



Stg. Bohemica

ZPRAVODAJ JANUARI - FEBRUARI 1994



K. L. 1994

K. L. 1994

.....

Stichting BOHEMICA
Postbus 43535
2504 AM Den Haag

Bankrelatie:

POSTBANK
Gironr. 6217730

Telefoonnr.:
070-3295990 070-3658466



Restaurant Bohemen

Het enige Tsjechische
restaurant in Nederland

Vlees- en visspecialiteiten

Appelhaven 26
1621 BC Hoorn (N.H.)
Tel. 02290-47692

LÁZNĚ PODĚBRADY



I. Novotny
Rembrandtweg 230
1181 GZ
Amstelveen

Oproep no: 1

Als licht gehandicapte wil ik met iemand meerijden van Amstelveen naar Den Haag, als er bijeenkomsten zijn van de stichting Bohemica.

Oproep no:2

Als licht gehandicapte, Tsjech wil ik vragen of er iemand is met wie ik kan meerijden van Amstelveen of Amsterdam naar Praag. Als het kan met 2 personen, een persoon heeft een rijbewijs. Liefst in 2 de helft van April 1994 of begin Mei 1994. Tevens zoek ik een redelijke pension of een kamer, liefst met eigen opgang en saniter; laagste etage wegens gezondheidsredenen; graag in de omgeving van Praag-centrum.

Mogelijke samenwerking Zoetermeer en Nitra

Nitra is een stad in het zuiden van Slowakije, op zo'n 50 kilometer afstand van de hoofdstad Bratislava. Met ruim 95.000 inwoners is de gemeente bijna even groot als Zoetermeer. De vergelijkingen houden daarmee niet op, want Nitra heeft ook de voedingsmiddelenindustrie als één van de belangrijkste werkgevers. De agrarische sector, metaal- en kunststoffabrieken nemen eveneens een vooraanstaande plaats in. Maar de oudste stad van Slowakije staat vooral bekend om zijn historische kern, het bisschoppaleis en de landbouwuniversiteit.

Onlangs was een Zoetermeerse delegatie onder leiding van wethouder Erris Oskam in Nitra op werkbezoek. Het doel van de reis was of samenwerking en uitwisselingsprojecten tussen beide steden in de toekomst mogelijk zijn. Op die manier kan dan een nadere invulling worden gegeven aan het Nord-East-West-South project, dat de Vereniging van Nederlandse Gemeenten voorstaat.



van twee-en-een-halve dag kwam het zelfs tot concrete afspraken.

'Letter of Intent'

Een samenvatting daarvan is terug te vinden in de 'Letter of Intent' (zie

bovendien een uitwisseling van scholieren en docenten op stapel.

Fabrieken

De Zoetermeerse delegatie benutte het bezoek aan Nitra tevens om een aantal fabrieken te bezoeken. Vertegenwoordigers van de vakbond FNV, gemeentelijke afdeling Economische Zaken en de Stichting Vrouw en Werk waren daarin met name geïnteresseerd. Het meest nijpende probleem in Slowakije bleken de verouderde machines te zijn, al dan niet in combinatie met het ontwikkelen van nieuwe producten. Ook kwam de positie van vrouwen in het arbeidsproces ter sprake. In Slowakije krijgen vrouwen minder salaris dan mannen. En de pensioendatum wordt bepaald aan de hand van het aantal kinderen, die de vrouw heeft gekregen.



Tegenbezoek

Naar verwachting komt nog voor de zomer een delegatie uit Nitra voor een tegenbezoek naar Zoetermeer. Dan worden de plannen nader uitgewerkt, nadat de gemeenteraad formeel heeft ingestemd met de stedenband. Maar voor die tijd kunnen Zoetermeerders al een beeld van Nitra krijgen. In de hal van het Stadhuis zal in de periode van 10 tot en met 22 maart een tentoonstelling over de stad uit Zuid-Slowakije worden gehouden.

Jinotega

Zoals bekend heeft Zoetermeer al ruim tien jaar een stedenband met de Nicaraguaanse stad Jinotega. Samenwerking en uitwisselingsprojecten met Nitra worden op het ogenblik door Zoetermeer op een zo'n breed mogelijk terrein onderzocht. Vandaar dat vertegenwoordigers van middelbare scholen, kerken, bibliotheek, Sportraad, milieu-organisaties, politieke partijen en omroep in het kielzog van wethouder Oskam meereisden. In een tijdsbestek

foto), die de burgemeester van Nitra tezamen met Erris Oskam (als loco-burgemeester) ondertekende. Zo zal de Zoetermeerse bibliotheek kennis en materiaal gaan uitwisselen met de collega's uit Nitra. De Kunststichting Zoetermeer streeft eenzelfde doel na met de Nationale Galerij van Nitra (zie foto). En ook scholen zijn tot concrete plannen gekomen. Het Pallas College heeft toegezegd videobanden op te sturen naar de scholieren in Slowakije, waarin het schoolleven van alledag wordt belicht. In de toekomst staat

CESKE CENTRUM V HAAGU

vás srdečně zve na společenské setkání pro všechny generace s tanečním večerem, které se koná v sobotu 26. března 1994 v motelu BIJHORST (Zijdweg 54, 2245 BZ Wassenaar, tel. 01751-19344).

