



(?)



Název tohoto časopisu ještě nebyl zvolen, i když se o tom na semináři hovořilo. Proto žádám ponožkáře, aby poskytli nějaký návrh. Návrhy budou posuzovány komisí, která není určena. Návrhy nejsou povinné.

nezávislý
časopis
nositelů
ponožek

ÚVODNÍK

Před rokem, 25.XI.1985, vstoupila do života československá sekce Organizace nositelů ponožek. Po roce intenzivních příprav a hledání společného konsensu tohoto pluralitního společenství, zahajuje československá sekce novou etapu své práce tím, že vydává první číslo vlastního časopisu. Jeho posláním je zaplnit v paletě nezávislého časopisectví mezeru, která v ní byla už delší čas mnohými vězně, ba až bolestně pociťována. Přeji tomuto časopisu hodně úspěchů a věřím, že se dožijeme mnoha kvalitních čísel.

JAK JE TO S TENDENCEMI?

Na volebním semináři jsem ve své řeči uvedl, že se budu snažit, aby bylo více tendencí nežli ponožkářů. Byl jsem zvolen presidentem, proto jsem se snažil dosáhnout svého slova. Nejdříve jsem nevěděl jakým způsobem. Na posledním večírku bylo rozhodnuto, že každý může libovolně změnit tendenci /e/. Každý musí mít také dvě nebo více tendencí: jednu levou, jednu pravou a popřípadě vedlejší /je myšleno v jednotném i množném čísle/. Tendence je možno vymyslet nebo si zvolit už činnou. Je však vhodnější, aby tendence byly voleny. Proto žádám všechny členy, aby dali vědět o svých tendencích.

tendence: do vody



Václav Havel
člen československé
sekce ONP

původní tendence: průhledná

- Těšíme se na každý příspěvek, který nám pošlete.
- Příště vyjde Pelcův příspěvek /tendence: ležákovské.../ o původu ponožek.
- Šéfredaktorce je vzhledem k možnému vzkazování u presidentů, který je s ní vstátem komunikován.

/ Komunikace s Paříží je natolik obtížná, že máme v tom neskutečný zmatek. Je proto nezbytné, aby každý ponožkář poslal určené svou původní a novou /e/ tendenci /e/ našemu milovanému presidentovi. /pozn. šéfredaktorky./



O rganizo
N ositelů
P onožek

JMÉNO: _____
ADRESA: _____

tendence:

levá:
pravá:
vedlejší:
datum:
podpis:

NEUVĚRITELNÉ !!!

Ač celý svět věnuje slavnému Einsteinovi bezmezný obdiv a důvěřuje naprosto teorii relativity, jsou zde bohužel jisté výroky tohoto /pseudo/vědce, až dosud nepříliš známé, které právě nenapravitelně poskvřily pověst, jíž se

po dlouhá léta těšil.

Je sice zaražející, ba co říci tristní, že musím zpochybnit Albertovo duševní zdraví a jeho důvěryhodnost. Tváří v tvář této myšlence se obrysy světa rozplývají, půda se bortí pod nohama, rozum se zatemňuje a my se ocitáme

před závrátnou prázdnotou v chápání univerza. Ať je tato úděsná pravda jakkoliv bolestná, musíme jí pohlednout přímo do tváře! Posuďte tedy sami, fakta hovoří bohužel až příliš jasně.

Když se jeden horlivý obdivovatel překvapený tím, že jej vidí neustále bez ponožek, zeptal Einsteina proč je nenosí, odpověděl mu ters arogancí, která vyrazí dech: " ZJISTIL JSEM, ŽE PONOŽKY JSOU ZBYTEČNÉ."

Zbytečné, drahý čtenáři, co více říci? Snad jenom to, k čemu musí dospět každý, kdo umí do pěti napočítat.

Skutečnost, že nějaké individuum může plácát takové nesmysly a přitom se vydávat za vědce přesahuje lidské chápání. To, že v základních otázkách bytí jsme naletěli šílenci, je smutným potvrzením zvrácenosti našeho století.

Nezbývá než prohlásit: teorie relativity je nejprohnanějším podvodem naší éry a Einstein nebyl genius, jak se dosud domnívají mnozí, ale ubohý megaloman a mrzký šarlatán.

A to absolutně!!!

tendence : účinné, i na východě železné opony -



? xxx ?

