je k lidem chceš přirovnávat. Mravenci bez inteligence, bez diktátorů, bez atomové bomby a bordelu a taky bez rasové diskriminace, bez války, která jediná popohání lidi vpřed až do úplného sebezničení.

Zkrátka nemáš na věc ideový náhled. Jsi zkrátka jenom Robin z Víně a pokus o světového spisovatele. Nezdáfený!!!

Doufám, že ti tento kratičký dopis stačí k tomu, aby jsi konečně pochopil, co je tvůj morální povinnost k celému lidstvu. Za peníze získané od MS nakup něco pevného konopného lana. Jedním koncem přivaž na vhodnou větev a druhým se snaž omotat svůj špinavý krk. Při tvé životnosti se ti určitě podaří skoncovat se svým prostopásným životem. Pokud se mýlím a jsi o-

pravdu tak levej, jak se na všechny pohledy zdá, stačí, aby jsi si zajel do moravské metro-pole a navštívil jistou osobu. Ta už si s tebou bude vědět rady.

Za nevšední ochotu předem velký dík.

— — — — —
Po tomto dopise jsem zahájil s Buldokem vyjednávací korespondenci.

*rosím, zde jsou výňatky z dopisů:

Ahoj Buldoku.

Dospěl jsem k názoru, že by bylo výhodnější se s tebou spojit než proti tobě bojovat. Nabízím ti místo I. redaktora v časopise VBB. Mám pouze jednu podmínku - zbavit se Amíka, prostě mu zacpat hubu, aby naše díla byla nerušena.

Robin z Kotle.

Ahoj Robine

Přijímám spolupráci a stanu se redaktorem plátku VBB. Amíkovi jsem dohodil ženštinu z práce, a ta už mu hubu zacpe same. Mám ale taky jednu podmínku. Musíš se zavázat, že do MS napíšeš pouze jedenkrát do roka. Buldok z Cuhmentlu

Ahoj Buldoku.

Podmínku přijímám a budeš se podílet na VBB 55% neboť plníme na 110%. Robin z Kotle

Tak se stal Buldok I. redaktorem VBB
a je jím do dnes /bohužel/

Robin