V 17 hodin začne v Beukenhorstzaal folklorní koncert pětičlenné hudecké kapely DUVAJ, která hraje ve složení:

František Albrecht - zpěv a harmonika

Roman Dykast - housle-prim

Hana Dykastová - housle-kontry

Tomáš Lorenc - basa

Ondřej Mucha - bicí nástroje.

Hlavní náplň repertoáru souboru tvoří písně z oblasti moravského Slovácka a hudebníci také vystupují v originálních slováckých krojích.

Mezi 18 a 20 hodin bude přestávka na jídlo (hotelová restaurace nabízí široký výběr za rozumné ceny), popovídání s přáteli apod. V sále bude možno si objednat nápoje a občerstvení, kupony se prodávají v recepci motelu.

Mnohé návštěvníky jistě potěší možnost zhlédnutí starších českých filmů (Vlasta Burian, Oldřich Nový, Werich a Voskovec, Forman, Chytilová, Menzel a mnoho dalších), které budeme od 19 hodin až do noci promítat v hale na videu. Je určeno zejména těm, kteří neholdují tanci, neboť všichni ostatní se vrátí do Beukenhorstzaalu, kde ve 20 hodin začíná taneční zábava: k tanci bude až do jedné hodiny v noci hrát opět skupina DUVAJ. Tentokrát rozšíří svůj repertoár i o písně z Cech a taneční hudbu.

Všichni jste srdečně zváni na celý program, vítání jsou i ti, kteří se rozhodnou jen pro jednu jeho část. Budeme vybírat vstupné f.10,- (děti do 15 let f. 5,-), které bude jednotné pro všechny části programu.

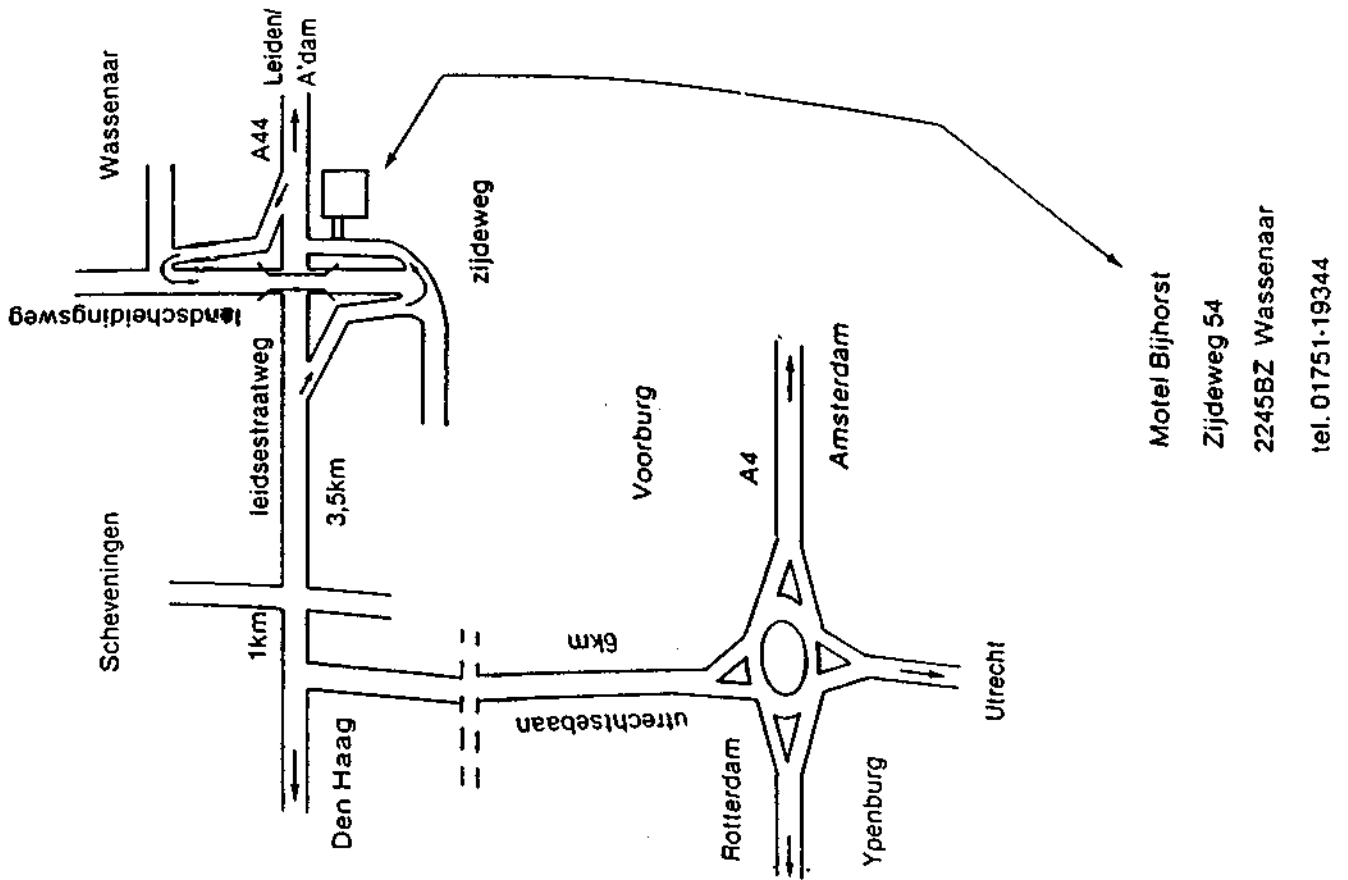
Jak se tam dopravíte?