Zdůraznila poslední plenární schůze tendenci rozšířit počet tendencí. Vychází se z prosté zásady, že každý /nebo skoro každý/ má dvě nohy a může tedy směle mít dvě ponožkové tendence -levou a pravou. Prosím nezaměňovat s klasickou terminologií, na to jsou někteří ctihodní členové naší společnosti líní.

Moje tendence je však "nepárové" neboli "každá jiná". K plnohodnotnému vyjádření této tendence je zapotřebí však dvou ponožek /kdyby byl v našem hnutí náhodou někdo jednonohý, nebylo by lze mu tuto tendenci doporučit/. A kde jest tedy ponožka na další tendenci? Kde ji vzít??? žní moje apelativní otázka.



XXX
X

PONOŽKA EXISTENCIALISTICKÁ

"Antonín Seladon seděl na lavičce v parku. Jeho prázdný pohled neurčitě bloudiv sem a tam, až náhle utkvěl na vlastní ponožce. Ponožce z černé vlny, která se mu shrnula a teď vykukovala mezi lemem kalhot a střevísem. Antonínu Seladonovi nepřišlo na mysl nic krom toho, že to je ponožka. Tato myšlenka jej přiváděla k úžasu, na kterém bylo až cosi děsivého. Slova se vytrácela a s nimi se pozplýval i význam a účel věcí. Seladon zůstal sedět se zády shrbenými, hlavou skloněnou a zíral na tu černou vlněnou věc, ze které šel pojednou strach. Pohnul trošku nohou, zahýbal palcem, který spočíval v hloubi ponožky, a náhle se mu dostalo osvětlení. To mu vyrazilo dech. Nikdy až do tohoto okamžiku se nedobíral toho, co znamená existovat". A nyní se pod jediným úderem shrnuté ponožky v jeho rozvráceném a rozechvělém vědomí rozblesklo: dosud se skrývající se existence se právě odhalila. Není to žádná věc, ale ponožka věcí, která způsobuje, že věci jsou."

/První verze "Hnusu" Jana Pavla Sártra, kterou objevila tendence MANIO-DEPRESIVNĚ ZAMILOVANÁ/



XXX
X

Poznámka překladatele: I přes sugestivní vyličení "existenciální" nálady hrdinovy může Sartrova závěrečná téze připadat nezasevěcenému -tj. ponožkovou vizí neosvěcenému- čtenáři poněkud temná. Sartre sám, jak patrně z definitivní verze "Hnusu" svůj geniální náhled nerozpracovává. Nebyť šťastné náhody, byli bychom odkázáni na tuto mistrovskou zkratku a mučivé otázky k ní se pojící by zůstaly bez odpovědi. Touto šťastnou náhodou je, že ponožkového osvětlení -nikoliv nepodobného zde popsanému- se dostalo i mně, navíc s výzvou, abych tuto svou zkušenost rozvedl do potřebné systematické šíře a dovedl až do podoby tak potřebné PONOŽKOVÉ FOLOSOFIE. Jakmile budu propuštěn do domácího ošetřování a ambulantního doléčení /již nyní trpím jen lehkými depresiemi a mám povoleno procházet se v ústavní zahradě/, budu filosofující zájemce o svých výsledcích na stranách tohoto listu informovat.

Tendence PSYCHO-PATO



/Dočasná cizozemská písárka se předem omlouvá ze případné překlady i pravopisné chyby./

PROČ NE PONOŽKY!

Mezi lidmi hlavně mezi dětmi jsou vyškolování
a přecitlivělost různé části oděvu. Začínáme sesho-
rat. Nosi se kóilovky s různými šitky nápisů pod.
Děti se honsí kůky se západáckými nápi-
sy obrázky ad. jsou nošeny svetry s frajerstgi-
mi výšivky. Nosi se uvané punčochy s bu-
dy s přehami, ka-
praní které nejsou k ničemu



sas dřínové kalhoty
Botasky puny bované
punčocháč a a jiné
nošvary a všchny
pro u mezi lidmi nošite-
ny.....



Staré, známé, teplé,
užitečné ponožky!!
povznesme je udělaj-
me je slavnými.
Až doposud byli
uklačováni. Probu-
me naše skrom-
né teplé ponožky.
Uděláme to.

A CO PONOŽKY ???!!

TEXT: tendence do vody
KRESBA + ÚPRAVA: tendence ohnivzdorné