Motel Bijhorst leží u dálnice A4 mezi Den Haag a Wassenaar a má velký parking. Pro ty, kterým se nebude chtít v noci domů, nabízí dvoulůžkové pokoje za f 90 - 110, příplatek za extra bed f 15.

Možnosti veřejné dopravy: vlakem do Den Haag CS, odtamtud z druhého patra CS, perron J autobusem č.90 až k motelu. Odjezdy jsou 16,19; 16,49 a dále každých 30 minut. Poslední autobus odjíždí od motelu ve 23,54.

PRIJDE SE VSICHI SPOLEČNE POBAVIT!

VEZMETE S SEBOU NA MORAVSKÝ A CESKÝ FOLKLOR I SVE HOLANDSKE PRÁTELE!



Richer Systems

*Adviesbureau voor Informatica en Automatisering
Bemiddeling van Contacten met de Tsjechische Republiek
Tolk- en Vertaaldiensten*

Ervaring met handelsbemiddeling, selectie van geschikte partners en oprichten van joint-ventures op het gebied van confectie, textiel, informatica (hardware en software) enz.

Met behulp van een netwerk van meer dan 100 vertalers kan Richer Systems vertalingen verzorgen uit het Tsjechisch in het Nederlands, Engels, Duits enz. en andersom.

Voor verdere informatie contact opnemen met:

Richer Systems
t.a.v. dr. J. Chudáček
Populierendreef 218
2272 GZ Voorburg

Telefoon: 070 - 387 33 46
Fax: 070 - 386 50 13

DAR JIRIHO KOLARE

Mnozí z vás se už přesvědčili o tom, že ambasáda České republiky v Haagu na Palaistraat se vloni díky olomouckým stavbařům přeměnila z trochu ušmudlané popelky v docela důstojný zastupitelský úřad. Celková rekonstrukce byla tedy v listopadu dokončena, ale budově stále chyběl nějaký ten šperk v podobě uměleckého díla.

Nyní zdobí její stěny dokonce pět takových šperků. Stalo se tak díky velkorysému daru jednoho z nejznámějších žijících českých výtvarníků Jirího Koláře. Slavný umělec, který letos oslaví osmdesátiny, žije od roku 1980 v exilu v Paříži, protože v jeho domově mu tehdy chybělo to, co bytostně potřeboval - umělecká svoboda.

V loňském roce se však umělecky triumfálně vrátil do Cech - Národní galerie mu v Praze uspořádala mimořádně úspěšnou a navštěvovanou celoživotní retrospektivní výstavu a v nakladatelství Odeon mu vyšla první obsáhlá česká monografie.

Jirí Kolář, rodák z Protivína, je živou legendou české poválečné avantgardy. Začínal ve 40. letech s poezií, s níž se však čeští čtenáři na rozdíl od zahraničních mohli seznámit až po roce 1990. Na přelomu 50. a 60. let opustil Jirí Kolář psané slovo ve prospěch obrazu a zanedlouho se stává králem české koláže. Francouzský výtvarný kritik Raoul-Jean Moulin jej dokonce označil za "to nejoriginálnější, co nám dalo Československo po polovině tohoto století".

"Svět vás zasahuje přímo, roztrhává vás a znovu sestavuje. Proto k vyjádření tohoto stavu mi nejlepší připadala koláž," prohlásil Jirí Kolář v šedesátých letech.

Světové renomé si získal i svými prolázkami: na pravidelné pruhy stříhá reprodukce světových mistrů a jejich "prolínáním" vytváří novou kvalitu prostoru.

Pět svých koláží a proláží daroval umělec české ambasádě v Haagu. Proč zrovna tam? Na dvou z nich je totiž "prolázovaný" van Gogh. Ten pak určil i cestu dalších tří uměleckých děl. Velkorysý dar, jehož cena je odhadována asi na milión korun, předal Jirí Kolář ve svém pařížském ateliéru chargé d'affaires České republiky v Nizozemí panu Braunovi, který mu kromě svých dárek odevzdal i děkovný dopis ministra zahraničních věcí J. Zielence. Prozradme ještě, že se pan Kolář chystá v blízké době do Holandska - chce shlédnout v Amsterdamu výstavu díla Pieta Mondriana.



Vysedte si kraslice!



Zalezte do své kukaně. Sneste si pár vajec. Zažeňte chmury, sebe naladte do přívětiva, éter na tichou vlnu s jemnou hudbou. Uvnitř, tam někde hluboko v sobě, se usmívejte. Udělejte si pohodlí a hlavně čas, protože sedět nad kraslicemi znamená hrát si v klidu a trpělivě.

Připraveni? Můžeme začít. Ba musíme, vždyť velikonoce jsou přede dveřmi!

Naučím vás starodávnému obřadu. Archeologové přitakají, že vajíčka zdobená způsobem, k jehož vyzkoušení vás chci přemluvit, byla mnohokrát nalezena v pohanských hrobech. Batikované kraslice dovedl už pračlověk, ba maloval tytéž vzory, jaké děláme dnes. Chápete jedno z kouzel hry? Celý večer budeme rozmlouvat s prapředky společným výtvarným jazykem z dob lovců sobů... Co potřebujeme? Především oprostít se od moderního kýče. Ať vás nenapadne vydat korunu za obtisky zajíčků, kuřátek a pomněnek! Nechť drogérie a papírnictví na nás prodělají — my svůj vkus nedáme. Velikonoční vajíčka jsou krásná. Ale jen tenkrát, když materiál a technika zdobení spolu harmonicky souznějí. Papírový obtisk na skořápce je nesmysl,

*Na oblékání a svlékání
spotřebuješ 33 kcal/h*

Návod na zdobení velikonočních vajec — tzv. vosková batika

pěst na oko, kýč, ztratil se osobitý rukopis, a tím vymizela i estetická hodnota. Dáme přednost batice.

Jak na to: Do kukaně sneseme kromě vajec ještě plechovou nádobku, stačí krabička od krému na boty, nějaký malý kahánek — stačí svíčka, trochu žlutého včelího vosku, pár hadříků. Ještě si vyrobíme písátko: Do špejle nebo jiné násadky zapícheme špendlík se skleněnou hlavičkou. Hlavičku raději větší. A teď... Co prosím?

Slyším, jak lamentujete: kde sehnat včelí vosk? Kamarádi na venkově si poradí. My z města? Problém. Volal jsem do Jednoty, do Včely — mívají jen málokdy. Zkusil jsem náhražku, totiž obyčejnou parafínovou svíčku za korunu. Kdepak, není to ono. Jeden zcela odborný chemik, až ke stropu studovaný, mi vysvětlil proč: včelí vosk taje při 64 °C. Parafín už tak při 52°. A o to rychleji zas tuhne. Je to fakt, nestihl jsem špendlíkovou hlavičkou roztavený parafín včas přenést na skořápku. Ale drobným trikem můžeme imitaci včelího vosku vyrobit: do roztaveného parafínu nakapeme asi 10 % oleje (jakéhokoli). Smísíme. Vyzkoušíme.

Víte teď skoro vše, můžeme si hrát. Nad kahánkem jsme tedy roztavili včelí vosk nebo vylepšený parafín. Pozor, aby se nepřipaloval! Praxí nabudete praxe. Špendlíkovou hlavičku potopíme a kapičku, co ulpěla, rychle přeneseme na skořápku. Vajíčka jsme předtím omyli v změkčené vodě. Voskem čmárkujeme. Na vejci se vytvoří protáhlá kapka, od tlusta do tenka. Zas namočíme, proceduru opakujeme. Co tah, to namočení špendlíku. Kolem středové tečky vykroužíme okvětní lístečky. Z kapiček do šipky proti sobě vyfantazírujeme řetízky drobných rostlinných lístků atd. Vymýšlíme si. V ornamentice vám radit nebudu, máte svou hlavu, a ne-li, vzory odkoukejte. Voskem batikovaná vejce pak potopíme asi na 15 minut do *teplé* barvy. Pozor! Příliš horká kapalina by vosk roztavila! Až kraslice oschnou, setřete vosk nahřátým hadříkem. Dobré je vajíčko předtím znovu nahřát, např. nad petrolejovou lampou. Flanelem dílo vyleštíme a... hotovo. Překvapí vás bělostné ornamentální vzory, začnete jásat, jak jste šikovní a nadaní. Moc doporučuji! Zábavné, krásné!

Dostatek velikonoční fantazie i píle vám přeje za-sloužilý malírečka Péťa Vaříč.

*Šíjet? Tělo potřebuje — kromě
základní látkové přeměny — 15 kcal/h*

Velikonoční dobroty



Pobavili jste se? Pohráli jste si? Batikovaná velikonoční vajíčka máte? Líbilo? To jsem rád. A ty z vás, kdož se pro věc aspoň trochu nadchli, honem naučím ještě jednu krásnou a sváteční maličkost. Tzv. velikonoční líto. Společně s kraslicemi a s miskou čerstvě vzrostlé pšeničky tvořivalo dřív harmonický souzvuk — bez těchto tří typických velikonočních rekvizit se tradiční stůl o jarních svátcích neobešel. Pojděte, pustíme se rovnou do práce...

1. Líto

Jde vlastně o symbolický pozdrav jaru a rozkvétající přírodě. Líto se skládá ze stojánku, a to pečeného z těsta, dále pak ze „stroměčku“, vysokého 20–30 cm. Dřív se ten stroměček zpravidla vyráběl z vršku mladé borovičky. Takový přepych si my, moderní lidé, dnes nemůžeme, a ani nechceme dovolit. Je nás příliš mnoho, a ničit lesy by byl nesmysl. My své líto uděláme z 3–5 proutků pučících kočíček.

Ještě potřebujeme 3–5 bílých vejduček (vyfouknutých vajíček), barevné textilní odstřížky, kousky slámy, červenou stužku... Z klasického kynutého těsta vyválíme dlouhý pramen. Stočíme ho do spirály, prostě do bochánku o průměru asi 15 cm. Upečeme. Bude-li náš příštý stojánek ještě širší, líto se aspoň nepřevrhne. Na větvičky živý nyní navlékneme po vajíčku. Větvičky symetricky napícháme do pečeného stojánku. V horní části ha-

Tradiční receptury velikonoční kuchyně

luzky překřížíme a ozdobně svážeme červenou mašlí. Dozdobíme tu krásu, co vznikla, fetúzkem ze slámy a čtverečků různobarevného textilu: na nit navlékneme v střídavém rytmu vždy dvoucentimetrovou rourku slámy a dvoucentimetrový čtvereček látky. Ostatně fantazie nám už poradí, jak ještě líto dozdobit, závazné jsou pouze tři prvky: pečený stojánek, haluzky a navlečené vejdučky.

2. Jidáše

Věnujeme pozornost velikonočním specialitám — nemůžeme tedy pominout proslulé jidáše. Ve své původní podobě měly symbolizovat provaz, na kterém se oběsil proradný Jidáš, proto se formovaly z dlouhých proužků těsta do podoby spirálovitě vytvořeného bochánku. Jidáše, jak se dnes prodávají, totiž ve tvaru hladkého a kulatého vdolku, představují produkt strojní výroby. My si je někdy upečeme sami. Takhle: 1/2 kg polohrubé mouky, 70 g tuku, 50 g cukru, 2 žloutky, 20 g droždí, sůl, mléko, vejce na potření. Utřeš cukr s tukem a žloutky. Přidáš špetku soli, mouku, vykynutý kvasek. Zaděláš tužší těsto. Necháš vykynout.

Těsto rozkrájíš na kousky, válíš na tenké dlouhé proužky, stáčíš do spirálky. Potřeš vejcem. Pečeš. Hostům i sobě dávaš mazané máslem a medem.

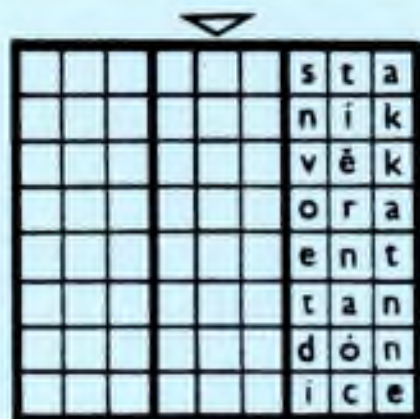
3. Klobásy v těstíčku

Tohle je velikonoční specialita ze severní Moravy. Zkus! 1/2 kg polohrubé mouky, 1/2 kg moravských klobás, 2 žloutky, 3 lžiče sádla, 20 g droždí, mléko, sůl. Zadělej slané kynuté těsto jako na buchty. Rozválej na plát vysoký asi 1 cm. Krájej obdélničky. Baí do nich vždy po půlce klobásy. Potři vejcem a peč v dobře vyhřáté troubě. Nechceš-li se mořit s těstem, kup si v polotovarech listové a na velikonoce překvap rodiče či přátele.

4. Velikonoční nádivka

Slavné jídlo! Měl bys umět. Uvař 200 g vepřového a 200 g uzeného. Nakrájej na kostičky. Do části vývaru rozkvedlej 5–6 vajec. Osol. Přidej sekanou pažitku. Hlavně však hodně nasekaných mladých kopřiv. Ještě rozkrájej 8 rohlíků na malé kostky. Vše, tj. maso, rohlíky a směs vajec, s vývarem smíchej. Vlej do sádlem vymaštěného pekáče. Peč!

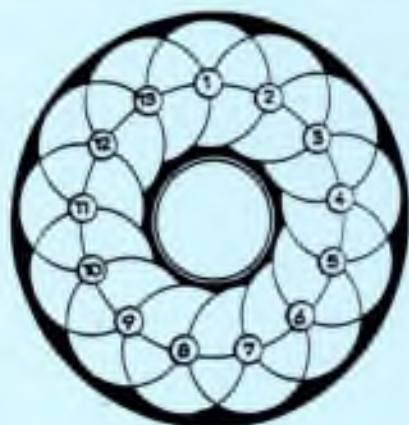
Flacolam



BEZ LEGENDY

Každý výraz se skládá ze tří třípísmenných shluků. Jeden je již vepsán, zbylé máte pomoci jejich výčtu doplnit tak, aby vznikla existující slova. Tajenkou v prostředním sloupci je název světské vokální skladby 14. až 17. století, oblíbené zejména v Itálii.

ABS ARB BAR BOM
DOS EDO ELN IMI
NGU ORA PES POP
REB STRĚ TAV TIN



ORNAMENTOVKA

„Velmi silný je ten, kdo dovede mlčet . . .“ (dokončení citátu Marka Portia Cato v tajence).

SLABIKOVÁ POSTUPOVKA: 1—2. Ve velké vzdálenosti. — 2—3. Polokulová klenba. — 3—4. Přislušník židovského kmene. — 4—5. Utajené slovo v hádance. — 5—6. Zakalovaná. — 6—7. Střely. — 7—8. Lesní zvířata. — 8—9. Mařiti. — 9—10. Vydávati zvuk (o hodinách). — 10—11. Jihoamerický pták podobný koroptvi. — 11—12. Hrubý tabák (v ruském prostředí). — 12—13. Nebilená bavlněná tkanina. — 13—1. Prádelník.

DO STŘEDU. 1—2. Rumunská měna. — 2—3. Touš. — 3—4. Pohled (zastarale). — 4—5. Japonská platidla. — 5—6. Nepravda. — 6—7. Bitva. — 7—8. Závětrná strana lodi. — 8—9. Nerv. — 9—10. Mys. — 10—11. Kříženec veblouda. — 11—12. Nemocná. — 12—13. Římské číslo 54 — 13—1. Měkký (francouzsky).

Pomůcka: mou

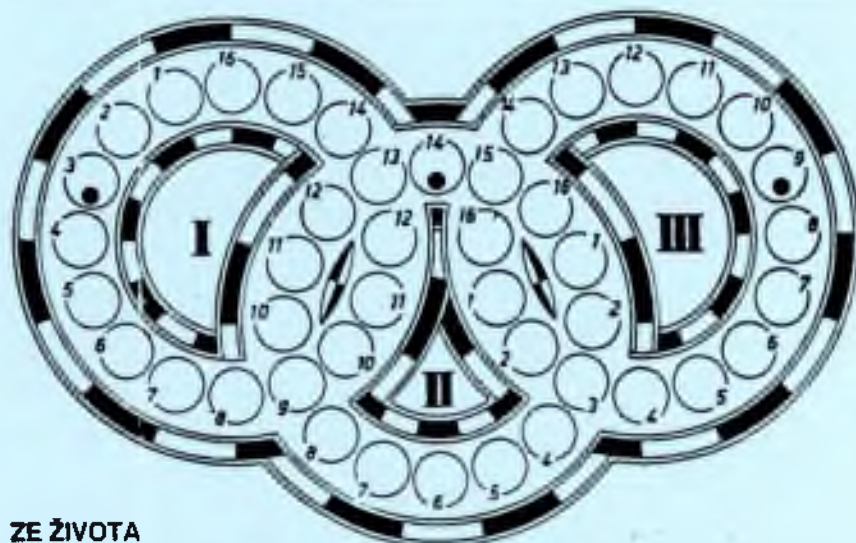


ZBYTKY PŘI DĚLENÍ

Nabízíme vám: k luštění osmisměrku a po jejím zdolání případným zájemcům i početní úkol.

Kdybyste chtěli vydělit číslo 110 určitým číslem, dostali byste zbytek 14. Budete-li však číslo 80 dělit tímž číslem, . . . (viz tajenka osmisměrky, která má 21 písmen, jež zbudou po vyškrtání všech uvedených výrazů a která se čtou po řádkách). Kterým číslem byste dělili obě dana čísla?

AKCE — AUFÁ — BARET — BOLTEC — BUBÁK — CENINA — ČESNEČKA — DUTINKA — DVACETINA — DVOJČATA — HOKEJ — JASMÍN — JEDNÁNÍ — KARMÍN — KULATINA — LELEK — MANDELINKA — METAFORA — NÁKAZA — NALEZINEC — NÁSTAVEC — NEBOZEZ — NIKLÁK — NIPA — OHĚŇ — OSIKA — PAMÁTKA — PARÁDA — PASTOREK — PILNÍČEK — POHANKA — POHLEDNICE — POKER — POSLUHA — RABAT — RARÁŠEK — SÍROTA — SKUL — SLEČNA — SLOGAN — SLOVESO — SMETÁK — SMIL — STANICE — STRAŠIDLO — SVĚTLICE — ŠÁLEK — ŠPÁS — TAHOUN — TAVERNA — TELEPAT — URNA — ÚSMĚV — UZENÁČ — VDĚK — VDOVEC — VEVERKA — VJINUTÍ — VLAK — VOLÁN — VOLNOST — VÝBĚRČÍ — VÝLUKA — VÝMLAT — VÝNOS — ZÁMOTEK



ZE ŽIVOTA

Potkají se u moře dva našinci, jeden jde úplně nahý. „Byl jste na nudistické pláži?“ — „Ne, v . . .“ (dokončení v tajence).

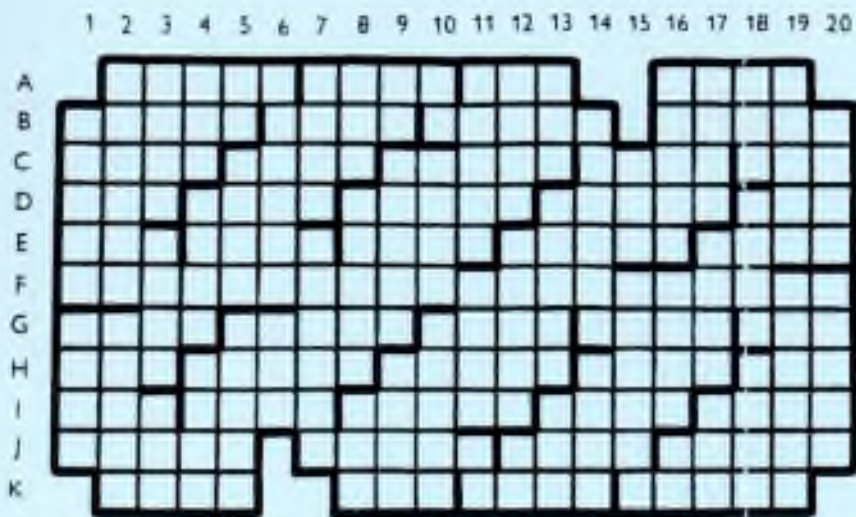
Návod k luštění: Všechny vpisované výrazy jsou dvouslabičné, do každého kroužku patří jedna slabika. Tajenka je v kroužcích označených tečkou.

I. 1—2. Drobné poranění. — 2—3. Papoušek. — 3—4. Prudké hlasité výdechy. — 4—5. Dravý savец. — 5—6. Tvář (anatomicky). — 6—7. Neobdělaná půda. — 7—8. Minění. — 8—9. Hebká. — 9—10. Úsudek. — 10—11. Divčí jméno. — 11—12. Srbský název čepice. — 12—13. Lama alpaka. — 13—14. Vrch. — 14—15. Tvrdý obal se semenem některých dužnatých plodů. — 15—16. Polynéský nápoj. — 16—1. Mohutný ještěr.

II. 1—2. Svinovací závěs. — 2—3. Honey. — 3—4. Velká jeseterovitá ryba. — 4—5. Místo toho. — 5—6. Dřívější česká stříbrná mince. — 6—7. Vývojové stadium hmyzu. — 7—8. Ruské mužské jméno. — 8—9. Mohutná. — 9—10. Prudký tlak. — 10—11. Dávka. — 11—12. Úpiny. — 12—13. Floém. — 13—14. Černí ptáci. — 14—15. Zásobníky obilí. — 15—16. Chytat. — 16—1. Etáž.

III. 1—2. Egyptská bavlna. — 2—3. Kujné nerosty. — 3—4. Vystavit. — 4—5. Jižní ovoce. — 5—6. Krásný (řidčeji). — 6—7. Domýšlivost. — 7—8. Město v Panamě. — 8—9. Pořad jídel. — 9—10. Část Prahy 4. — 10—11. Bojce zvíře. — 11—12. Omyl. — 12—13. Umělecký tanec. — 13—14. Dlouhé křídelní pero ptáků. — 14—15. Richardie. — 15—16. Lesklé natěry. — 16—1. Laloška

Pomůcka: Chame



AFORISMUS

„Myšlenkový náboj ...“ (dokončení v tajence).

VODOROVNĚ: A. Turecký pokrm ze skopového masa; plod obilnin; kšandy; indonéská jednotka hmotnosti. — B. Poškození lesního porostu; bedník; obilnina; český malíř. — C. Zabíjačková pochoutka; Sarmat; okovat; dnešního dne; nahý model. — D. Chlapecké jméno; lyžařský výtah; pole působnosti; atletické výkony; trojmístné číslo. — E. Barva na vejce; setnina; drobné plevelné ryby; asijská země; látka s malou vnitřní soudržností. — F. Tajenka. — G. Borovice; zápisník; trojice (knížně); město v SRN; SPZ okresu Žďár nad Sázavou. — H. Mastné skvrny na polévce; krajní mez; někdejší carské sídlo v Moskvě; hrdla (expressivně); stará délková míra. — I. Plavidlo; vědro; turecký povoz; tryska; najatá vychovatelka dětí. — J. Na ono místo (zastarale); líhovina z mléka; tyče; nabývat majetek po zemřelé osobě. — K. Útočiště; SPZ Prahy; granit; vláčet.

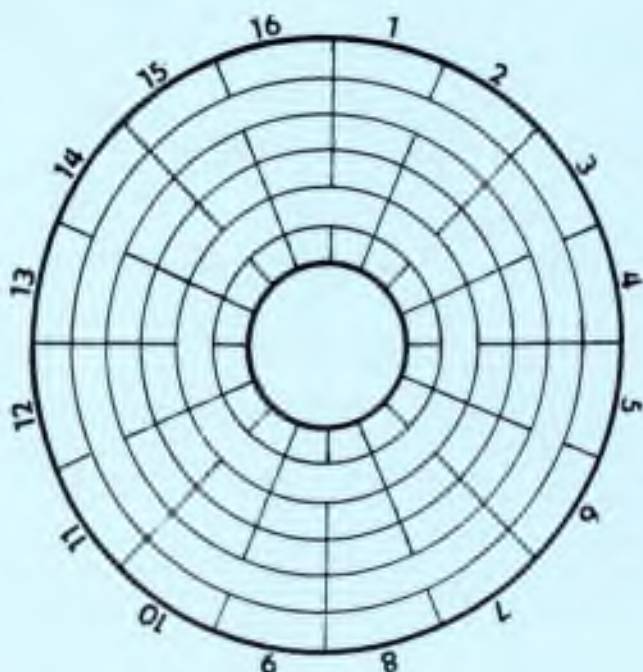
SVISLE: 1. Pak; benátský cestovatel. —

2. Vyrobená z kujného nerostu; pravoslavný obraz. — 3. Starověký asijský stát; jméno Chaplinovy ženy; zloduch. — 4. Les; jiva; povrchové doly. — 5. Zkratka amplitudové modulace; Gogolův pseudonym; polarizační hranol. — 6. Umělecké tance; práci prostředek. — 7. Znamení; soubor kladných prostředků (ekonomicky). — 8. Německá řeka; odlétání; papoušek. — 9. Kód Nového Zélandu; správní jednotka; mořský korýš. — 10. Primát; část střechy; křídlo budovy. — 11. Spojovací součást se zavítem; nejtemnější část podsvětí; spojka. — 12. Žiravina; podnebí; citoslovce hučeri. — 13. Estonec (fidžej); dravý pták; dolina (básnicky). — 14. Odhalit; hernie. — 15. Starozákonní patriarcha; šněrovačka. — 16. Palma; severský pták; ruský souhlas. — 17. Hmoty; tlachy; atletická disciplína. — 18. Beduínský plášť; rosolovitá tekutina; změkčovačlo vody. — 19. Rytmičké celky; chránit. — 20. Zaúpění; orientální cukrovinka.

Pomůcka: amat, NZ, Tolk.

ČERVI

Ve dvojnásobných políčkách druhého a předposledního mezikruží od středu jsou skryta jména dvou zástupců červů.



1. Zašpinit.
2. Chaosy.
3. Křečovitě bolesti v krajně břišní.
4. Splnutí vodních loků.
5. Součást elektromotoru.
6. Díry.
7. Projev přílišné zdvořilosti.
8. Kloub na noze.
9. Kobyla.
10. Kovová kuchyňská fólie.
11. Obydli severoamerických Indianů.
12. Časová jednotka.
13. Projevit vážnost někomu.
14. Ocelová součást křesadla.
15. Číslice 6.
16. Zábava pořádaná přátelskou společností (slangově).



REKORDNÍ KEŘ

V Kalifornii vypěstovali roku ... (viz tajenku). Vysadili jej v roce 1842. Do roku 1900 dával v některých letech až devět tun hroznů. Roční průměr byl poněkud nižší, asi sedm tun. Keř odumřel roku 1920.

Návod k luštění: Šestipísmenné výrazy, uhodnuté podle legendy, se zapisují ve směru chodu hodinových ručiček počínaje označeným políčkem. Písmena v políčkách s přerušovanou úsečkou tvoří tajenku, která se čte po sloupcích. Jako pomůcka poslouží seznam shluků.

1. Konstrukce umožňující práci při opravě domu. — 2. Člověk, který doveze něco odborně posoudit. — 3. Nejcennější a nejtvrději dráhou (knížně). — 4. Kovový kolíček se špičkou a hlavičkou. — 5. Pasák velkých stád dobytka jezdící na koni. — 6. Oddělený prostor ve vinárně (hovorově). — 7. Nástroj na holení. — 8. Druh mysliveckého psa. — 9. Bájný hudební nástroj. — 10. Žák první třídy gymnázia.

Seznam shluků:

AL AN AV BŘ DÉ EB EC ĚČ HŘ IK IM IT KO
LE MA NÍ NT OJ PA PR RÉ RY SÉ ST ŠE TO
VA VA VB ZN

